

AIA

MARTORELL / BOHIGAS / MACKAY

MBM ARQUITECTES

És evident que, dia a dia, la tasca professional de l'arquitecte va prenent més i més complexitat, però al mateix temps, no es desprèn de les càrregues creatives - i àdhuc ètiques- que han estat sempre en les seves bases intel·lectuals i en els seus compromisos amb la cultura. Això crea una situació que, si no es reorganitza de manera fonamental, pot esdevenir catastròfica. La inclusió de nous professionals en el projecte i la direcció de les obres és un fet inel·ludible, no tan sols en els encàrrecs de gran envergadura, sinó en qualsevol tema que calgui afrontar amb un mínim d'eficàcia operativa. Sovint aquests professionals provenen d'altres disciplines, com les diverses enginyeries, la sociologia, l'economia, la gestió, l'expressió gràfica o la legislació. I així, a vegades, apareix un altre problema: el de la manca de coneixement d'alguns d'aquests professionals de les bases disciplinars de l'arquitectura i àdhuc dels seus instruments habituals. El perill de deformar amb les successives especialitzacions la síntesi creativa de l'arquitecte és, a vegades, prou evident encara que sovint es dissimuli amb derivacions projectuals i fins i tot estilístiques.

Per això és tan important la creació d'oficines d'arquitectes que es dediquin a aquelles especialitats sense abandonar en absolut una persistent activitat que globalitzi tot el món de la construcció. Unes oficines que, al mateix temps, siguin escoles de formació per a aquells professionals que volen integrar-se com a especialistes sectorials.

AIA ACTIVITATS-INSTAL·LACIONS-ARQUITECTÒNIQUES és un exemple molt reeixit en aquest meritori esforç. És fonamentalment una oficina d'arquitectura en el ple sentit professional. És, també, un centre auxiliar per als diversos sectors que avui participen a la construcció. I, a més, és una escola en la que tècnics i especialistes d'altres disciplines aconsegueixen assimilar els mètodes i els instruments dels arquitectes. Els anys d'exercici que acreden guareixen la seva solvència. I la joventut entusiasta que demostren assegura la capacitat de dialeg i l'inconformisme batallador en favor de la creativitat.

Es evidente que, día a día, la tarea profesional del arquitecto va adquiriendo más y más complejidad, pero al mismo tiempo, no se desprende de las cargas creativas -e incluso éticas- que han estado siempre en sus bases intelectuales y en sus compromisos con la cultura. Esto crea una situación que, si no se reorganiza de manera fundamental, puede llegar a ser catastrófica. La inclusión de nuevos profesionales en el proyecto y la dirección de las obras es un hecho ineludible, no solo en los encargos de gran envergadura, sino en cualquier tema que sea necesario afrontar con un mínimo de eficacia operativa. A menudo estos profesionales provienen de otras disciplinas, como las distintas ingenierías, la sociología, la economía, la gestión, la expresión gráfica o la legislación. Y así, muchas veces aparece otro problema: el de la falta de conocimiento de algunos de estos profesionales de las bases disciplinares de la arquitectura e incluso de los instrumentos habituales de ésta. El peligro de deformar con las sucesivas especializaciones la síntesis creativa del arquitecto es, a veces, bastante evidente, aunque a menudo se disimule con derivaciones proyectuales e incluso estilísticas.

Por esta razón es tan importante la creación de oficinas de arquitectos que se dediquen a esas especialidades sin abandonar en absoluto una persistente actividad que globalice todo el mundo de la construcción. Unas oficinas que, al mismo tiempo, sean escuelas de formación para los profesionales que desean integrarse como especialistas sectoriales.

AIA ACTIVITATS INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES es un ejemplo muy logrado en este meritorio esfuerzo. Es fundamentalmente una oficina de arquitectura en el pleno sentido profesional. Es también un centro auxiliar para los distintos sectores que hoy participan en la construcción. Y es, además, una escuela en la que técnicos y especialistas de otras disciplinas consiguen asimilar los métodos e instrumentos de los arquitectos. Los años de ejercicio que acreditan garantizan su solvencia, y la juventud entusiasta que demuestran, asegura la capacidad de diálogo y el inconformismo batallador a favor de la creatividad.

It is obvious that an architect's professional task is becoming more and more complex every day, but, at the same time, the creative burdens -including the ethic ones -cannot be left to one side- since they have always been present as the intellectual basis and commitment to culture. This creates a situation which, if not reorganised in a fundamental way, can become catastrophic. The participation of new professionals on the project and the management of the building work is an irrefutable fact, not only for work commissioned on a large scale, but for any issue that needs to be faced with a minimum of operational effectiveness. Very often, these professionals come from other careers such as the many engineering disciplines, sociology, economics, management, graphic expression, legislation. And so, at times, another problem appears: the lack of knowledge these professionals have with regard to the basis of architecture, including the normal instruments of architecture. The danger of deforming the architect's creative synthesis with successive specialisations is, sometimes, obvious enough although it is often disguised with derivations in project and style.

That is why it is so important to set up architectural offices that deal with these specialities without in any way abandoning a persistent activity which involves the whole world of construction. Offices which are, at the same time, training schools for those professionals who wish to take part as sectorial specialists.

AIA ACTIVITATS INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES is a very successful example in this meritorious effort. It is basically an architecture office in the fullest professional sense. It is also an auxiliary centre for the various sectors that are involved in construction today. And, further more, it is a school in which technicians and specialists from other disciplines manage to assimilate architects' methods and instruments. The years of experience they can muster guarantee their reliability. And the youthful enthusiasm they show ensures the capacity of dialogue and battling non-conformity in favour of creativity.

"un petit mot"...

L'equip d'ACTIVITATS ARQUITECTÒNIQUES constitueix una imatge professional que aporta una fórmula original en els estudis d'arquitectura a l'Estat espanyol. Aquesta combinació entre arquitectura i enginyeria, disseny i eficiència tècnica de qualitat, encara que molt establecida a la resta d'Europa, és poc coneguda i per tant poc aplicada aquí. Aquest concepte modern i dinàmic d'entendre la professió em va seduir i decidir a treballar amb ells, perquè correspon precisament a la meva manera d'entendre l'evolució tant tècnica com cultural de l'arquitectura dins i fora d'Europa. Aquesta col·laboració iniciada en un projecte de tanta envergadura i importància com el Complex Esportiu "Torrent de la Batllòria" a Badalona, realitzada per a l'Ajuntament d'aquesta ciutat, ha estat solament el primer d'altres projectes segur igual d'importants que ens esperen.

Continuarà...

Amities DOMINIQUE PERRAULT

El equipo ACTIVITATS ARQUITECTÓNIQUES aporta un nuevo concepto en la organización de los estudios de arquitectura en el Estado español. Esta combinación entre arquitectura e ingeniería, diseño y eficacia técnica de calidad, muy establecido en Europa, aquí es poco conocida. Este concepto moderno y dinámico de entender la profesión me sedujó a la hora de decidirme a trabajar con ellos, ya que corresponde exactamente a mi manera de entender la evolución tanto técnica como cultural de la arquitectura dentro y fuera de Europa. Esta colaboración, iniciada en un proyecto de tanta envergadura e importancia como es el Complejo Deportivo "Torrent de la Batllòria" en Badalona, promovido por el Ayuntamiento de dicha ciudad, ha sido solamente el primero de otros proyectos seguro igual de importantes que nos esperan.

Continuará...

The ACTIVITATS ARQUITECTONIQUES team adds a new organisation concept in the architectural offices in Spain. This combination of architecture and engineering, design and technical efficiency of quality, usual in the rest of Europe, is in fact here not so known. This modern and dynamic concept to understand the profession has seduced me to work with them, since it's exactly the same feeling I have about the architectural evolution so technical and cultural inside and outside of Europe. This collaboration work began for a very important project as the "Torrent de la Batllòria" Sport Complex in Badalona, supported by de Badalona's council, it has been only the beginning, so other important projects are waiting for us.

It will be continued...

Pensem que el projecte és el que dóna vida a la tècnica, i no a l'inrevés; per aquest motiu vam anar canviant d'enginyeria a enginyeria, fins que varem trobar un grup de joves arquitectes i enginyers que entenien la nostra manera de pensar i amb els quals podíem, finalment, afrontar les instal·lacions des de l'inici del projecte. La nostra col·laboració amb INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES ens ha mostrat que el rigor del seu treball enriqueix també el nostre, i les instal·lacions han deixat de ser la part que sempre calia amagar.

Tot i que afirmen que arquitecte és aquell que a casa de l'artista sembla enginyer i a casa de l'enginyer sembla artista, a la casa d'INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES semblen només arquitectes.

Esteve Bonell i Josep Maria Gil

Pensamos que el proyecto es el que da vida a la técnica y no al revés; por este motivo hemos ido cambiando de ingeniería a ingeniería, hasta que encontramos a un grupo de jóvenes arquitectos e ingenieros que entendían nuestra forma de pensar y con los que podíamos, finalmente, afrontar las instalaciones desde el inicio del proyecto. Nuestra colaboración con INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES nos ha mostrado que el rigor de su trabajo enriquece también el nuestro, y las instalaciones han dejado de ser aquello que debíamos esconder.

Aunque afirman que arquitecto es aquel que en casa del artista parece ingeniero y que en casa del ingeniero parece artista, en la casa de INSTAL·LACIONS ARQUITECTONIQUES parecemos sólo arquitectos.

The project gives the life to the technique not the opposite, this is our though. We had been searching for engineering whom understand us, till we meet this young architects and engineers team, whom are able to work together since the beginning of the project our relationship with INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES, has prove us that the quality of there work enhances ours: we don't have to hide the technique any more.

Although people affirms, architect is someone who seams an engineer at the artist's home and at the engineer's home seams as an artist, at INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES, home, we just seam architects.

PRESENTACIÓ

AIA ACTIVITATS INSTAL·LACIONS ARQUITECTÒNIQUES és un equip multidisciplinari compost per arquitectes, enginyers i consultors especialistes, que treballen en la redacció, disseny i execució de projectes d'arquitectura, enginyeria i interiorisme. Des de finals dels anys vuitanta AIA ha dissenyat i desenvolupat projectes d'arquitectura i enginyeria propis, i també per a altres professionals. Cal destacar, tanmateix, les continuades col·laboracions amb administracions púbiques i grups promotores privats, per a desenvolupar edificis destinats a ús públic, industrial o privat, així com projectes d'urbanització.

En els darrers anys, AIA han esmerçat una gran part del seu treball en la investigació i posterior desenvolupament tècnic i arquitectònic, de sistemes de sostenibilitat mediambiental, així com de tots els elements de darrera generació tecnològica aplicables a la construcció. El fet d'arribar a resoldre els aspectes energètics i de funcionament amb eficàcia i la seva integració com un element de disseny que col·labori positivament en la millora del resultat arquitectònic, i no com un fet afegit distorsionador del resultat final, és un dels reptes plantejats en aquesta darrera etapa.

Per a AIA, l'arquitectura és el resultat de l'anàlisi i la comprensió de l'entorn, tant formal com conceptual, on el projecte que s'ha de desenvolupar es plasma en un equilibri dinàmic a partir del disseny de les sensacions espacials que hom pretén transmetre als usuaris. L'arquitectura és, així mateix, la resposta funcional més acostada possible a resoldre les necessitats d'aquests usuaris, la qual cosa s'aconsegueix mitjançant les eines que la tecnologia actual ofereix.

AIA s'estructura en tres grans àrees, i ofereix un servei global i complet quant al programa arquitectònic, és a dir, abraça des del disseny inicial fins a la direcció de l'obra, incloent tot el suport tècnic necessari, l'estudi de les normatives, el càlcul i disseny d'instal·lacions, els treballs de gestió de l'obra i els projectes de legalització i compliment normatiu. Les tres àrees bàsiques en què s'estructura AIA són:

ÀREA D'ARQUITECTURA

ACTIVITATS ARQUITECTÒNIQUES desenvolupa projectes d'arquitectura pròpiament dits, edificis públics i privats, disseny d'interiors, estands per a diferents temes, disseny industrial i de mobiliari... i, per una altra banda dissenys urbanístics, projectes d'urbanització, intervencions en el territori, parcs i places i, en general, qualsevol aspecte en què la creativitat esdevé un component bàsic. Destaca, com a aspecte important, la incidència sobre la sostenibilitat i el compromís tecnològic i bioclimàtic que l'àrea d'arquitectura planteja en tots els seus projectes.

ÀREA D'ENGINYERIA

INSTAL-LACIONS ARQUITECTÒNIQUES es dedica al disseny, càcul i desenvolupament de les instal-lacions en els projectes d'arquitectura, tant propis com encarregats per altres arquitectes, ajuntaments o altres institucions públiques o privades. El fet de resoldre amb eficàcia el confort ambiental, tèrmic, lumínic, les necessitats energètiques de seguretat i comunicacions tenint en compte l'estalvi energètic i la facilitat de manteniment i explotació, així com la integració arquitectònica de tots els elements tècnics, és l'objectiu d'aquesta àrea.

ÀREA DE GESTIÓ D'OBRES I LEGALITZACIONS

La realització de direcció d'obres i la corresponent inspecció i comprovació per especialistes arquitectes i enginyers garanteix tant el control sobre el disseny, la funcionalitat i el funcionament, com la qualitat del resultat final aconseguit (urbanització, edifici, mobiliari). Aquest equip de professionals porta a terme un control de qualitat de materials, procés d'obra i proves finals d'instal-lacions, recull els resultats en un document "AS BUILT" i s'encarrega posteriorment de tots els processos de legalitzacions, llicències ambientals i plans d'emergència adients per a desenvolupar l'activitat programada, amb tota la garantia que ofereix el control d'un sol grup de professionals.

AIA ACTIVITATS-INSTAL-LACIONS-ARQUITECTÒNIQUES es un equipo compuesto por arquitectos e ingenieros, que desde finales de los años ochenta desarrollan proyectos de arquitectura e ingeniería, tanto propios como para otros arquitectos, administraciones públicas o empresas privadas. Una gran parte de su trabajo corresponde a la investigación y posterior desarrollo arquitectónico y técnico de sistemas de sostenibilidad medioambiental, así como de todos los elementos de última generación tecnológica aplicables a la construcción. Para AIA, el resultado final del proceso debe ser un equilibrio entre todos los aspectos que intervienen en el proceso arquitectónico y una elevada dosis de compromiso personal. AIA está estructurada en tres áreas:

ARQUITECTURA

Proyectos de arquitectura, interiorismo, arquitectura bioclimática, urbanismo
INGENIERIA

Diseño cálculo de instalaciones.

GESTIÓN DE OBRAS Y LEGALIZACIONES

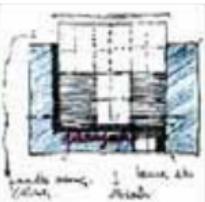
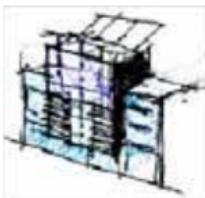
AIA ACTIVITATS-INSTAL-LACIONS-ARQUITECTÒNIQUES team is composed by architects and engineers from the end of the '80, develop architectural and engineering projects for itself and other important architects, public administrations and private enterprises. One of the most important aims of its work it's the compromise for with the sustainable architecture and the environment, with a deep relationship between the formal image and the latest generation of technique and materials that this field can offer us. For AIA, the final process results its an equilibrium ensemble between all those factors whom revolve around the architectural fact and high dose of personal commitment. AIA is formed by three areas:

ARCHITECTURE

own designs of architecture interior designs and landscape and urban design.
ENGINEERING PROJECTS
for its self and other clients.

