

# on

diseño

361/362

Premios FAD de Arquitectura  
e Interiorismo 2016

2016 FAD Awards to Architecture  
and Interior Design

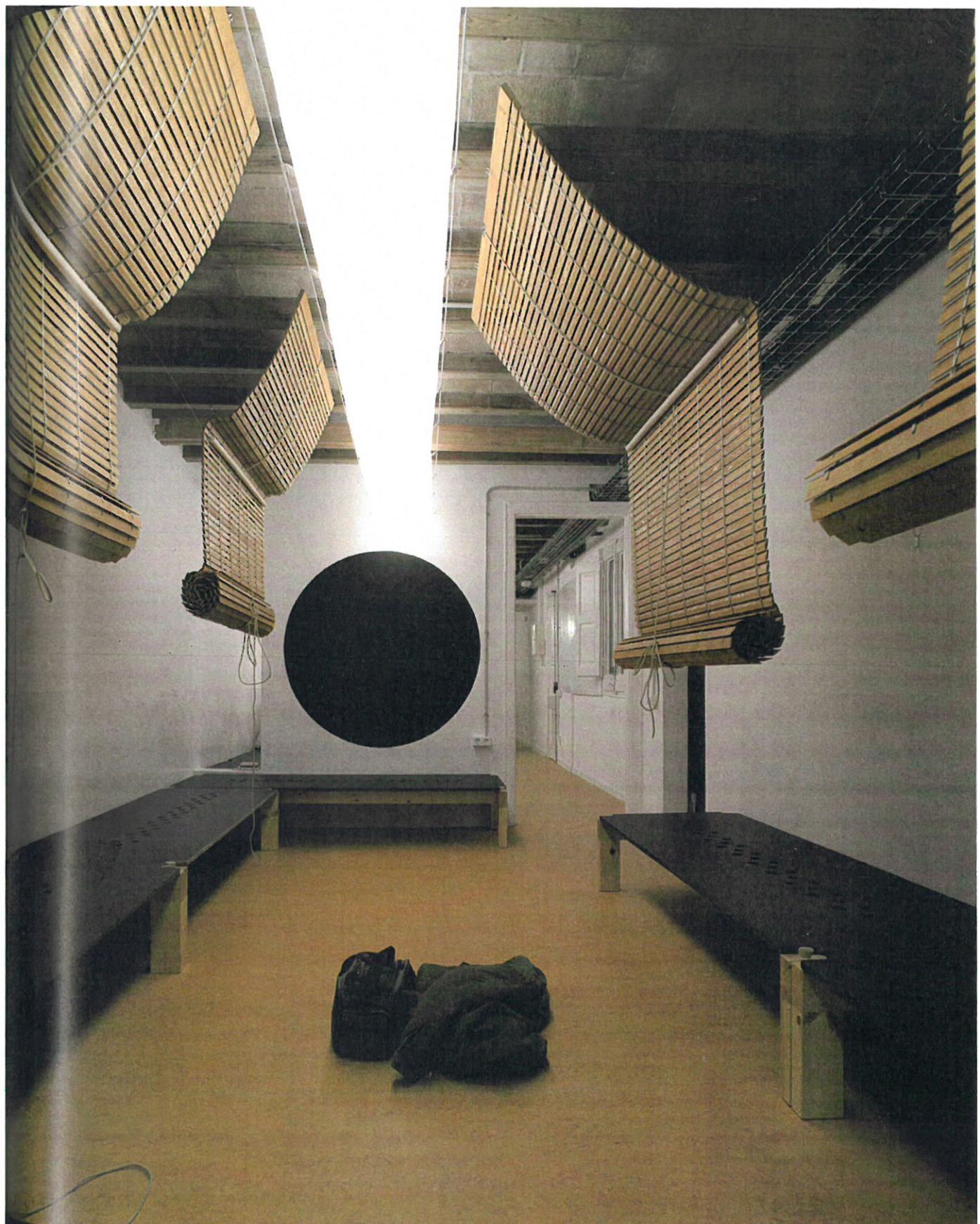
Informe técnico / Technical report:

Cocinas y Baños. Grifería / Kitchens & Bathrooms. Taps

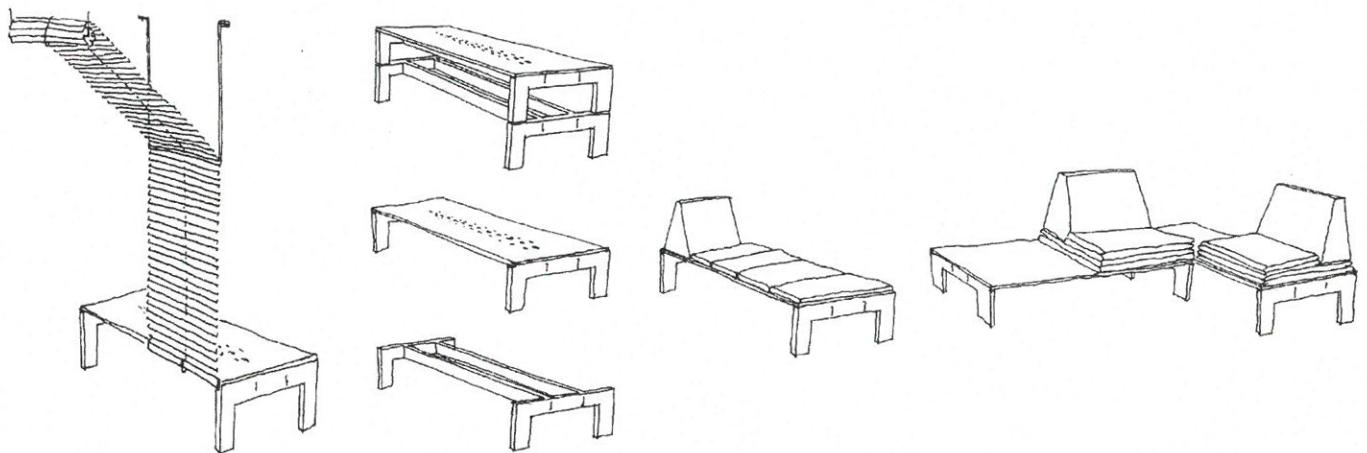
Ilustración / Illustration: Álvaro Siza

20€ SPAIN / PT 21€ / IT 23€ / UK £18 / USA \$32





Ciudad y paisaje / City & landscape



BARCELONA, SPAIN

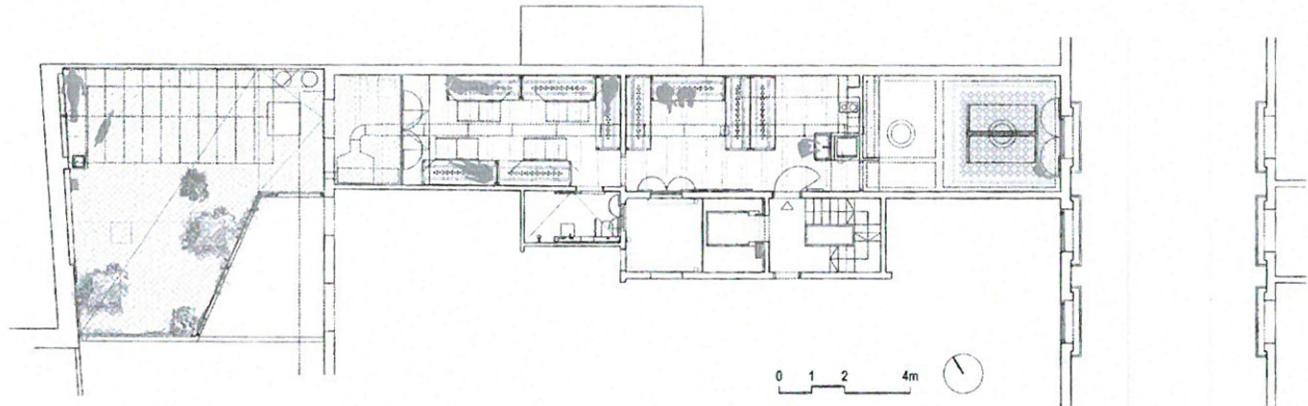
## Pis Zero

**Flat Zero**

EVA SERRATS Y FRANCESC PLA, ARQUITECTOS

**Valoración del Jurado:** Esencial y mínimo, esta vivienda temporal para personas sin hogar representa un pequeño pliegue en la ciudad donde la calle sube el primer peldaño y brinda una oportunidad de volver. Destacamos el valor de promoción y sensibilización de la problemática que lleva implícito el proceso de construcción con presupuesto cero. **The Jury's appraisal:** Essential and minimal, this temporary flat for the homeless represents a small tipping point for the city where the street climbs a first step and provides an opportunity for coming back. We highlight the value of promoting and raising awareness of the problems inherent to the process of building with a zero budget.