CONSTRUCTION MANAGEMENT

works and in general all those works involved around construction process.





Aquesta escola es troba situada al vell mig del barri antic de Badalona, a tocar del mar, en un solar força estret, entre mitgeres, en substitució d'una edificació en planta baixa que, a modus de "barracons", va acollir une part de l'escola antiga.

La lectura arquitectònica de l'edifici s'ha interpretat des de dues imatges. Una imatge urbana més freda i asèptica a l'exterior (des del carrer Marina (accés principal), i una imatge interior totalment mobilitat i plena de contrastos cromàtics. S'ha pretès que aquesta façana interior es convertís realment en la façana que els nens han de viure, simbolitzant, amb tot el seu moviment, informal i colorit, una petita desmitificació de la trascendentalitat que una escola pot representar per a un infant.

Una altra característica important d'aquesta escola és el contingut de sostenibilitat mediambiental amb què ha estat dissenyada. En primer lloc, com a més important, hi ha la façana fotovoltaica, la qual, totalment integrada a la pell de l'edifici, es formalitzarà al cantó del carrer Marina (actualment està en fase de muntatge). Aquesta façana permet una producció elèctrica de 5 kw i el seu cromatisme de tons blaus ens transporta el reflex del mar proper. Paral·lelament, l'escola té la producció d'aigua calenta sanitària coberta amb uns col·lectors solars integrats al sostre del terrat superior del cos central de l'edifici.

Es, per tant, una escola amb una doble component educativa per als nens. L'un, l'espai contenidor com a lloc d'aprenentatge tradicional; l'altre, l'edifici com a concepte d'una manera d'entendre el sistema de vida sostenible, que en el futur dels que ara són nens, serà l'única manera possible d'entendre la seva relació amb l'entorn que els tocarà viure.





Esta escuela se encuentra situada en un solar entre medianeras del casco antiguo de Badalona.

El edificio se interpreta desde una doble lectura arquitectónica:

Más fría y urbana, desde la calle Marina, y una imagen interior móvil llena de contrastes cromáticos.

Esta fachada interior es la que se convierte en la principal desde el punto de vista de los niños, simbolizada en su movimiento y colorido informal. Es un intento de suavizar la rígida imagen de los sistemas educativos tradicionales.

Una importante característica de la escuela es el concepto de sostenibilidad con el que ha sido diseñada. Una fachada fotovoltaica integrada en la piel del edificio y un sistema de colectores solares integrado en la cubierta.

“Giljanali” tiene un doble componente educativo:

La arquitectura, como entorno de aprendizaje, y el edificio en si mismo como un ejemplo de una nueva manera de entender el respeto al entorno.

This school can be found in the middle of the old quarter of Badalona, near to the sea among party walls. The architectonic lecture of the building has been interpreted from two images:

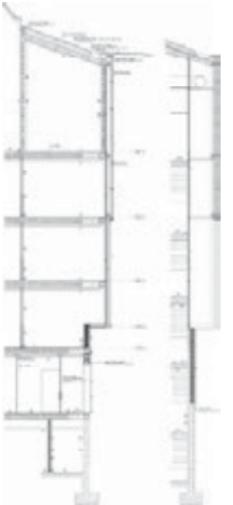
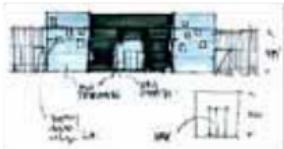
the colder urban image, neutral to the outside from Marina street and the inner image totally

mobile and full of chromatic contrasts

It has been sought that this facade becomes the main view from children, symbolising its movement, their informal colours. The intention to soften the stiff image of the traditional educational system An Important characteristic of this school is its concept of respect for the environment which it has been designed. A photovoltaic facade is integrated in the skin of the building and a system of solar collector are integrated to the building roof.

“Giljanali” is a school with double educational component for the children:

the architectonic space as a learning environment and the building “itself”, as an example of a new way of understanding the respect for the environment.





ESCOLA D'ENSENYAMENT PRIMARI «GITANJALI»

ESCUELA DE ENSEÑANZA PRIMARIA «GITANJALI»

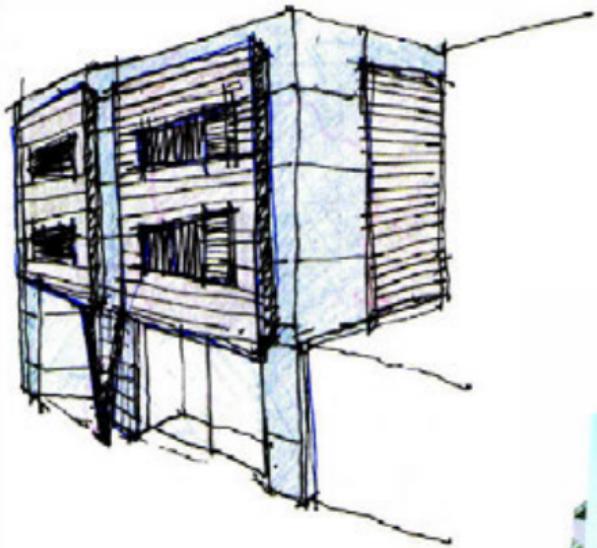
«GITANJALI» ELEMENTARY SCHOOL





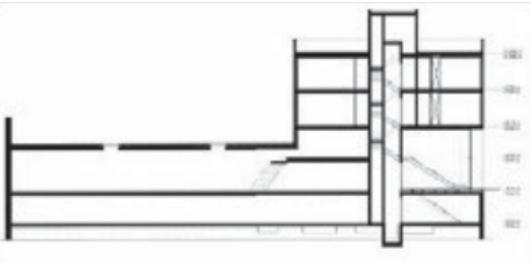
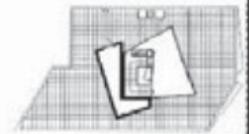
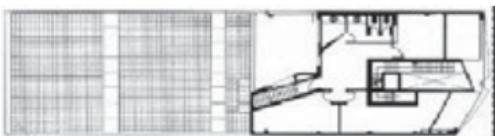
EDIFICI D'HABITATGES I COMERCIAL «SMART BUILDING»

EDIFICIO DE VIVIENDAS Y COMERCIAL
«SMART BUILDING»
DWELLING AND COMMERCIAL BUILDING
«SMART BUILDING»



Aquesta imatge és l'originadora de tot un procés. Un viatge on es pretenia trencar amb l'entorn, per altra banda gens atractiu, però intentant no imposar ni forçar, sinó suggerir i convèncer. L'edifici es planteja com una capsula metàl·lica d'alumini que envolta els habitatges «tecnificats» i que sura sobre una base a doble alçada, on s'amaga la planta altell i el taller en planta baixa. Aquesta formalització dels habitatges pretén, mitjançant un joc geomètric a façana, controlar l'angle que provoca el carrer, i projectar-los fora del volum negre general del bloc. És una manera d'intentar comunicar a l'entorn la pròpia presència.

El sistema de control i gestió permet una gran quantitat de possibles adaptacions, ampliacions o variacions, segons el que es demani. Tot això sense estridències tècnico-visuales-demonstratives, sinó de la manera més discreta i natural possible. Normalitzant allò que, altírem, sera normal ben aviat. Integrant a l'hàbitat quotidià nous elements que puguin fer millorar la nostra manera de viure.





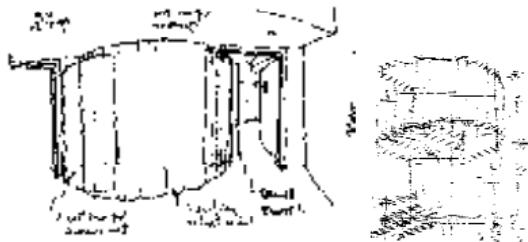
Situado en una área de edificios de viviendas plurifamiliares, el propietario del edificio pensaba en un sistema de control informatizado para todas las funciones de la vivienda: es un edificio de hoy en un entorno de ayer. La construcción se plantea como una caja de aluminio que flota sobre una planta baja a doble altura.

Esta imagen es la verdadera organizadora de todo el proceso arquitectónico. El sistema de gestión y control planteado permite una amplia posibilidad de uso y constante adaptación.

Situated in an urban housing's building area, the building's owner planned to build a dwelling with all its functions controlled by computer. It's a yesterday's environment for a today's building. The construction is planned as an aluminum box which is floating above a double high ground floor. This image became the really starting point to organize all the architectural processes. The management and control system allows a large possibilities of use and daily adaptation.







REFORMA INTEGRAL D'UN HABITATGE A LA GRAN VIA DE BARCELONA «3 EN 1»

REFORMA INTEGRAL DE UNA
VIVIENDA EN LA GRAN VIA DE BARCELONA «3 EN 1»
TRANSFORMATION WORK AT ONE
APARTMENT AT GRAN VIA STREET, BARCELONA «3 EN 1»

El projecte consisteix bàsicament en la transformació de dos pisos senyoriais, però en molt mal estat, de la Gran Via de Barcelona, en un sol espai general matriu, compost de tres àrees ben definides amb una entitat, personalitat i funcionalitat pròpies.

Així, doncs, ens trobem en un espai tres en un. Aquest "multi-habitatge" està concebut per a una família composta pels pares i dos fills.

Cadascuna d'aquestes entitats familiars disposa d'una àrea d'habitabilitat completa, és a dir, com petits apartaments dins el contenidor general. Són espais autònoms en ells mateixos, amb cuina, lavabo, dormitori, estar, etc., independents, però alhora són com les "habitacions" del gran espai-pàs central.

Tot el projecte s'organitza al voltant d'un recorregut que, a través de la successió dels diferents espais i les sensacions que cadascun d'ells genera, ens transporta d'àrea en àrea i d'una "habitació" - habitatge a les altres.

Murs corbats que es van desintegrant esglaonadament fins a fusionar-se i confondre's amb els sostres, sostres molt ornamentats recuperats que s'integren dins d'espais de 4 metres d'alçada, altells-dormitoris amb el terra de vidre que permeten obtenir visuals inesperades dels espais, alhora que provoquen una "tensió controlada" dels mateixos i que ingravideïm van irrompint promiscuament i inesperadament, són els elements arquitectònic-teatrals que donen a aquest habitatge la sensació de "no límits físics delimitadors", de no controlar on comença i on acaba, de ser molt difícil adjudicar-hi un perímetre.



El proyecto consiste básicamente en la transformación de dos pisos señoriales, pero en muy mal estado, de la Gran Vía de Barcelona, en un único espacio general matriz, compuesto por tres áreas bien definidas, con entidad, personalidad y funcionalidad propia.

Cada una de estas entidades familiares dispone de una área de habitabilidad completa, es decir, como pequeños apartamentos dentro del contenedor general. Son espacios autónomos en ellos mismos, con cocina, lavabo, dormitorio, estar, etc., independientes, pero al mismo tiempo son como las "habitaciones" del gran espacio-piso central.

El proyecto se organiza alrededor de un recorrido que, a través de la sucesión de los diferentes espacios y las sensaciones que cada uno de ellos genera, nos transporta de área en área y de una "habitación"-vivienda a otra.

Muros curvados que se van desintegrando escalonadamente hasta fusionarse y confundirse con los techos, techos muy ornamentados recuperados que se integran dentro de espacios de 4 metros de altura, altíssimos-dormitorios con suelo de cristal que permiten obtener visuales inesperadas de los espacios, al mismo tiempo que provocan una "tensión controlada" de los mismos y que ingravidez van irrumpiendo promiscua y inesperadamente, son los elementos arquitectónico-teatrales que dan a esta vivienda la sensación de "no límites físicos delimitadores", de no controlar donde empieza y donde acaba, de ser muy difícil adjudicarle un perímetro.

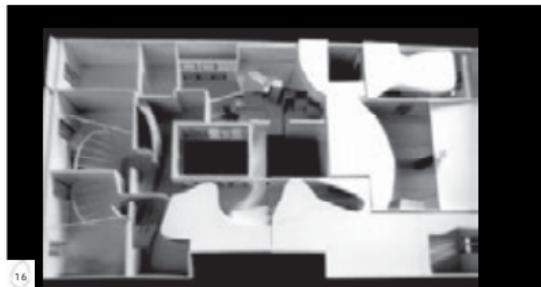
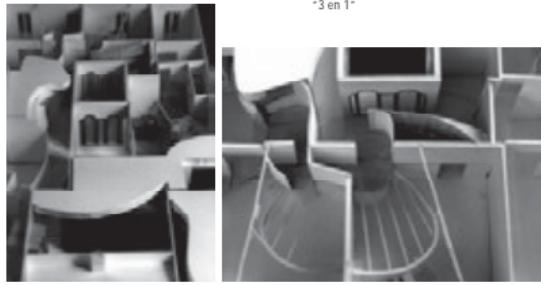
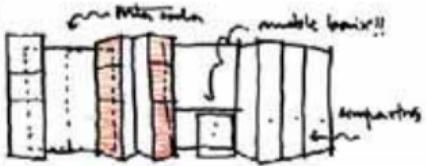
The project's aim is a transformation work of two majestic apartments toward only one generator space, around which 3 areas became three living spaces with their own identity & personality.

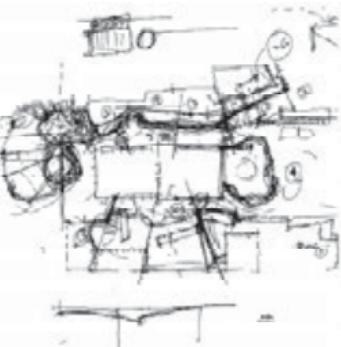
Each of the family members have their own area like small apartments inside the big one, full of autonomy and harmoniously to the integrated ensemble.

The project has been conceived like a walk layout through a series of different spaces transporting us to others, area by area, room by room.

It's an inside crash & movement play with no limit forms, coming in a completely regular and finished container, that's able to create a flexible enough space for a flexibly defined functional program.

Curved walls disappear step by step till they become integrated to the roof, extremely decorated roofs that have been restored and integrated in this 4 mt. high inside space, suspended hilltop-bed room over glass floor let us have an unusual view from all the rest of this apartment space controlled tension provoked by this ungravity game of sensations become an architectural & theatrical performance without a finished stage.









CENTRE DE DISSENY D'AUTOMÒBILS «DESIGN CENTER EUROPE»

CENTRO DE DISEÑO DE AUTOMÓVILES «DESIGN CENTER EUROPE»
CAR DESIGN CENTER «DESIGN CENTER EUROPE»



Edifici destinat al Centre de Disseny de nous prototips per al Grup Volkswagen-Audi-Seat-Skoda. El projecte és el resultat de la síntesi i l'anàlisi de les necessitats funcionals i de la comprensió de l'entorn paisatgístic. Es presenta com un edifici introvertit, estanc cap a l'exterior i al possible intrusisme: però permeable i ple de llum cap al gran pati interior, al voltant del qual gira l'edifici i les seves funcions. A l'exterior trobem un joc entre ombres i formes, amb el color blanc com a predominant, en una clara al·lusió mediterrània, juntament amb el color gris del formigó, solament trencats per algunes pinzellades càlides, provocades per diferents talls i peces de fusta. Es tracta, en conjunt, d'un joc de volums i formes que conferix als seus ocupants una intimitat total, premissa indispensable, atesa l'activitat que s'hi desenvolupa, i alhora una gran lluminació des del pati central, eix de l'edifici.



Edificio destinado al centro de diseño de nuevos prototipos para el Grupo Volkswagen-Audi-Seat-Skoda. El proyecto es el resultado de la síntesis y el análisis de las necesidades funcionales y de la comprensión del entorno paisajístico.

Se presenta como un edificio intraverdeido, estanco hacia el exterior y al posible intrusismo pero permeable y lleno de luz hacia el gran patio interior, entorno alrededor del cual gira el edificio y sus funciones.

El exterior es un juego entre sombras y formas, con el blanco como tono predominante, en una clara alusión mediterránea, junto con el gris del hormigón, sólo rotos por algunas pinceladas calidas, provocadas por distintos cortes y piezas de madera.

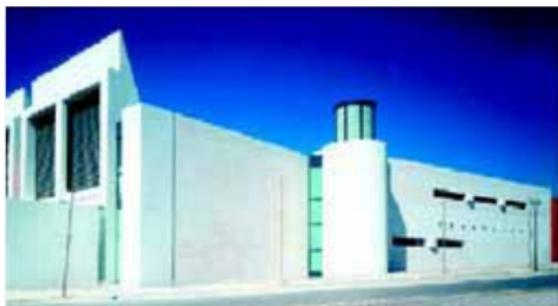
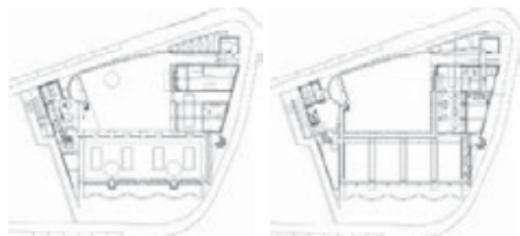
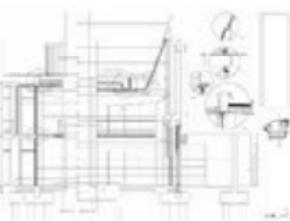
Se trata, en conjunto, de un juego de volúmenes y formas que confiere a sus ocupantes una total intimidad, premisa imprescindible, dada la actividad que desarrollan, a la vez que una gran iluminación desde el patio central, eje del edificio.

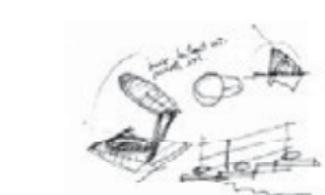
Building for the design of new car prototypes for the Volkswagen-Audi-Seat-Skoda Group. The project is the result of the synthesis and analysis of the functional necessities and the comprehension of the surrounding landscape.

The building presents itself as introverted, closed to the exterior and any possible intrusion but permeable and full of light toward the great interior plaza around which everything revolves the building and its functions.

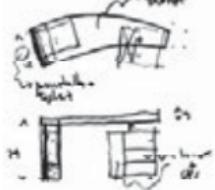
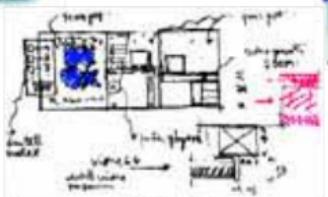
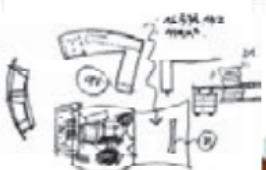
The exterior is a game between shadows and forms. With white being the predominant tone along with the concrete gray, only broken by some warm brush strokes, done by different cuts and wood pieces. One treats, altogether, of a game of volumes and forms that confers to its occupants a total privacy, essential premise given the activity whom they develop, simultaneously that a great illumination from the central courtyard, axis of the building.











L'objectiu...

Formalitzar un nou concepte de la venda de pintures, on l'objecte de venda es converteix en el protagonista de l'espai; el pot de pintura com a element expositor.

Les noves tendes MUNDO BRUGUER es podran identificar tant per la sensació visual interior com per la seva imatge exterior.

El principal objectiu d'aquest projecte és generar una sensació d'impacte visual al ciutadà, de manera que puguin ser reconegudes arreu.

El objectiu...

Formalizar un nuevo concepto de la venta de pinturas, donde el objeto de venta se convierte en el protagonista del espacio: el pote de pintura como elemento expositor.

Las nuevas tiendas MUNDO BRUGUER serán identificadas tanto por la sensación visual interior como por su imagen exterior.

El objetivo principal de este proyecto es generar una sensación de impacto visual al ciudadano, pudiendo así ser reconocidas en cualquier lugar.

The aim...

To formalize a new concept of painting sale where the sale object became the protagonist of the space, the painting pot as an exhibition element itself.

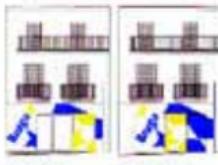
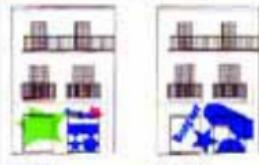
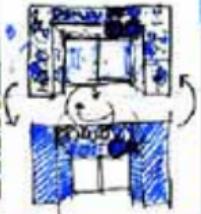
The new world BRUGUER'S PAINTS, will be identified as much by the inside visual sensation as the outside image.

The main objective that this project looks for is to cause a visual impact to the people, so they can recognize the BRUGUER's store everywhere.

BOTIGUES «MUNDO BRUGUER» AKZO NOBEL

TIENDAS «MUNDO BRUGUER» AKZO NOBEL

«MUNDO BRUGUER» SHOPS AKZO NOBEL





TRANSFORMACIÓ DE NAU INDUSTRIAL EN HABITATGE I OFICINES «NAU MUTANT»

TRANSFORMACIÓN DE UNA NAVE INDUSTRIAL
EN VIVIENDA Y OFICINAS «NAU MUTANT»
TRANSFORMATION OF AN INDUSTRIAL WAREHOUSE
TO HOUSING AND OFFICES «NAU MUTANT»



El programa: construir un habitatge i unes oficines a l'interior d'una nau industrial. Una mutació és una transformació inesperada i de vegades fins i tot "violenta", dins un procés evolutiu o, dins una fase de creixement.

Això és exactament aquest projecte per a nosaltres.

La idea que ens plantegem per a organitzar el projecte és la de crear espais, i sobre tot, intentar transmetre sensacions a partir d'aquests espais, que facin oblidar l'embolcall que ens cobreix, i perdre totalment la noció i la sensació de gravetat i massa definida que tenim constantment al damunt.

Intentem crear imatges sorprenents i fins i tot quasi impossibles, escales penjades de parets de vidre, parets de formigó foradades per llums i que s'alzeuen del terra sense gravetat, per permetre que l'aire que climatitza els espais sigui el seu suport, passeres de vidre sobre dobles espais, ...

Mal es pot veure o percebre un espai de l'habitatge d'un sol cop. Sempre queda alguna cosa. Sempre s'ha de finalitzar un recorregut per veure tot el que hi ha amagat.

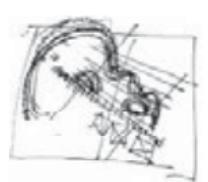
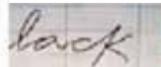
Intentem crear un moviment constant, un desequilibri controlat que impliqui anar perdent el record d'on ens trobem realment. De fet, estem dissenyant amb un concepte "deconstructiu", no des d'un punt de vista material de trencament de masses i volums, sinó de trencament d'espais i sensacions.

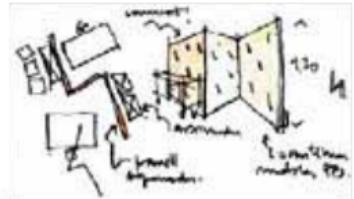
Tot l'entorn de la nau esdevé també una mutació. Des del seu origen, una constant transformació va configurant la seva imatge.

Un cop més, es tracta "d'oblidar" la realitat del lloc on ens trobem: bosc, gespa, aigua, ..., elements que, amb la seva presència a poc a poc van recolzant i suavitzant la contundència de les formes industrials.

El que realment ens agradaría és que mai ningú, després d'haver visitat els espais, fos capaç de recordar-los físicament, ni de dibuixar-los en un paper: que solament pogués recordar les sensacions experimentades en recórrer-los.

Això seria la prova que la "mutació" ha estat un èxit.





El programa: emplazar una vivienda y unas oficinas dentro de una nave industrial existente. Una mutación es una transformación inesperada, y a veces incluso violenta, en un proceso evolutivo. Este es exactamente el planteamiento en el que basamos la idea generadora del proyecto.

Idea generada a partir de la creación de espacios que de una manera inesperada aparecen y desaparecen a medida que nos vamos desplazando por el interior. Sensaciones incluso de cierta intranquilidad espacial, nos van acompañando a medida que nos adentramos en los diferentes espacios que configuran la casa. Intentamos crear un movimiento constante, un desequilibrio controlado que suponga el ir perdiendo el recuerdo del lugar en el que en realidad nos encontramos. También el entorno exterior participa de este "juego" de movimientos, nunca se puede percibir un espacio de una sola vez, una constante transformación va configurando su imagen.

Lo que realmente nos gustaría es que nadie, tras haber recorrido los espacios de la casa, fuese capaz de recordarlos físicamente, ni tampoco de dibujarlos en un papel: que sólo pudiese recordar las sensaciones experimentadas al recorrerlos.

Esto sería la prueba que la mutación ha sido un éxito.



The program: to place a family house and offices inside an existing industry. A mutation means an unexpected transformation, sometimes even violent, in a development process. This is exactly the base of our generation project. An idea thought from the creation of unexpected spaces whom appears and disappears at same time that we are going through the house. A sensation of a certain troubled space come with us for a while. we try to create a continuous movement , an unbalanced controlled which means to loss the sensation where we are. Also the outside "world" plays the same game of movements, never it's possible to have a global overview. Its results image comes from a continuous transformation. In reality which we would like is to force the people to turn off the memories of physical spaces toward lived sensations. This should be the proof of a successfully mutation.







Primerament voldriem assenyalar que aquest important projecte, promogut per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Badalona, ha representat per a nosaltres la possibilitat de col·laborar amb dels millors arquitectes de l'actualitat, Dominique Perrault, realitzant conjuntament el projecte del Camp Municipal de Badalona (Camp d'Entrenament), ja construit, i l'Estadi Municipal de Badalona (Gran Estadi) de propera execució.

Tal com es planteja el projecte, es tracta d'una intervenció que proposa variis nivells d'actuació: des de la més urbana fins a la més paisatgística; com li agrada definir a Dominique Perrault, "entre mar i muntanya".

Com ja hem dit, el projecte consta de diverses fases d'actuació. Primer un camp de futbol de gespa artificial i el seu edifici de serveis, vestuaris, bar, sala de premsa, ...etc., que suposa ja una intervenció en un entorn de 23.000 m². L'edifici en si mateix, de 1.300 m², s'ha concebut com una capsula transparent, quasi com un "mirador" sobre el terreny de joc d'una banda, i sobre el mar i la ciutat de l'altra.

Una gran malla-brissolell protegeix i filtra la llum en la seva cara sud, convertint-se en la veritable façana de l'edifici.

Es un edifici aparentment sobri, però molt equilibrat i ple de subtilleses, en què les instal·lacions, vistes en tot el seu recorregut, s'incorporen com a part de "l'austera ornamentació" de l'edifici. Tot el sistema d'enginyeria d'instal·lacions, així com el seu control i gestió, son d'última generació, incorporen sistema de producció d'A.C.S. per captadors solars no vitrificats i producció elèctrica mitjançant pannells fotovoltaics.

L'element estrella del conjunt arquitectònic és el Gran Estadi. Es tracta d'un projecte (ja presentat i aprovat per l'Ajuntament), per a un camp de futbol, amb capacitat per a 10.000 espectadors per a esdeveniments esportius i 20.000 per a espectacles, i una superfície d'actuació de 48.000 m², completament integrat en el terreny i amb una coberta - umbracle de malla d'acer inoxidables. Tota aquesta intervenció es completa amb el treball urbanístic de l'entorn: carrers, avingudes, zones d'aparcament, es tornen a dissenyar, convertint aquest conjunt en un nou territori recuperat per a la vida de la ciutat.



BALONCESTO
COMPLEX ESPORTIU «MONTIGALÀ»
AMB DOMINIQUE PERRAULT, ARQUITECTE

COMPLEJO DEPORTIVO «MONTIGALÀ»

«MONTIGALÀ» SPORT COMPLEX



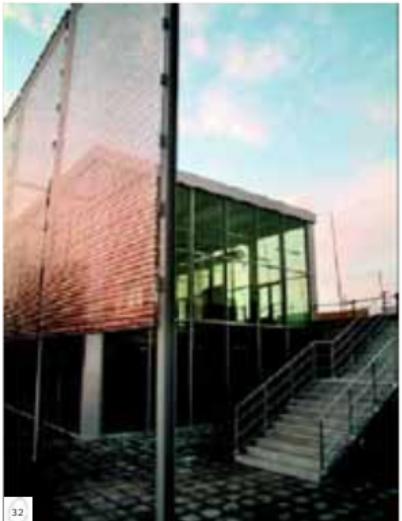


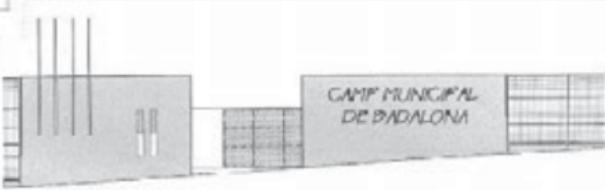
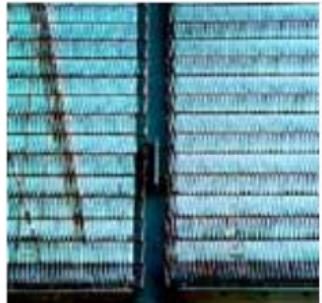
En primer lugar nos gustaría señalar que este importante proyecto, promovido por la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Badalona, nos ha dado la oportunidad de colaborar con uno de los mejores arquitectos del momento, Dominique Perrault.

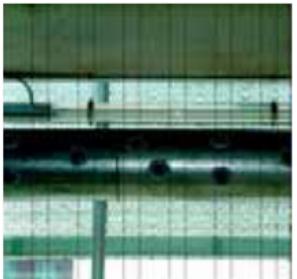
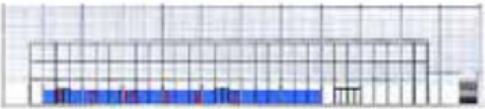
La propuesta se desarrolla entre varios niveles de actuación: desde la más urbana hasta la más paisajística: "entre el mar y las montañas" como a Dominique Perrault le gusta decir.

La primera parte de este importante proyecto es el campo de fútbol de entrenamiento y su edificio de servicios complementario. Este edificio ha sido entendido como una caja de cristal, un mirador sobre el mar, con la ciudad por un lado y el terreno de juego por el otro.

El gran estadio, con una capacidad para 10.000 espectadores, y la adaptación y nuevo diseño urbano de todo el entorno, completan este ambicioso programa.









First of all we would like to remark that this important project, supported by the "Diputació de Barcelona" and the "Ajuntament de Badalona" gave us the chance to work together with one of the actual top architect: Dominique Perrault

The proposal deals with levels of action: from the most urban one to the highest landscape relationship "between the sea and the mountain" as Dominique Perrault likes to say

The first part of this big project is the training football field and its complementary building. This building has been understood like a glass box, a roof overlooking the sea and city as well as the play field.

The main stadium for 10.000 spectators and the arrangement and new urban net design complete this ambitious program.