Vivienda temporal destinada a la gente sin hogar situada en el casco antiguo de Barcelona. Un modelo experimental, a repetir en otras situaciones y emplazamientos. La intimidad de las personas que duermen en la calle se desarrolla en el exterior pero también en la invisibilidad. Salir de la calle y volver a una casa requiere de una decisión y de un proceso de adaptación. Por ello en PZ el vestíbulo, concebido como un espacio donde reforzar el vínculo con el recién llegado, ha tomado mucho protagonismo. Denominado Ágora, una plaza en el interior provista de banco y fuente de agua, es un espacio de encuentro entre el voluntario

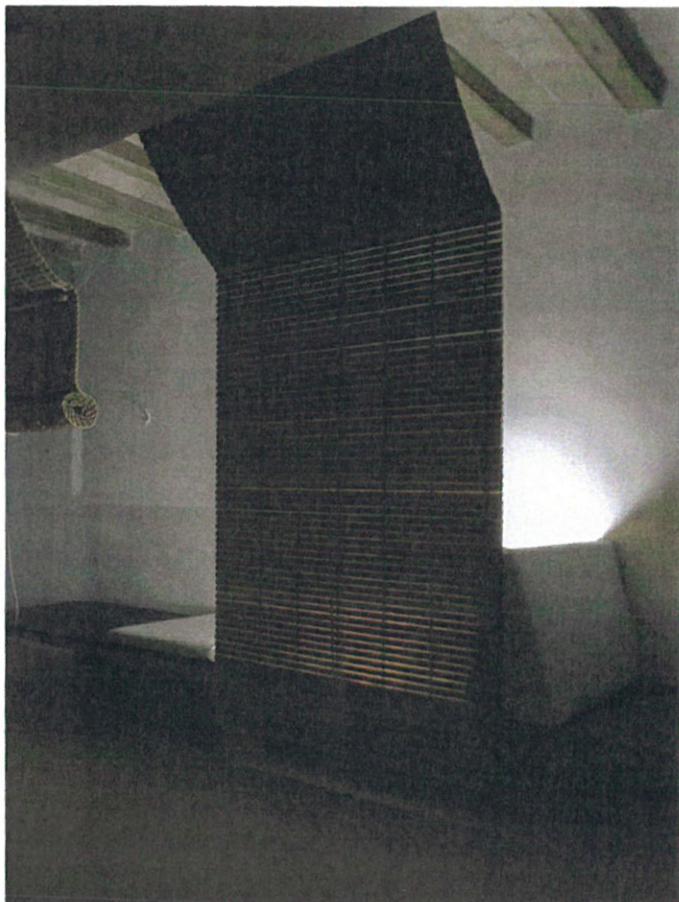
que espera y el habitante temporal que llega al anochecer. Un recibidor-plaza donde al recién llegado se le proporciona un pack de bienvenida, formado por un colchón, una manta y una lámpara portátil que ofrece la posibilidad de desplazarse por el piso sin dependencia de las luces generales.