HOTEL PERE IV, Barcelona (con la colaboración de Virginia Figuera, arquitecta)

EDIFICIO DE OFICINAS Y HOTEL HESPERIA DIAGONAL, Barcelona

ORDENACIÓN DEL FREnte MARítimo DE LA PLAYA DE LAS TERESITAS, Tenerife

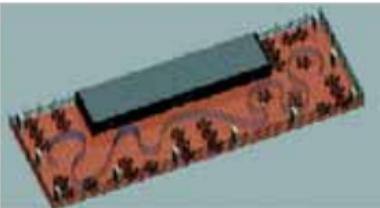
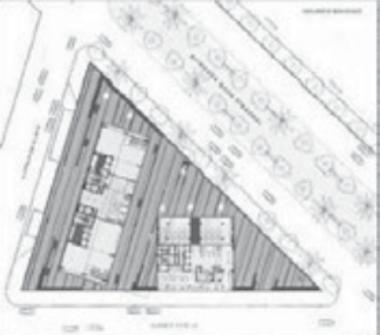
Tres proyectos en avanzado estado de realización dentro del estudio que suponen un importante paso adelante en el nivel de proyectos realizados hasta la fecha, a la vez que la consolidación de nuestra relación profesional con Dominique Perrault.

Brevemente sintetizaremos las características más importantes de cada uno de ellos.

El hotel Pere IV está promovido por el grupo Habitat. Se trata de un hotel de 5 estrellas con 279 habitaciones en una torre de 115 m de altura y 30 plantas. Sus dos módulos deslizantes entre sí sobre una base cúbica, se "cubren" con una fachada muro cortina que combina varios tipos de módulos cristalizados-opacos-translúcidos, los cuales ofrecen al edificio un juego de brillos y matices de gran espectacularidad.

El proyecto hotel-oficinas para el grupo Castro (con su cadena de hoteles Hesperia) se emplaza en un estratégico enclave urbano: Avda. Diagonal-Pere IV. Comprende una torre de oficinas de 83 m de altura y 20 plantas, y un hotel de 4 estrellas de 37 m de altura y 113 habitaciones. El conjunto se completa con una zona comercial y 5 plantas de sótanos básicamente dedicadas a aparcamiento. El juego de los dos edificios sobre la plaza se formaliza con una contraposición formal y cromática entre ellos, especialmente acentuada con el tratamiento de sus fachadas; un juego de positivo-negativo entre el hotel, concebido como una caja de vidrio negro y el espectacular edificio de oficinas, con su voladizo desafinante sobre el vacío de la plaza, formalizado con un muro cortina de aspecto más neutro.

El proyecto de la playa de las Teresitas es, por sus especiales características, el de mayor singularidad de los tres. Se desarrolla en un frente de una playa de unos dos kilómetros de longitud, modificando totalmente la estructura del actual enclavamiento costero. Es un proyecto muy ambicioso promovido por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. La intervención prevé un aumento del 50% de la superficie actual de arena de la playa, redistribuyendo sus franjas de uso, rediseñando todos los edificios-chiringuitos, aparcamientos y accesos, y creando unos polos de atracción de vocación mucho más urbana en su inicio y en su final, con la creación de una zona dedicada a la restauración y de un centro de lasoterapia.



3 PROJECTES AMB DOMINIQUE PERRAULT

3 PROYECTOS CON DOMINIQUE PERRAULT

3 PROJECTS WITH DOMINIQUE PERRAULT

HOTEL PERE IV, Barcelona (amb la col·laboració de Virginia Figueras, arquitecta)

EDIFICI D'OFICINES I HOTEL HESPERIA DIAGONAL, Barcelona

ORDENACIÓ DEL FRONT MARÍTIM DE LA PLATJA DE LAS TERESITAS, Tenerife

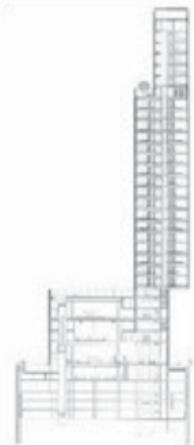
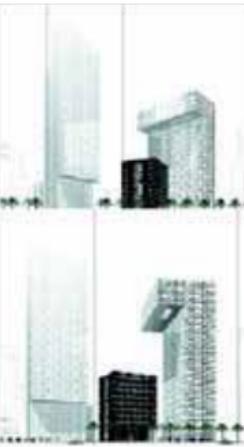
Tres projectes en avançat estat de realització dins l'estudi que impliquen un important pas endavant dins el nivell de projectes realitzats fins al moment, així com la consolidació de la nostra relació professional amb Dominique Perrault.

Breument sintetitzarem les característiques més importants de cada un.

L'hotel Pere IV està promogut pel grup Habitat, i es tracta d'un hotel de 5 estrelles amb 279 habitacions en una torre de 115 m d'alçada i 30 plantes. Els seus dos modules il·luminats entre si sobre una base cúbica, es cobreixen amb una façana mur cortina que combina diversos tipus de mòduls envidriats-opacs-translúcids, que conferixen a l'edifici un joc de brillants i matisos de gran espectacularitat.

El projecte hotel-oficines per al grup Castro (amb la seva cadena d'hoteles Hesperia) s'emplaça en un estratègic enclavament urbà: Av. Diagonal-Pere IV. Comprèn una torre d'oficines de 83 m d'alçada i 20 plantes, i un hotel de 4 estrelles de 37 m d'alçada i 113 habitacions. El conjunt es completa amb una zona comercial i 5 plantes de soterranis bàsicament dedicades a aparcament. El joc dels dos edificis sobre la plaça es formalitza amb una contraposició formal i cromàtica entre ells, especialment accentuada amb el tractament de les seves façanes; un joc de positiu-negatiu entre l'hotel, concebut com una caixa de vidre negre, i l'espectacular edifici d'oficines, amb la seva volada desafiant sobre el bult de la plaça, formalitzat amb un mur cortina d'aspecte més neutre.

El projecte de la platja de Las Teresitas és, per les seves característiques especials, el més singular de tots tres. Es desenvolupa en un front d'una platja d'uns dos quilòmetres de longitud, i modifica totalment l'estructura d'actual enclavament costaner. És un projecte molt ambicios promogut per l'Ajuntament de Santa Cruz de Tenerife. La intervenció preveu un augment del 50% de la superfície actual de sorra de la platja, redistribuint les seves franges d'ús, redissenyan tots els edificis-quiosques, aparcaments i accessos, i creant uns pols d'atracció de vocació molt més urbana en el seu inici i en el seu final, amb la creació d'una zona dedicada a la restauració i d'un centre de talassoteràpia.





HOTEL PERE IV, Barcelona (collaborator Virginia Figueras, architect)
OFFICE BUILDING and HOTEL HESPERIA DIAGONAL, Barcelona
SEAFRONT PLANNING OF THE LAS TERESITAS BEACH, Tenerife

Three well-advanced building projects in the studio that represent an important step forward in our projects undertaken so far as well as consolidating our professional relationship with Dominique Perrault.

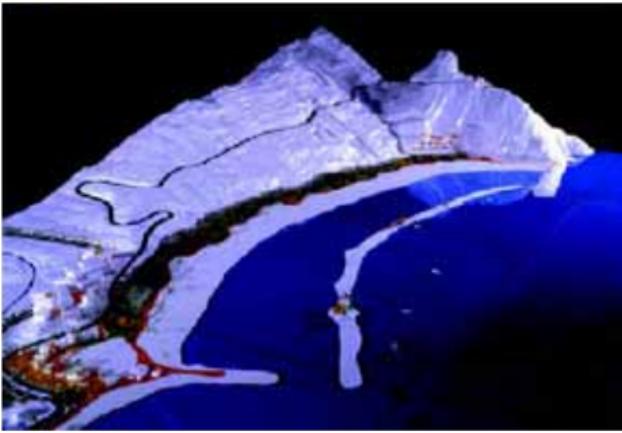
We shall briefly summarise the most outstanding features of each one.

The Pere IV hotel is being promoted by the Habitat group. It is a 5-star hotel with 279 rooms in a 30-storey block 115m high. A curtain-wall facade that combines several types of translucent-opaque-glass modules, while the building a highly spectacular array of brightness and shades, covers its two intersecting blocks resting on a central base.

The hotel-offices project for the Castro group (with its chain of Hesperia hotels) is located in a strategic urban enclave. Avda Diagonal-Pere IV comprises an 83m-high block of offices and 20 storeys, and a 4-storey hotel, 37m high and 113 rooms. The complex is completed with a shopping area and 5 basement storeys for parking cars. The layout of the two buildings in the square is such as to produce a formal and chromatic comparison, especially marked by the treatment of the facades: a positive-negative play between the hotel concealed as a black glass box and the spectacular office building with its defiant projection above the empty square, built with a more neutral-looking curtain wall.

The project of las Teresitas beach is the most singular of the three due to its special characteristics. It is being developed along a two-kilometre-long beachfront, completely modifying the structure of the current coastal enclave. It is a very ambitious project promoted by the City Hall of Santa Cruz de Tenerife. The project envisages a 50% increase in sand of the current beach surface area, redistributing the stretches in use, redesigning all the kiosks buildings selling food and drink, car parks and accesses, and creating poles of attraction vocationally much more urban at both ends by setting up an area with restaurants and a centre for sea-water therapy.







Bellaterra



Esta es solamente una pequeña selección de 4 viviendas unifamiliares con características e imagen muy diferentes.

Tres de ellas están situadas en el interior, en zonas muy diversas: -Bellaterra (Valles Oriental), Vilafranca del Penedés (Penedés), Llinars del Vallès (Valles Occidental)-, y la otra en la costa de Premia de Mar (Maresme).

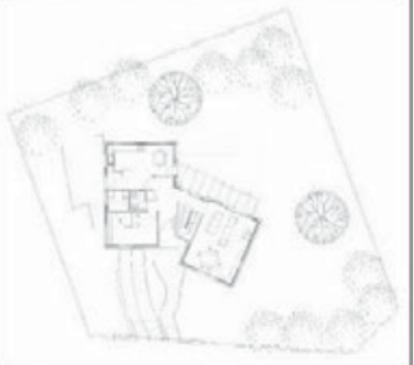
Son ejemplos de maneras diferentes de formalizar un programa funcional muy similar, dependiendo de su ubicación y pre existencias y sus posibilidades normativas.

Así, pues, una reforma de una casa del casco antiguo de Premia de Mar, protegida urbanísticamente, donde la rehabilitación "respetuosa" de la fachada se acompaña de una reforma integral y formalmente comprometida en el interior; la reforma completa, respetando parcialmente las pre existencias y el entorno, acompañado de una arriesgada y contundente ampliación, bajo una espectacular cubierta de cobre, en Bellaterra, y dos casas de nueva construcción con consideraciones formales diferentes pero con la voluntad, de romper con el entorno y generar espacios exteriores, pero especialmente interiores sorprendentes y dinámicos, son ejemplo de cuatro maneras diferentes de entender el hecho de vivir en una casa unifamiliar.

4 HABITATGES UNIFAMILIARS

4 CASAS UNIFAMILIARES

4 SINGLE HOUSES



Aquesta és solament una petita selecció de 4 habitatges unifamiliars amb característiques i imatge molt diferents.

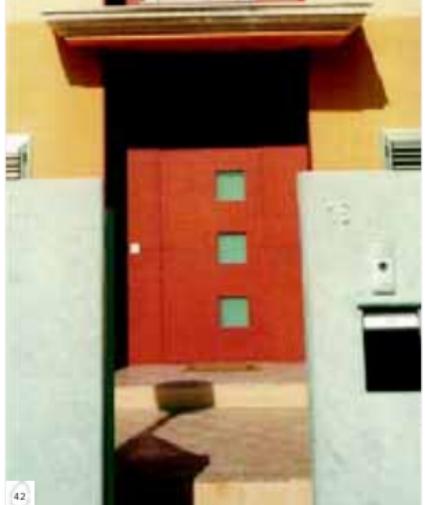
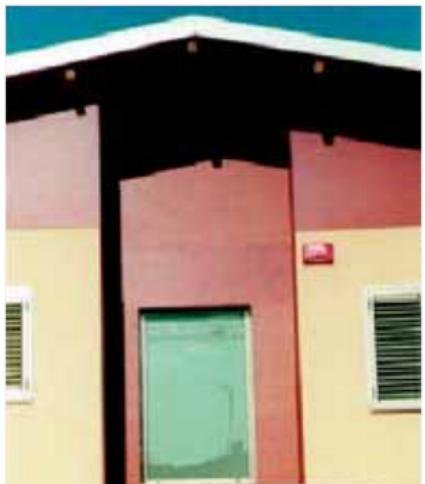
Tres d'elles estan situats a l'interior, en zones ben diverses: -Bellaterra (Vallès Oriental), Vilafranca del Penedès (Penedès), Llinars del Vallès (Vallès Occidental)-, i l'altra a la costa de Premià de Mar (Maresme).

Són exemples de maneres diferents de formalitzar un programa funcional molt similar, depenent de la seva ubicació i preexistències i les seves possibilitats normatives.

Així, una reforma en una casa del barri antic de Premià de Mar, protegida urbanísticament, on la rehabilitació "respectuosa" de la façana s'acompanya d'una reforma integral i formalment compromesa a l'interior; la reforma completa, respectant parcialment les preexistències i l'entorn, acompanyat d'una arriscada i contundent ampliació sota una espectacular coberta de coure a Bellaterra; i dues cases d'obra nova amb consideracions formals diferents però amb la voluntat ambdues, de trencar amb l'entorn i generar espais exteriors, però especialment interiors, sorprenents i dinàmics, són exemple de quatre maneres diferents d'entendre el fet de viure en una casa unifamiliar.



Llinars



Vilafranca



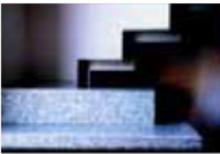


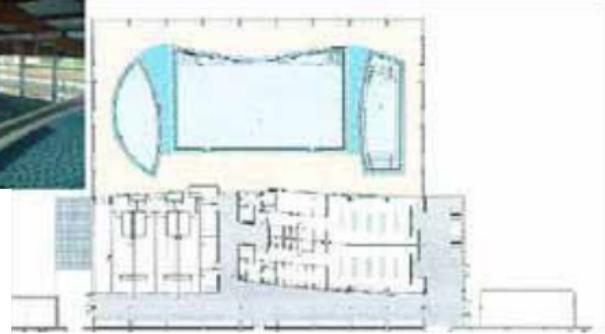
This is a small selection of 4 single family houses with very different characteristics and images. Three of them are located in the interior, at very different settings: Bellaterra (Vallès Oriental), Vilafranca del Penedès (Penedès), Llinars del Vallès (Vallès Occidental), and one is located at the coast Premia de Mar (Maresme). These are different ways to formalize the same functional program, depending on the location, preexisting construction and local regulations.

From the refurbishment of a house at the protected old quarters of Premia de Mar, where a "respectful" rehabilitation of the Facade, comes together with an integral and formally committed reform of the interior. The complete reform: partially respecting the preexisting construction and it's surroundings accompanied by a daring and shocking addition under a spectacular copper roof in Bellaterra.

Two new houses with different formal considerations but the same will to break with the surrounding, generating amazing and dynamic exterior and interior spaces. This are samples of four different ways to understand the life in a single family house.

Premia de Mar





En colaboración con Sergi López-Grado, arquitecto municipal del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat.

Este proyecto aparece en el territorio aparentemente como anexo-continuación de un edificio polideportivo. El proyecto de la piscina, aunque concebido como un edificio autónomo y totalmente independiente, no se escapa, sin embargo, a la "tentación" de ser una "falsa prolongación formal" que pretende finalizar mucho más suavemente la importante irrupción en el entorno del edificio existente. Así, pues, no se ha pretendido "finalizar" el edificio del polideportivo, sino más bien "equilibrar y concluir" la presencia del conjunto desde la autonomía arquitectónica de los dos proyectos.

Bajo una importante cubierta de jácenas de madera laminada de luces cercanas a los 40 metros, tres piscinas independientes para diferentes usos aparecen como base del proyecto. Una zona de vestuarios y servicios adicionales completan el programa por el momento, ya que en la actualidad se está preparando unas salas anexas para la realización de diversas actividades gimnásticas. Las imágenes interiores de todos estos espacios se han trabajado combinando materiales que faciliten al máximo su mantenimiento. Estos son tan diversos como alicatados blancos de diferentes dimensiones, dependiendo de su colocación, trasdosados de maderas fenólicas de colores intensos, o revestimientos de chapas metálicas en zonas de pasillos y transiciones interiores con el polideportivo, que provocan sensaciones inesperadas y dinámicas en unos espacios sin ninguna complejidad formal. Finalmente, la piel que recubre todo el edificio es simplemente una "excusa", una "necesidad funcional". Dicho así, parece algo insignificante, pero al contrario: esa aparente sin importancia está basada en el hecho de la dificultad que supone el cerramiento de una cubierta-pergola de estas características, planteada desde la pretensión casi inevitable de aparecer totalmente abierta... y sola. Así, el cerramiento cristalizado parecía obligado, transparencia, luz...

In collaboration with Sergi López-Grado, municipal architect of the City Hall of L'Hospitalet de Llobregat.

This project appears in the area apparently as an annexe-continuation of a sports centre. The project of the swimming pool, albeit conceived as an autonomous and fully independent building, does not, however, escape the "temptation" of being a "formal false continuation" trying to conclude much more softly the strong presence of the existing building within the surroundings. Thus, the intention has not been to "finish" the building of the sports centre, but rather to "balance and conclude" the presence of the complex from the autonomous architectural standpoint of the projects.

Beneath a considerable deck of wood main beams laminated with lights almost 40m long, three independent swimming pools for different purposes appear as the basis of the project. An area for changing rooms and additional services complete the programme for the time being since currently a number of adjoining rooms for the practice of diverse gymnastic activities is under preparation. The internal look of all these spaces has been made in such a way so as to combine materials that will provide the best maintenance. The former are both diverse as well as while tiles of varying sizes according to where they have been placed, backed with strongly coloured phenolic woods, or sheet metal paneling in the indoor corridor and transition areas with the sports centre, which produce unexpected and dynamic sensations in spaces lacking any formal complexity. Finally the skin covering the whole building is just an "excuse", a "functional need". Said like this it seems somewhat insignificant, yet on the contrary this apparent "without importance" ("insignificance") is based on the fact of the difficulty involved in closing a pergola-deck of these characteristics, envisaged from the almost inevitable standpoint of trying to appear totally open...and on its own. Thus the glass enclosure seemed the done thing, transparency, light...





PISCINA COBERTA FEIXA LLARGA

PISCINA CUBIERTA FEIXA LLARGA

FEIXA LLARGA INDOOR SWIMMING
POOL

En col·laboració amb Sergi López-Grado, arquitecte municipal de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

Aquest projecte apareix en el territori aparentment com a annex-continuació d'un edifici poliesportiu. El projecte de la piscina, encara que concebut com un edifici autònom i totalment independent, no escafa a la "temptació" de ser una "falsa prolongació formal" que pretén finalitzar molt més suauament la important irrupció en l'entorn de l'edifici existent. Així, doncs, no s'ha pretès "finalitzar" l'edifici del poliesportiu, sinó més aviat "equilibrar i concloure" la presència del conjunt des de l'autonomia arquitectònica dels dos projectes.

Sota una important coberta de jasseres de fusta laminada de llums propers als 40 metres, tres piscines independents per a diferents usos apareixen com a base del projecte. Una zona de vestuaris i serveis addicionals completen el programa, ara per ara, ja que a la actualitat s'estan preparant unes sales annexes per a realitzar-hi diverses activitats gimnàstiques. Les imatges interiors de tots aquests espais s'han treballat combinant materials que facilitin al màxim el seu manteniment. Aquests són tan diversos com enrajolats-alcatlat blancs de diferents dimensions dependent de la seva col·locació, reforços-extradossats de fustes feníques de colors intensos, o revestiments de xapes metàl·iques en zones de passadissos i transicions interiors amb el poliesportiu, que provoquen sensacions inesperades i dinàmiques en uns espais sense cap complexitat formal. Finalment, la pell que recobreix tot l'edifici és simplement una "excusa", una "necessitat funcional". Dit així, sembla quelcom insignificant, ans al contrari, aquesta aparent "insignificància" està basada en la dificultat que comporta el tancament d'una coberta-pèrgola d'aquestes característiques, plantejada des de la pretensió quasi inevitable d'aparèixer totalment oberta... i sola. Així, el tancament envirat semblava obligat, transparència, llum...





El proyecto plantea la transformación y readección de un pabellón polideportivo de unos treinta años de antigüedad situado en un barrio de la periferia de Badalona. Un edificio sin ningún tipo de interés arquitectónico que cumple su cometido funcional con una elevada ocupación diaria.

Arquitectónicamente hablando el proyecto se plantea bajo dos aspectos: uno encaminado a dar respuesta a todos los requerimientos del programa, y el otro plantea una redefinición completa de la imagen exterior del edificio.

El primero significa una total transformación de los espacios existentes y el aumento en un nivel de altura del volumen lateral del pabellón, lo que significa la realización de un verdadero trabajo de encaje de superficies para poder responder a todas las demandas planteadas. Se pretende generar sensaciones encaminadas a realizar un trabajo de "ilusionismo arquitectónico", creando un nuevo espacio de percepción en un "déjà vu": un edificio nuevo dentro de un contenedor existente.

En cuanto a la presencia exterior, el edificio se pone totalmente en crisis. Se mantiene sin embargo la reflexión sobre su ubicación urbana y social y la convicción de que su imagen debe responder esencialmente a dichas premisas. De este modo se plantea cubrir todo el gran volumen del edificio de una envoltura metálica casi como si de un "manto protector" se tratase, apareciendo un nuevo edificio más aéspico y compacto, con matices y brillos, con juegos de partes perforadas en combinación con otras opacas, y "rotlo" en una de sus esquinas para acentuar su nuevo acceso y posibilitar una mejor iluminación natural en los espacios públicos.

Finalmente el trabajo de transformación queda completado. A veces la arquitectura debe proponer ejercicios de "ilusionismo" que posibiliten actuaciones de mejora en la relación de un edificio, su función, su futuro y su entorno: ejercicios que, planteados desde otra óptica, serían totalmente inviables: ésta ha sido toda nuestra pretensión.

The project envisages the transformation and re-adaptation of a 30-year-old sports centre pavilion located in a neighbourhood on the outskirts of Badalona. A building without any architectural interest that fulfills its functional purpose with a considerable daily occupation.

Architecturally the project is envisaged under two aspects: one aimed at responding to all the requirements of the programme and the other to fully re-defining the external image of the building.

The first one involves the full transformation of the existing spaces and the increase of level in height of the pavilion's side volume, which requires a truly fitting-together job of the surface areas to be able to cover all the demands envisaged. What is sought is the generation of sensations aimed at undertaking an "architectural conjuring" job, creating a new "déjà vu" space in perception: a new building within an existing container.

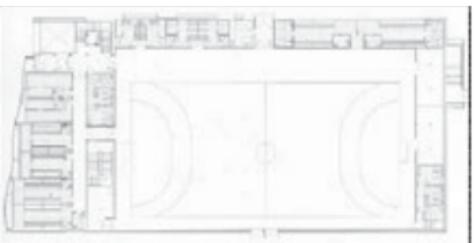
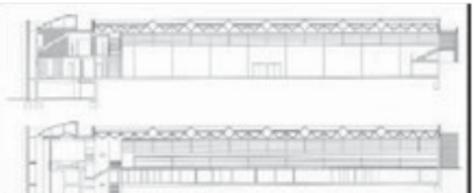
As far as the external presence is concerned, the building is fully submitted to a crisis. Nevertheless, the reflection as to its urban and social siting and the conviction that its image should essentially respond to these premises is upheld. The idea is to cover the building's huge volume in a metal casing almost as if it were a "protective mantle" thereby giving the building a more aéspic and compact appearance, with shades and brightness, with sets of perforated parts combining with those that are opaque and "broken off" at one of its corners to highlight the new access and facilitate better daylight lighting in the public areas.

Finally the work of transformation will be completed. Architecture should sometimes put forward "conjuring" exercises that facilitate the work related to improving a building, its function, its future and its surroundings, which envisaged from a different point of view, would be totally unfeasible. This has been our plan.



POLIESPORTIU LLEFIA

POLIDEPORTIVO LLEFIA
LLEFIA SPORTS CENTRE



El projecte planteja la transformació i readequació d'un pavelló poliesportiu d'uns trenta anys d'antiguitat situat en un barri de la perifèria de Badalona. Un edifici sense cap tipus d'interès arquitectònic que compleix la seva funció amb una elevada ocupació diària. Arquitectònicament, el projecte es planteja sota dos aspectes: un adreçat a donar resposta a tots els requeriments del programa, i l'altre adreçat a una redefinició completa de la imatge exterior de l'edifici.

El primer significa una total transformació dels espais existents i l'augment en un nivell d'alçada del volum lateral del pavelló, la qual cosa significa la realització d'un veritable treball d'encaix de superfícies per a poder respondre a totes les demandes plantejades. Es pretén generar sensacions encaminades a realitzar un treball d'il·lusionisme arquitectònic, creant un nou espai de percepció en un "déjà vu": un edifici nou dins un contingidor existent.

Quant a la presència exterior, l'edifici es posa totalment en crisi. Es manté, però, la reflexió sobre la seva ubicació urbana i social, i la convicció que la seva imatge ha de respondre essencialment a aquestes premisses. D'aquesta manera es planteja cobrir tot el gran volum de l'edifici d'un embolcall metàl·lic, quasi com si es tractés d'un "mantell protector", fent aparèixer un nou edifici més aseptic i compacte, amb matisos i brillants, amb jocs de parts perforades en combinació amb altres d'opaques i "trençat" en una de les seves cantonades per accentuar el seu nou accés i possibilitar més il·luminació natural en els espais públics.

Finalment, el treball de transformació queda completat. De vegades l'arquitectura ha de proposar exercicis d'il·lusionisme que possibilite actuacions de millora en la relació d'un edifici, la seva funció, el seu futur i el seu entorn: exercicis que, plantejats des d'una altra optica, serien totalment inviables. Aquesta ha estat la nostra única pretensió.



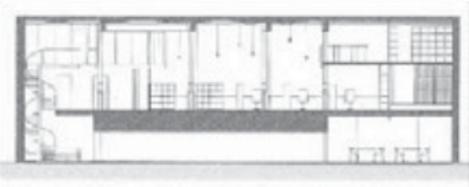


We have always had the conviction that the most complex exercise of an architect is to face the design of his own living spaces or of any other in which to develop his own daily life and that is constantly threatened by the "partial" eye and inevitably recurring states of euphoria of its dweller.

The premises, initially built as a textile workshop at the end of the XIX century, had been previously occupied by a bank branch that had done "its utmost" in adapting it to its own use by blotting out any trace of spatial quality it might have had. After the job of archaeological recovery, we discovered the real space of the premises: 5.50m in height, a large bright room with magnificent cast iron pillars, and in the basement two more linked by a curious tunnel, a likely remnant from the Civil War.

The project grew at the same time as the building work and even when we were able to advance in the process the chaos of the production rendered it almost useless. We therefore accepted our shortcomings and assumed the self-building process of the project. Once assumed, the rest was simpler.

A set of metal and glass false ceilings/boxes is the real dividing lines of the new space. The set of upright transparent panels facilitates a visual relationship between all the levels achieved by means of superimposing successive floors, paving or glass footbridges that act as a multiplying factor of the space... and one day we decided that it was time that the building work should come to an end.



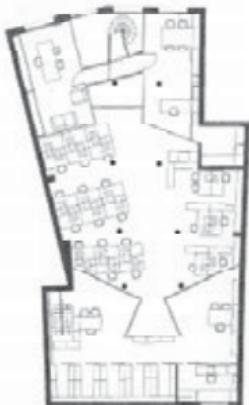
Siempre hemos tenido el convencimiento de que el ejercicio más complicado para un arquitecto es el de enfrentarse con el diseño de sus propios espacios vitales o cualquier otro en el que desarrolle su vida cotidiana y que esté amenazado constantemente por el ojo "parcial" y los estados de euforia inevitablemente recurrentes de su morador.

El local, inicialmente construido como taller textil a finales del siglo XIX, tuvo como último ocupante una oficina bancaria que puso "mucho empeño" al adaptarlo para su función en borrar cualquier indicio de la calidad espacial que el local pudiese poseer. Tras un trabajo de recuperación arqueológica, descubrimos el verdadero espacio del local: 5,5 m de altura, una gran sala diafana con unos magníficos pilares de fundición, y en planta solano dos más, unidas entre sí por un curioso túnel, probable herencia de la Guerra Civil. El proyecto fue creciendo al mismo tiempo que las obras, e incluso cuando éramos capaces de avanzarlos en el proceso, el caos de la puesta en escena lo hacía prácticamente inútil. Por lo tanto, aceptamos nuestras limitaciones y asumimos el proceso de autoconstrucción proyectual. Una vez asumido, el resto ya fue más sencillo.

Un juego de ateliers/cajas de metal y vidrio son las verdaderas divisorias del nuevo espacio. El juego de transparencias verticales que se produce posibilita una relación visual entre todos los niveles a través de superposiciones de suelos, pavimentos o pasarelas de vidrio que ejercen este factor multiplicador del espacio... y un día decidimos que las obras ya debían terminar.



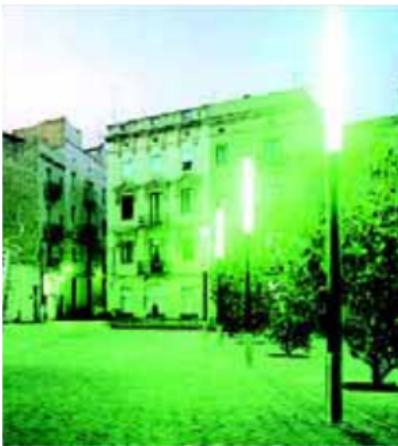
ESTUDI SANT PERE 3



Sempre hem tingut el convinciment que l'exercici més complicat per a un arquitecte és el d'enfrontar-se amb el disseny dels seus propis espais vitals o de qualsevol altre en què desenvolupi la seva vida quotidiana i que estiguí amençant constantment per l'ull "parcial" i els estats d'eufòria inevitablement recurrents del seu ocupant. Aquesta màxima es va materialitzar en tota la seva àmplia extensió en el nostre cas, i es va convertir finalment en l'element conductor del projecte.

El local del nostre estudi a la plaça de Sant Pere de Barcelona es troba situat en un curiós enclavament urbà. El local, inicialment construit com a taller textil a finals del segle XIX, va tenir com a últim ocupant una oficina bancària que va posar molt d'esforç a adaptar-lo per a la seva funció, esborrant qualsevol indici de la qualitat espacial que el local pogués possuir. Després d'un treball de recuperació arqueològica, vam descobrir el veritable espai del local: 5,5 m d'alçada, una gran sala d'il·luminació a la planta baixa, i en el soterrani, dues més unides entre si per un curiós túnel, probable herència de la Guerra Civil, axi com uns magnífics pilars de fosa; elements suficients per a començar amb el procés metamòrfic del local i amb el nostre propi d'arquitectes-client...