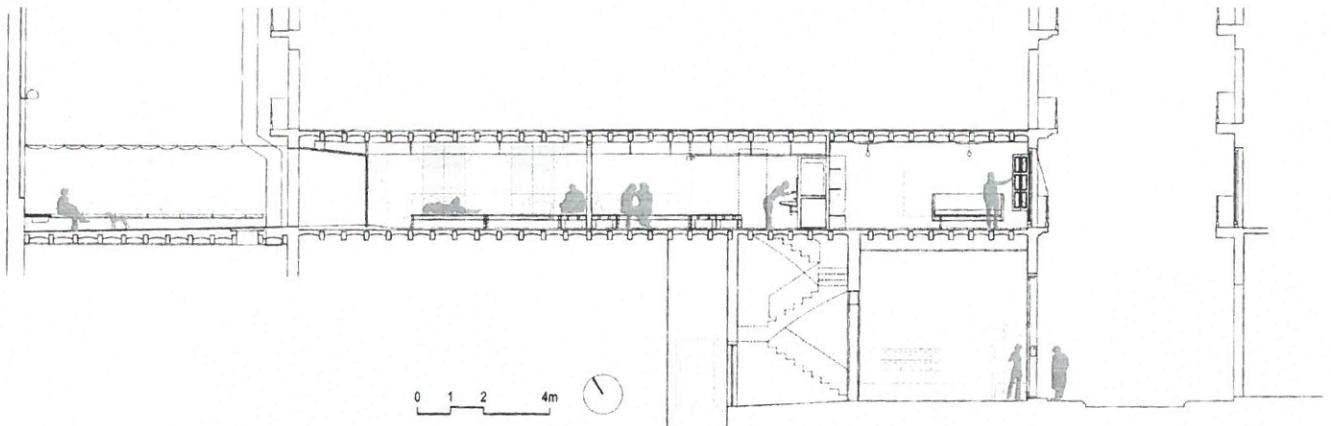
El acto de ir a dormir en PZ también está más cerca de lo que pueda ocurrir en un cajero automático que en un dormitorio estándar. En el dormitorio, también denominado Sala grande, los camastros aportan una estructura continua, flexible y funcional, que se extiende por todo el espacio. De este modo, es el habitante temporal quien

escoge entre las distintas superficies disponibles el lugar donde desplegar esa noche su colchón. Esta cama portátil que, junto con una persiana colgada del techo, crea un pequeño pliegue dentro de la casa, un lugar donde recogerse.

Los otros espacios de PZ son office, servicios y casa de los voluntarios.

Aprovechando las horas en las que el PZ está desocupado, ofrece un segundo uso diurno de aula o espacio de reunión polivalente, destinado a la formación de voluntarios y a la realización de visitas de carácter docente. Para ello el camastro se convierte en mesa o asiento.





This temporary flat for the homeless is situated in the old district of Barcelona. An experimental model, to be repeated in other situations and locations.