El projecte va anar creixent alhora que les obres, i fins i tot quan erem capaços d'avanscar-nos en el procés, el caos de la posada en escena ho feia pràcticament inútil. Per tant, vam acceptar les nostres limitacions i vam assumir el procés d'autocostrucció projectual. Un cop assumit, la resta ja va ser més senzilla. Es van recuperar els orígens del local, tot alliberant-lo de qualsevol partició i recuperant tota la seva altura, fet que permeté que els elegants pilars de fosa apareguessin de nou. Un joc d'altells/caixes de metall i vidre són les veritables divisòries del nou espai. La seva geometria i posició conferíen una certa dosi d'incertesa constructiva que col·laboren en el control i comprensió de les àrees funcionals. El joc de transparències verticals que es produeixen possibilita una relació visual entre tots els nivells: des de la sala de reunions de la planta soterrania fins a les caixes/altells, passant pel *hall* de recepció, per a desembocar finalment en el magnífic espai exterior de la plaça, tot això a través de successives superposicions de sols, paviments i passarel·les de vidre que exerceixen aquest factor multiplicador de l'espai, amb gran aportació lumínica i que generen en el local una sensació de difícil control global de tots els seus espais i un joc de recorreguts interiors que augmenten la percepció real de la seva superfície... i un bon dia vam decidir que les obres ja havien d'acabar.



OFICINA BANCÀRIA «DEUTSCHE BANK»

OFICINA BANCARIA «DEUTSCHE BANK»

«DEUTSCHE BANK» BRANCH

El projecte consistia a habilitar un vell local situat a la rambla de Figueres, que havia de ser convertit en agència bancaria del Deutsche Bank, s.a.e. El local, tancat i bult, exigia l'adequació a la nova imatge corporativa, anomenada "Oficina 2000", que aquest important grup està important des de fa anys.

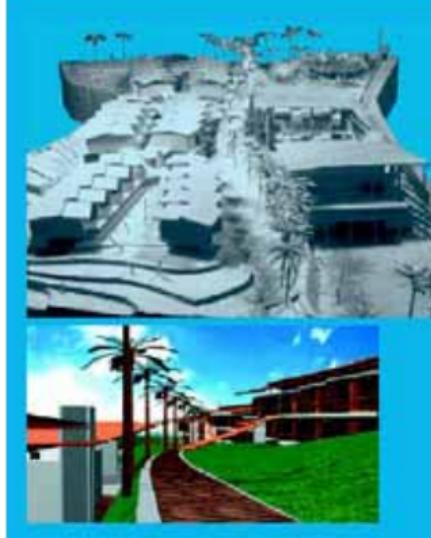
El local va haver de patir algunes variacions i adequacions, ja que està situat dins el barri antic de la capital de l'Empordà i dins el pla especial de protecció.

El treball realitzat en la comprensió dels espais des del disseny dels nivells de paviments i sostres és la intervenció que conferix al projecte el seu major grau de representativitat i relació orgànica entre les diferents parts. Concretament, la manera en què es fa l'entrega entre els pilars de fosa preexistents i el sostre és un exemple de com s'ha intentat comprendre al màxim el local i el seu passat per a poder donar-li així una millor resposta per al nou us.

Tota la façana ha estat executada amb elements d'alumini d'un acabat plata mat, integrats dins els forats de finestres, sense variar de cap manera la seva disposició original, i incorporant a la vegada tots els elements, com retolís i senyalització exterior dins del mateix equilibri i integració general.

Este proyecto consiste en la transformación de un antiguo y abandonado local comercial para convertirlo en una agencia bancaria Deutsche Bank. El local está situado en el casco antiguo de Figueres, y protegido por una plan especial urbanístico. El trabajo de transformación y adaptación del local se realizó siguiendo todos los requisitos planteados por el Departamento de Proyectos Urbanos del Ayuntamiento de Figueres, teniendo especial precaución en el tratamiento de las fachadas y todo el sistema de carteles publicitarios propuestos por Deutsche Bank: de este modo el resultado debe ser un trabajo equilibrado entre la comprensión del sitio y las necesidades del cliente.





LANDSCAPE PROPOSAL és una proposta d'ordenació del territori i del paisatge en la qual el disseny arquitectònic actua com a eina generadora d'aquesta ordenació, i el programa funcional, un centre per a la tercera edat, l'element cohesionador del projecte amb l'entorn.

A partir d'aquesta idea intentem exposar que en fer referència al terme "Arquitectura", no estem pensant en la creació de volums, no almenys com a finalitat única, ni de bon tres com el més important, sinó que imaginem i projectem espais en moviment, sensacions, bults vius. Busquem que els volums no es defineixin bàsicament per la seva forma, sinó que sigui la relació amb el seu propi negatiu qui ho faci: el seu no-volum.

Des del nostre punt de vista, l'arquitectura ha de ser capaç de donar una resposta molt més àmplia que la merament constructiva, i per sobre de tot ha de ser fidel a la línia generadora del projecte. El punt de partida d'aquest projecte es basa en l'arquitectura com a recreadora d'aquest paisatge. Així, "l'edifici" serà el resultat de la reflexió i l'anàlisi sobre el lloc i el seu entorn. L'arquitectura proposa la plena integració i l'ús de tots els recursos i possibilitats que l'entorn ens ofereix i pràcticament ens exigeix, de manera que el concepte de sostenibilitat mediambiental esdevé en l'eix vertebrador entre el concepte arquitectònic i la seva funció. Llum, color, cel, verd... aquestes són les premisses, els elements bàsics. Són els autèntics protagonistes del procés de creació arquitectònica. Són els materials amb els quals es construeix l'edifici del paisatge.



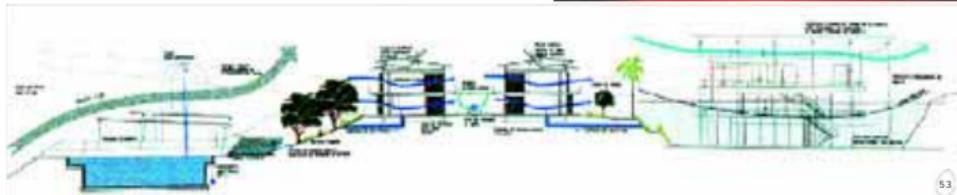
CENTRE RESIDENCIAL PER A LA 3a EDAT
«LANDSCAPE PROPOSAL»

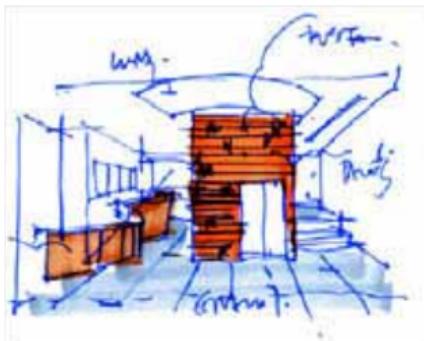
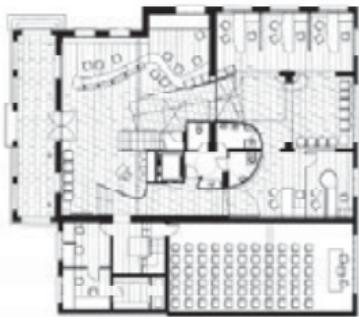
CENTRO RESIDENCIAL PARA LA 3ª EDAD «LANDSCAPE PROPOSAL»
ELDERLYS HOME «LANDSCAPE PROPOSAL»



“Landscape proposal” es una manera de ordenar y entender el paisaje, donde el diseño arquitectónico funciona como herramienta organizadora, y el programa funcional, un complejo residencial para la tercera edad, es el eje alrededor del cual se desarrolla. De este modo la arquitectura debe darnos una respuesta más amplia que la meramente constructiva, la creación de volúmenes construidos no es la auténtica finalidad. La complicitud con el entorno natural, la luz, el cielo, el verde,... éstos son los verdaderos protagonistas de nuestra propuesta y los jueces del resultado final.

“LANDSCAPE PROPOSAL” It's a way to understand and arrange the landscape, where the architectural design works as the organizer tool, and the functionality program, an elderly's home complex, is the axis around which goes on. Therefore the architecture must be able to give us a wider answer than the constructive one. The creation of built volumes is not the end's finality. The complicity with the natural environment, the light, the sky, the green, they are the truly protagonists of our proposal, and the judges over the final results.





L'Ajuntament ha decidit rehabilitar i transformar la planta baixa de l'edifici de la casa de la vila, reconvertint-la en una oficina d'atenció ciutadana.

Aquesta idea implica un canvi complet, no tan sols d'imatge, sinó també estructural i funcional d'ús de l'edifici, i significa la necessitat d'un procés de readaptació que adequí el contingidor al projecte que es preten desenvolupar.

El projecte, des d'un punt de vista conceptual, s'entén gairebé com la prolongació a l'interior de la plaça de l'Ajuntament, exterior a l'edifici, i on els diferents punts d'atenció al ciutadà s'organitzen com petits "quioscs" al llarg d'aquest carrer, essent per això, una proposta entesa més des del vessant urbà que el purament arquitectònic.

Així, doncs, aquesta és la manera de formalitzar el projecte, on fins i tot els material proposats són més propis d'una actuació urbana que en un treball d'interiorisme.

**OFICINA MUNICIPAL
D'ATENCIÓ CIUTADANA «OAC»**

OFICINA MUNICIPAL DE ATENCIÓN CIUDADANA «OAC»
MUNICIPAL OFFICE OF PUBLIC INFORMATION «OAC»

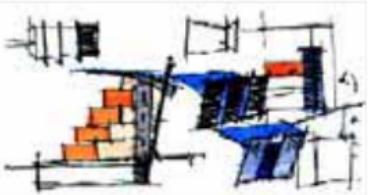


El Ayuntamiento ha decidido transformar la planta baja del edificio de la casa consistorial, modificando su uso para ubicar una oficina de atención ciudadana. Esta transformación significa un cambio completo de uso y también de la estructura del edificio existente. Este nuevo espacio se entiende como una prolongación de la calle pública hacia el interior de dicho edificio, incluso para reforzar esta idea se utilizaron los mismos materiales que en el exterior.

The city council has decided to transform the ground floor of the city hall building, modifying its use to an public attention information office. This transformation means a completely change of its use and physical structure. This new space will be understood as an enlargement of the public street toward the building's interior also using the same construction materials to re-enforce this intention.



Les característiques d'aquest projecte permetrien emmarcar-lo en una categoria inexistèntament real segons la qual "tot és valid". Un parc lúdic, un centre de diversió, es podria abordar més com un exercici d'arquitectura escenogràfica teatral, gairebé un joc, més que no pas com un treball de formalització arquitectònica. Però això seria un error. Les regles del joc són les mateixes, posser més complexes si és més possible, perquè en un projecte d'aquest tipus s'espera que el projecte, en si mateix, formi part també de l'espectacle, que sigui protagonista, com a mínim, del contingut de la propia proposta. L'obra, l'escenari i el seu teatre, han de girar entorn del mateix gènere i fer participar l'espectador com a protagonista estelar de la representació. Intentem donar resposta a aquestes inquietuds amb la nostra proposta. Intentem fer oblidar a l'usuari-actor-espectador, l'entorn "hostil" on es troba: un polígon industrial, i absorbit-lo cap a l'interior del recinte "teatre", on un variat tipus d'ofertes lúdiques l'aniran fent participant del mateix. Formalment, el projecte es genera a través d'un recorregut per als vianants que recorre les diferents zones del complex; passejos per "l'escullera", camins a través del bosc, "coves" on les diferents activitats es van desenvolupant, bars, restaurants, cinemes,..., fins i tot un petit hotel configura l'oferta que es proposa. Tot això al voltant d'una gran platja que es converteix en l'eix de tots els recorreguts i que contribueix encara més, si es pot, a "confondre" l'espectador de la seva ubicació real durant una estona i el converteix en protagonista de l'espectacle.



La característica principal de este proyecto es que podría incluirse en un inexistente grupo del "todo vale!!!"

Un parque recreativo, lugar de ocio, podría estar más cerca de un ejercicio de escenografía, casi un juego, que de un trabajo de formalización arquitectónica.

Pero esto sería un error. Las reglas para este Juego son exactamente las mismas, quizás más difíciles aún porque en este tipo de proyectos se pretende que el propio proyecto sea parte integrante del espectáculo.

En nuestra propuesta intentamos hacer olvidar dónde nos encontramos en realidad, transportando al espectador hacia otro mundo de diversión por unas pocas horas.

De ese modo el invitado – cliente se convierte en el verdadero protagonista de la representación, y, el parque, en el escenario.

The characteristics of this project would allow to frame it in an nonexistent project's group of "anything is permitted!"

A recreation park, a leisure center, could be closer to an exercise of scenography, almost a play than a work of architectural formalization. But it could be a mistake. The rules of the game are the same, perhaps more difficult, because in this kind of projects, the hope I that it must be in itself a part of the spectacle.

In our proposal, we try to make you forget where we are in reality, transporting us to another playful world for a few hours.

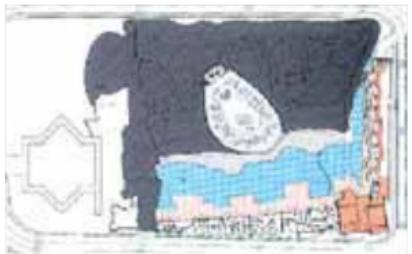
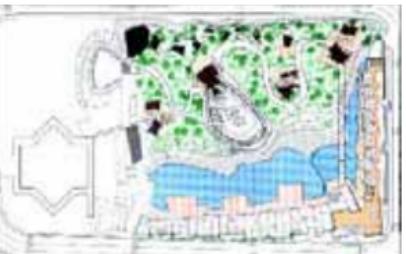
Therefore the guest-client became the truly protagonist of the performance and the park in the stage where it takes place.

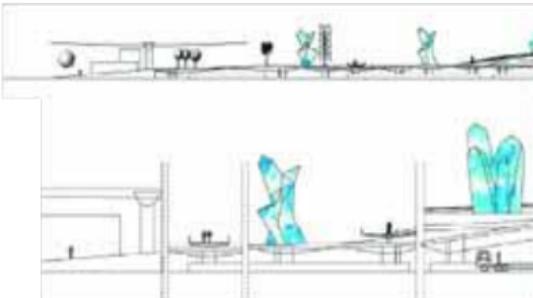
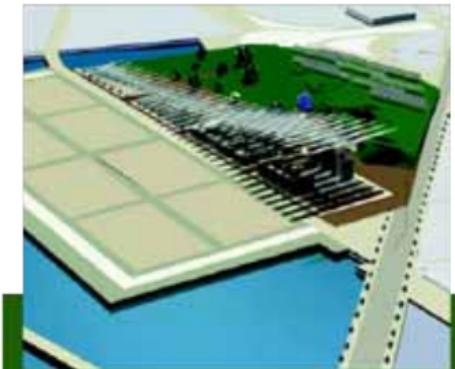
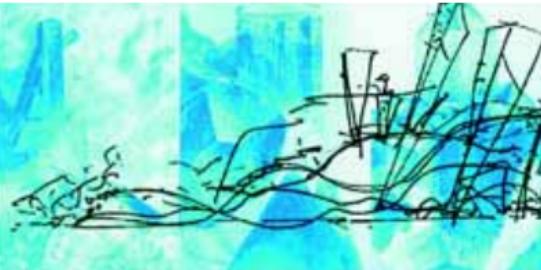
COMPLEX LÚDICO-RECREATIU «EIBIS»

COMPLEJO LUDICO-RECREATIVO «EIBIS»

LEISURE COMPLEX «EIBIS»

AMB PRAT & VIDAL ARO.





La major dificultat a l'hora de dissenyar una central fotovoltaica (FV) urbana de gran extensió es la d'evitar la monotonía i la uniformitat de la seva estètica.

Per això el Parc que proposem és concebut al voltant d'idees fonamentals com son: els conceptes d'ordre i desordre, que troben en tot l'univers. La rigidesa de les formes i cristals minerals són els veritables originadors de l'efecte fotovoltaic. El disseny del Parc Solar que proposem respon a l'intenció d'evitar aquesta monotonía visual i pèrdua d'espai públic, cercant solucions formals com pergoles fotovoltaics, estructures urbanes, estructures cristal-línes, que permetin una integració estètica al conjunt urba.

La mayor dificultad que nos encontramos a la hora de diseñar una central fotovoltaica (FV) urbana de gran extensión es la de evitar la monotonía y la uniformidad de su estética.

Por ello el Parque que proponemos se concibe alrededor de ideas fundamentales como son: los conceptos de orden y desorden, que encontramos en todo el universo. La rigidez de las formas y cristales minerales son el verdadero originador del efecto fotovoltaico.

El diseño del Parque Solar que proponemos responde a la intención de evitar esta monotonía visual y pérdida del espacio público, buscando soluciones formales como pérgolas fotovoltaicas, estructuras urbanas, estructuras cristalinas, que permitan una integración estética al conjunto urbano.

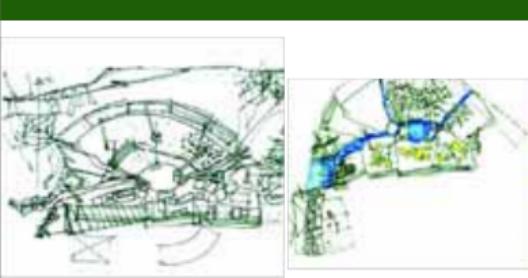
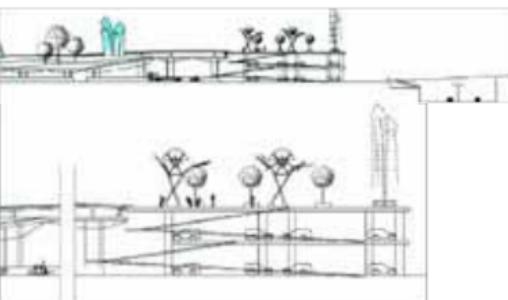
The most difficult point to consider at the beginning of an urban Photovoltaic Park design is to avoid the uniformity and monotony of its image. Anyway our Park proposal goes around the universal concept of the order and disorder in the universe, the rigid minerals forms are the truly generators of the photovoltaic effect. Our design's answer works in order to solvent this aspect of visual monotony searching for some forms : photovoltaic soft-ceilings, urban structures, crystal structures, whom allows a closer urban integration.

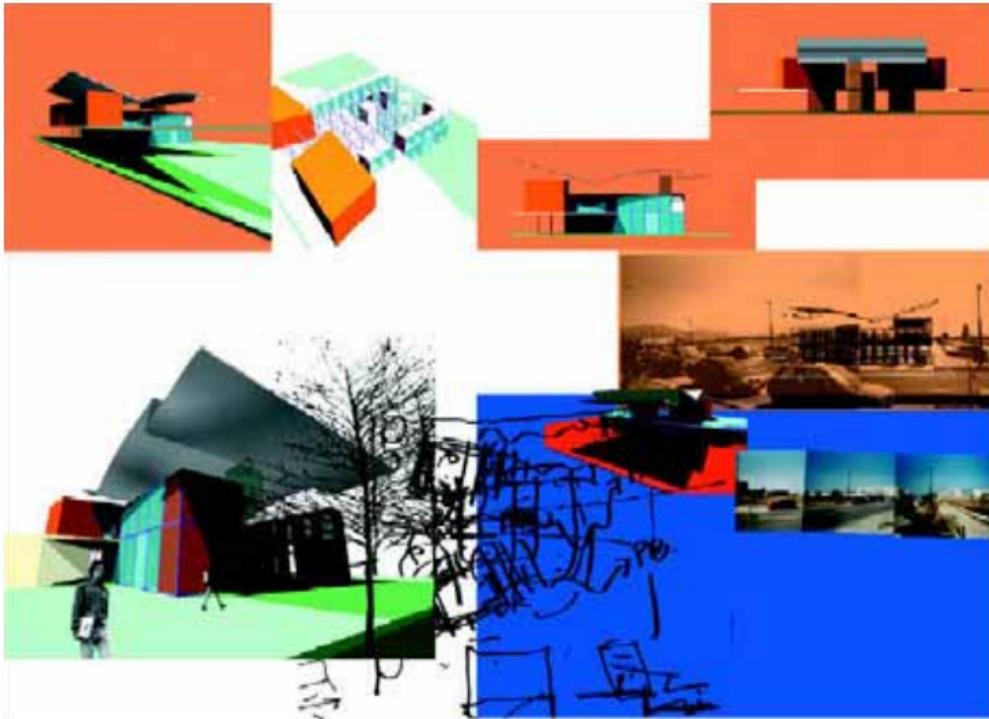


FORUM 2004. PARC FOTOVOLTAIC

FORUM 2004. PARQUE FOTOVOLTAICO

PHOTOVOLTAIC PARK. FORUM 2004





La creació d'una àrea de serveis en un campus universitari, comporta inquestionablement estar "inventant" i "imposant" al mateix temps, un nou centre d'activitat que varia, sens dubte, la configuració física i funcional del campus.

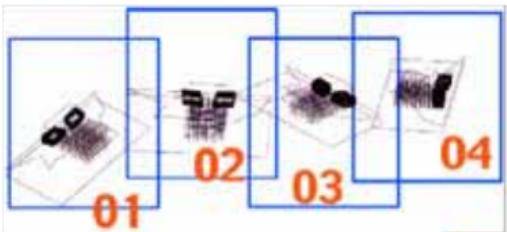
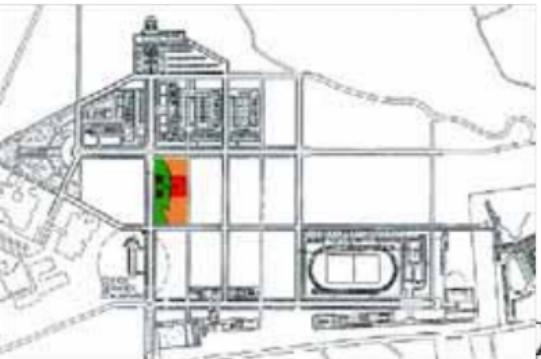
S'entén com a àrea de serveis, un lloc on es produirà una interrelació "neutral" de les diverses activitats universitàries, un lloc de reunió i descompressió per als estudiants i també per als ensenyants, un punt de trobada dins el teixit social de la universitat.

Activitats recreatives: bar, cafeteria, lúdiques; gimnàs, sala de jocs, Internet-café, serveis pròpiament dits com copy-repro, llar d'infants, banc..., convertiran aquest edifici en un nou referent per a tot el campus. Arquitectònicament, l'edifici es planteja com un lloc obert sobre el seu emplaçament, amb una vocació de transparència sobre el seu entorn com si es tractés d'un gran porxo-pèrgola , sota el qual tots els nivells de relació possibles s'estableixen il·lurament.

Un edifici balcó del qual es pot observar la resta d'edificis del campus, sense cap referència formal als preexistents ni al·lusions identificables. Un edifici dinàmic d'activitat on els límits geomètrics els marquen els diferents nivells d'ús que es facin de l'edifici.

EDIFICI DE SERVEIS DE LA UNIVERSITAT ILLES BALEARs «UIB»

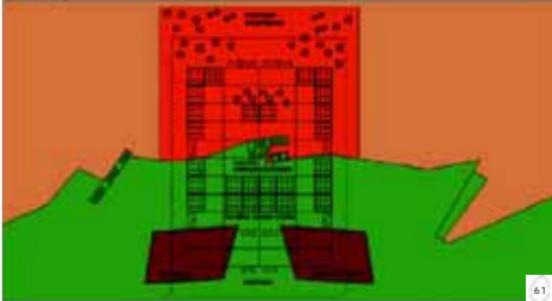
EDIFICIO DE SERVICIOS DE LA UNIVERSITAT
ILLES BALEARs «UIB»
FACILITIES BUILDING FOR THE
UNIVERSITAT ILLES BALEARs «UIB»

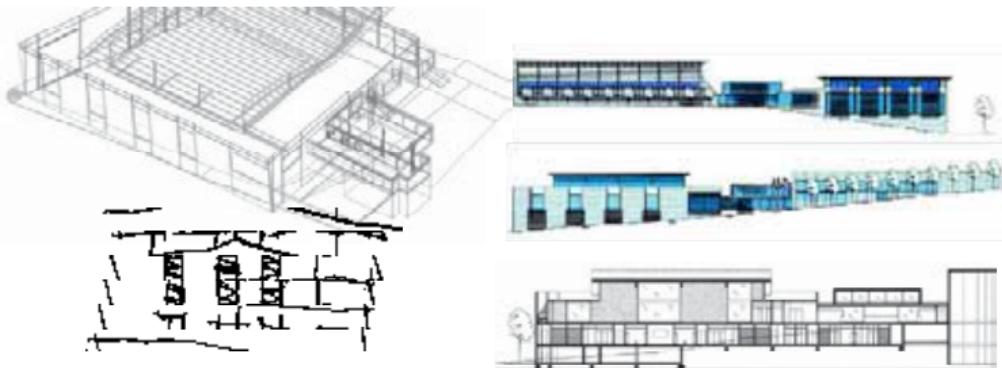


La creación de un edificio de servicios en el Campus de la Universitat de les Illes Balears, UIB, significa al mismo tiempo inventar e imponer un nuevo centro de relaciones, que modificará la estructura física y funcional del Campus.

Este proyecto puede entenderse como un edificio donde las actividades universitarias pueden desarrollarse en un lugar neutral, un punto de encuentro donde el tejido social universitario pueda entrañarse fuera de las actividades académicas propiamente dichas.

The creation of a facilities building at UIB campus (Balears island university) it means to invent and impose at same time, a new relationship contre that it will modify the functional and physical campus frame. It will be understood like a building where the university activities will take place in a neutral way, a meeting point where the university social net, could mix them out of the academic activities.





Trobar-se amb una preexistència edificada afegeix un element d'anàlisi superior en el moment d'iniciar el plantejament d'un projecte. L'entorn no edificat s'amplia amb un entorn construït com un emplaçament que cal considerar. En aquest cas el concepte arquitectònic s'origina a partir d'aquestes premisses i galrebé ens obliga a plantejar un edifici que es debat entre dos fronts: per una banda, mantenir una entitat pròpia, i per l'altra, conferir un cert aire de continuitat que ajudi a la comprensió global de l'emplaçament.

Aquesta extensió cap a l'infinít conceptual s'acota deliberadament amb trets diferencialment contrastats amb l'edifici existent: com la coberta o els tractaments de façana, i s'annexiona al passat construït mitjançant diferents parts que actuen com si es tractés d'una frontissa.

Podriem definir l'operació resultant com d'integració no necessària, entesa com una còpia mimètica de la preexistència, on el conjunt resultant ha de produir una sensació de continuitat urbana.

El tractament bioenergetic del projecte, aprofundeix encara més si és possible, en aquest concepte de nova integració que el projecte planteja galrebé obsessivament. No solament és tractable l'impacte físic a l'entorn, sinó que l'impacte mediambiental també ha de valorar la seva qualitat integradora.

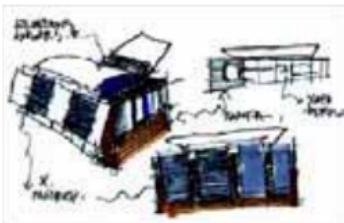
Encontrarse con un edificio existente añade un elevado nivel de dificultad en el momento del planeamiento del nuevo proyecto. El entorno no construido se completa con una parte construida, como emplazamiento a considerar. La premisa alrededor de la cual se organiza el concepto arquitectónico nos obliga a diseñar un edificio entre dos frentes: primero, intentar mantener una identidad propia; de otra parte, transmitir cierto ritmo de continuidad al conjunto. Los materiales usados, así como la utilización de energías renovables, enmarcan a este edificio dentro de la línea de la nueva arquitectura sostenible.



COMPLEX ESPORTIU «PISCINA GUINARDÓ»

COMPLEJO DEPORTIVO «PISCINA GUINARDÓ»

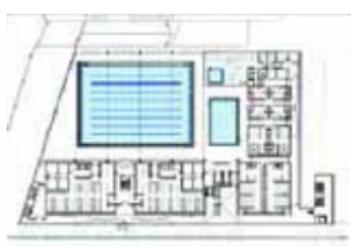
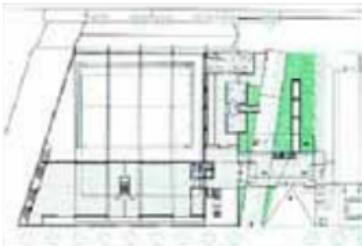
«GUINARDÓ SWIMMING POOL» SPORT COMPLEX



To find a pre-existing buildings adds a higher level of difficulty at the moment to plan the new project.

The unbuilt surrounding it's completing by a built part like a site to consider this is the premise around the architectural concept will be organized, almost force us to plan a building among two fronts: first to maintain an own identity, otherwise to transmit a certain rhythm of continuity to the ensemble.

The used materials and renewable energies introduce this building into the most carefully environment concept of the new construction.





Barcelona és el mar i el mar és Barcelona. La veritat és que la vida, la història, la poesia d'aquesta ciutat es materialitzen quan el mar es converteixen en el protagonista de la seva vida quotidiana, quan la llum, el so, el color que el mar ens regala es converteixen en l'organitzador dels seus moviments.

Un bar-restaurant és i serà sempre un objecte atemporal. Hom té la sensació que sempre ha estat al mateix lloc, que no podria ser d'una altra manera, però ens agradarà generar una mica de desconcert en els hàbits d'imatge col·lectiva, d'una manera que pugui suggerir alguna cosa més que la seva única funció. Pensem que l'obligació de tots aquells que tenim la pretensió de comunicar-nos amb els altres mitjançant formalitzacions visuals dotades d'alguna manera d'un suposat contingut perceptiu, és escapar de la pura anecdota i l'obvietat.

Entendre l'entorn que ens acollirà és el primer exercici que s'ha de fer. El local es troba en un espai completament pensat per a satisfer les necessitats lúdico-recreatives que cada vegada més es converteixen en un element al voltant del qual gira el nostre temps. Una porta d'escapament cap a una irrealitat factible.

Ja sabem on som, també el que els dispossem a fer, solament falta dir com i aquest com, és el nostre projecte: saber expressar-ho, la nostra responsabilitat; fer-ho comprensible; això potser és el menys important.