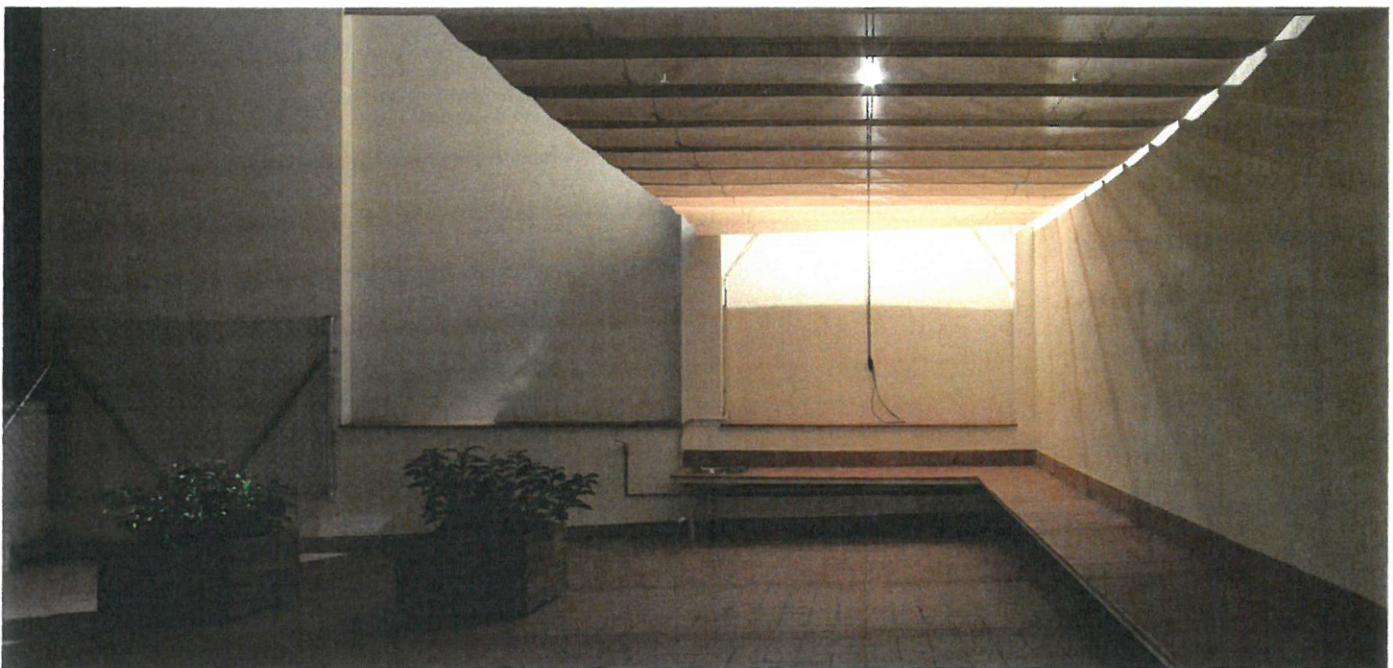
The private lives of people who sleep on the streets take place outside but also in a situation of invisibility. Coming off the streets and returning to a dwelling requires a decision and an adaptation process. This is why in PZ the entrance hall, conceived as a space in which to reinforce ties with the new arrival, has taken on a leading role. Denominated Agora, an interior plaza equipped with a bench and a water fountain, it is a meeting place between the volunteer who awaits and the temporary occupier

who arrives at dusk. An entrance hall-plaza where the newcomer is provided with a welcome pack comprising a mattress, a blanket and a portable lamp that offers the possibility of moving around the flat without having to depend on the general lighting.

El act of going to sleep in PZ is also closer to what occurs in an enclosed cash dispenser than in a standard dormitory. In the dormitory, also called the Large Hall, the bunk beds provide a continuous, flexible and functional structure that extends throughout the space. In this way it is the temporary occupier who chooses from the different surfaces available the place on which to unfold their mat-

tress on that evening. This portable bed which, together with a shutter hanging from the ceiling, creates a small fold inside the dwelling, a place in which to take shelter. The other spaces in PZ are a pantry, bathrooms and the volunteers' home.

Making the most of the hours when PZ is unoccupied, it offers a second daytime use as a classroom or polyvalent meeting space for the training of volunteers and for educational visits. For these purposes the bunk bed becomes a table or a seat.



Pis Zero / Flat Zero

**Localización Location:** Barcelona. Spain. **Autores Authors:** Eva Serrats Luyts, Francesc Pla Ferrer y Adrianna Mas Cucurell (arquitectos), Daniel Cid Moragas (historiador de arte) y Innovation Lab ELISAVA Escola Universitària de Disseny i Enginyeria. **Colaboradores Collaborators:** Judit Aguilar, Alicia Ripoll, David Domènech, TDI Enginyers, Xavier Ferrés, Javier Meliz y Jordi Ballesta. **Empresas colaboradoras Partner companies:** Esquerdes S.L., Toco Fusta, Ecomatalasser, Colt, K-Control Solar y Catal-Pur. **Empresas patrocinadoras Sponsors:** Isolana Fundació Privada, Lamp Lighting, Gabarró, AIA Salazar Navarro, Pcl, DecoInnova Pintores, LG, Forbo Flooring Systems, Orac Decor, Schüco, Persiana Barcelona, Sumace y Bruc Jardí. **Ingeniería Engineering:** AIA Salazar Navarro. **Propiedad Property:** Foment de Ciutat S.A. **Promotor Developer:** Arrels Fundació. **Fotografía Photography:** Eva Serrats Luyts.

Listado de Industriales en / Suppliers list at [www.ondiseno.com/proyectos.php](http://www.ondiseno.com/proyectos.php)