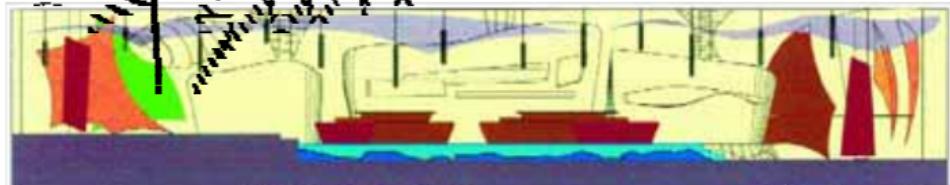
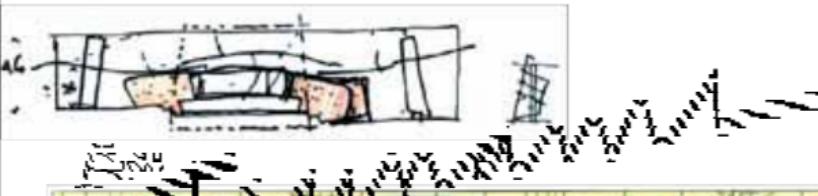
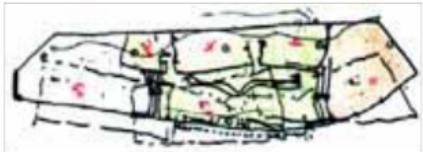
Un vaixell al mar no necessita cap explicació del seu perquè, un vaixell en un mar fora del mar és el que nosaltres ens hem imaginat. Que aquest vaixell és allà, on l'hem afraçalat, i que l'ohom pot passejar per la seva coberta, entrar-hi o sortir-ne, aturar-se una estona o mirar l'aigua des de la borda, prendre un cafè o un rom del Carib, menjat mentre el vent ens arriba des de la proa, imaginar-ho...



BAR RESTAURANT «TSUNAMI» A «HERON CITY»

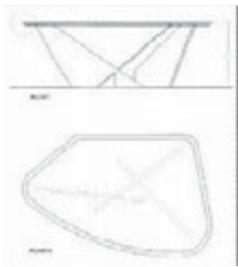
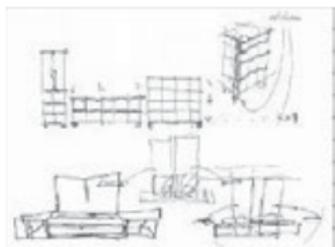
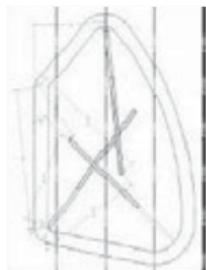
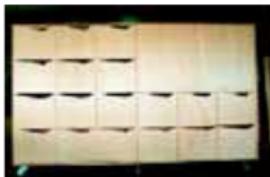
BAR RESTAURANT «TSUNAMI» EN «HERON CITY»

BAR RESTAURANT «TSUNAMI» AT «HERON CITY»



Barcelona es el mar y el mar es Barcelona. La verdad es que la vida, la historia, la poesía de esta ciudad se hacen realidad cuando el mar se erige en el protagonista de su vida diaria, cuando la luz, el sonido y el color que el mar nos transmite se convierten en el verdadero organizador de su ritmo de vida. Un bar-restaurante es y seguirá siendo siempre un objeto intemporal; por otra parte, un barco no necesita ninguna descripción especial; de este modo un bar podría ser un barco anclado en este nuevo mar urbano de "Heron City".

Barcelona is the sea and the sea is Barcelona. The truth is that the life, the history, the poetry of this city comes real, when the sea become the protagonist of its daily life, when the light, the sound, and the colour that the sea gives to us becomes like the truly organizer of its life rhythm. A bar-restaurant is and will be always a not temporal object. Otherwise a ship doesn't need any explanation therefore a bar could be a ship anchored in the new urban sea of "Heron city".



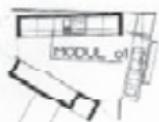
Dissenyar mobles o un altre tipus d'objectes industrials forma part d'un mateix procés del disseny arquitectònic.

De vegades, un projecte et convida a complementar l'espai amb un objecte que no existeix al mercat. Això quasi t'obliga a inventar-lo com a resultat d'un procés natural dins el disseny global realitzat. Altres vegades és senzillament un objecte sense lloc premeditat. Ambdós processos ens sedueixen de la mateixa manera i comparteixen un grau de dificultat i compromís, de vegades fins i tot superior al de qualsevol projecte arquitectònic.



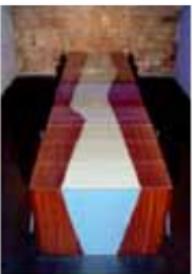
Diseñar muebles u otro tipo de objetos industriales forma parte del mismo proceso del diseño arquitectónico.

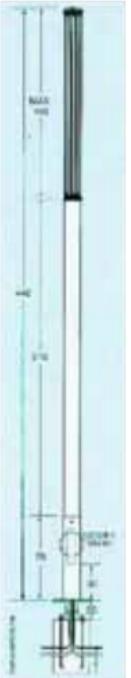
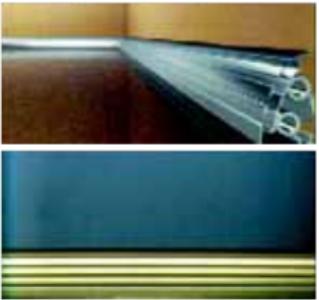
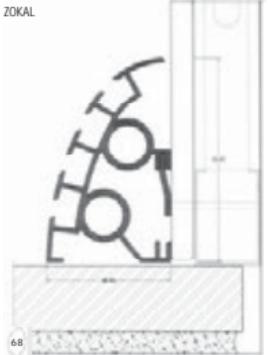
A veces un proyecto te invita a complementar el espacio con un objeto no existente en el mercado. Casi te obliga a inventarlo como resultado de un proceso natural dentro del diseño global realizado. Otras veces es "simplemente" un objeto sin lugar premeditado. Ambos procesos nos seducen de igual modo, y suponen un grado de dificultad y compromiso, a veces incluso superior al de cualquier proyecto arquitectónico.



To design furniture or other industrial objects, it's also a part of the architectonic design in itself.

Some times a project invites you to full fill a certain space with a no-existent object "design" almost forces you to create it as results of a logical process inside the global project concept. Other times it means a "simple" object with out a fixed place to be. Both process means to us the same level of compromise and difficulty, sometimes, even higher than other architectonic process.

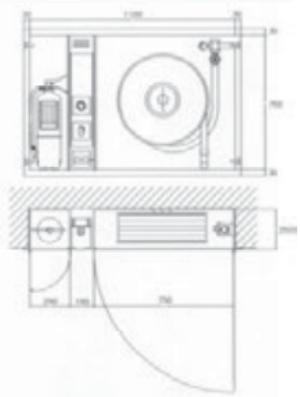




Exactament igual que en el cas del disseny de mobiliari, molts cops se'n plantegen dubtes en el procés de generació d'un projecte si els elements que existeixen no ens satisfan o simplement no s'adapten als nostres criteris. Això ens conduex quasi a la necessitat d'inventar-los, d'integrar-los dins la nostra "urgència" arquitectònica. D'aquesta manera han sorgit elements com el "FOC", la "LINEA", el "ZOCAL", la "HIDE", "FIL", ideats per a respondre una pregunta concreta, però que també són capaços de respondre n moltes més. En altres casos el disseny és un objecte en si mateix, nascut sense un lloc concret però capaç de trobar-lo amb facilitat: és el cas dels llums urbans "PAL", "FLAG". Així, doncs, l'objecte sempre sorgeix com a resposta a una necessitat, malgrat que sigui personal.



FOC





FLAG



LÍNIA



Exactamente igual que en el caso del diseño de mobiliario, muchas veces se nos plantean dudas en el proceso de generación de un proyecto si los elementos que existen no nos satisfacen o simplemente no se adaptan a nuestros criterios. Esto nos conduce casi a la necesidad de inventarlos, de integrarlos dentro de nuestra "urgencia" arquitectónica. Así han surgido elementos como el "FOC", la "LINEA", el "ZOCAL", la "HIDE", "FIL", ideados para responder a una pregunta concreta, pero que también son capaces de responder muchas más. En otros casos el diseño es un objeto en sí mismo, nacido sin un lugar concreto pero capaz de encontrarlo con facilidad: es el caso de las luminarias urbanas "PAL", "FLAG". Así, pues, el objeto siempre surge como respuesta a una necesidad, aunque esta sea personal.

HIDE



FIL



TAULELL



BCLEAR



LLUM



In the same line as the furniture design. Some times in the generalizing process of a project, tables appear to us when existing don't full fill our needs, and this forces us to "invent" a new image closer to our aims. This is the case of the "FOC", the "FIL", the "LINEA", the "ZOCAL", the "HIDE", the "FIL", they were born like an answer to one or more questions. Other times the design became an object in its self with out any fixed place, like the urban lights "PAL", "FLAG"... Therefore, finally the object always is born as an answer to a need, although it be private on.

CENTRE DE GIMNÀSTICA RÍTMICA D'ALACANT

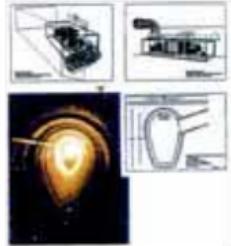
Ideal per a una doble funció, tant per a escola de gimnàstica com per a competicions, va ser dissenyat per Enric Miralles. Aquí el problema a resoldre, a part de la integració amb l'arquitectura, era que les esportistes i el públic (6.000 persones) necessitaven un ambient, en il·luminació i en climatització, molt determinat, tant durant les competicions com per a la resta d'usos.

CENTRO DE GIMNASIA RÍTMICA DE ALICANTE

Ideado para una doble función, escuela de gimnasia y competiciones, fue diseñado por Enric Miralles. El problema a resolver, a parte de la integración con la arquitectura, era la necesidad de un ambiente, tanto en iluminación como en climatización muy determinado, no sólo durante las competiciones, sino también para el resto de usos.

RHYTHMIC GYMNASTIC CENTER OF ALICANTE

Designed by Enric Miralles, with a double function foreseen: as gymnastics school and also for competitions. The engineering compromise for us it was to search for an equilibrated system of lighting and air conditioning during the competitions and the rest of uses as well, integrated with the risked architectonic image.



ESTACIÓ DEL NORD

Remodelació de l'antiga Estació del Nord de Barcelona per tal de convertir-la en la seu de la competició de tennis de taula als Jocs Olímpics de 1992. La major dificultat d'aquest projecte va consistir a trobar un sistema global de les instal·lacions que minimitzés el soroll i la velocitat del aire condicionat per a no molestar els jugadors.

Remodelación de la antigua Estación del Norte de Barcelona para convertirla en la sede del tenis de mesa en los Juegos Olímpicos de 1992. La mayor dificultad de este proyecto consistió en encontrar un sistema global de las instalaciones que minimizara el ruido y la velocidad del aire acondicionado, para no molestar a los jugadores.

It was a transformation work of the old North Rail Station of Barcelona, for the Olympic Games of 1992, to a table tennis hall. All the difficulty of this project means to fine a global technical system to minimize the air and noise of the air conditioning system, to not disturb the competitors.



POLIESPORTIU D'OSCA

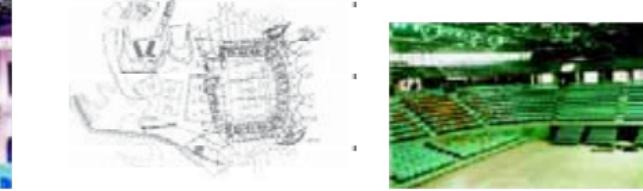
Dissenyat per Enric Miralles i preparat per 5.000 persones, calia tenir en compte les baixes temperatures exteriors a què s'arriba en determinades èpoques de l'any. La calefacció era el principal problema a solucionar, tenint en compte els diferents nivells d'ús del pàvelló. Es va dissenyar un sistema de toveres per a la calefacció de la pista durant els entrenaments.

POLIDEPORTIVO EN HUESCA

Diseñado por Enric Miralles y preparado para 5.000 personas, se debía tener en cuenta las bajas temperaturas exteriores a las que se llega en determinadas épocas del año. La calefacción era el principal problema a solucionar, teniendo en cuenta los distintos niveles de uso del pabellón. Se diseñó un sistema de toberas para la calefacción de la pista durante los entrenamientos.

SPORT CENTER IN HUESCA

Designed by Enric Miralles, it has a capacity for 5.000 spectators. The main problem to solvent it was to find a global system to heat all the pavilion, understanding the different levels of use. One is going away to design a system of nozzles for the heating of the track during the training.



INSTAL·LACIONS POLIESPORTIUS

INSTALACIONES POLIDEPORTIVOS
SPORTS CENTRE FACILITIES

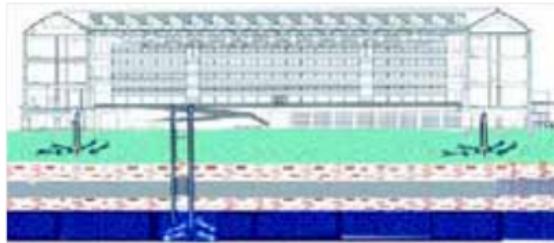
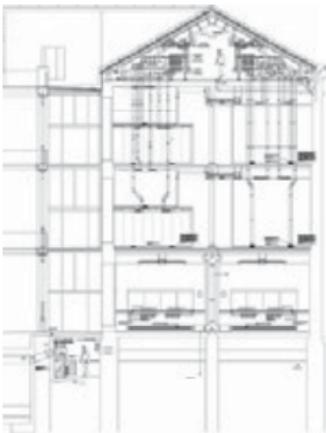
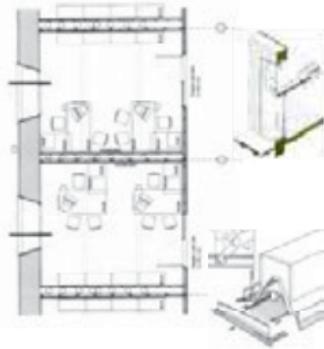


UNIVERSITAT POMPEU FABRA
AREA CIUTADELLA, BARCELONA



JAUIME I

AGORA





Es tracta de l'ampliació i rehabilitació de dues casernes militars i de l'espai central "Agora", situades a prop del Parc de la Ciutadella com a edificis universitaris departamentals i aularis.

El projecte arquitectònic dels edificis (Jaume I) és obra dels arquitectes Esteve Bonell - Josep Maria Gil i Jordi Garcés (edifici de l'Agora), MBM (edifici Roger de Llúria).

El projecte de climatització va consistir a utilitzar l'aigua del nivell freàtic, un aquífer superficial que donava molts problemes a aquest sector de Barcelona, aquesta aigua es torna a reinjectar a un altre aquífer situat a 30 metres del primer, a fi de garantir la sostenibilitat del sistema, ja que aquest segon aquífer s'està salinitzant en estar en contacte directe amb l'aigua del mar. (La solució adoptada va aconseguir el Premi Construmat ACTECIR l'any 1997).

També es va elaborar un projecte per als 420 despachos de professors de la Universitat estudiaren climatitzats a través del sistema de freecooling, un sistema molt usat en grans sales, però una innovació en aquest tipus de petits espais. Es van dissenyar uns llums especials, en què s'integra la llum i la impulsió de l'aire condicionat (model LINIA). Complementant el sistema una xarxa de detecció que desconecta l'aire i la lluminació quan els espais estan sense us, fet que comporta un gran estalvi energètic.

Se trata de la ampliación y rehabilitación de dos cuarteles militares y el espacio central "Agora" situados cerca del Parc de la Ciutadella como edificios universitarios departamentales y aularios.

El proyecto arquitectónico de los edificios (Jaume I), es obra de los arquitectos Esteve Bonell - Josep María Gil y Jordi Garcés (edificio Agora) y MBM (edificio Roger de Llúria).

El proyecto de climatización consistía en la utilización del agua del nivel freático de un acuífero que estaba dando muchos problemas en esta zona de Barcelona y reinyectarla a un acuífero independiente situado a 30 metros del primero que estaba sufriendo procesos de salinización por su proximidad con el agua del mar. (Esta solución recibió el I premio Construmat ACTECIR en el año 1997).

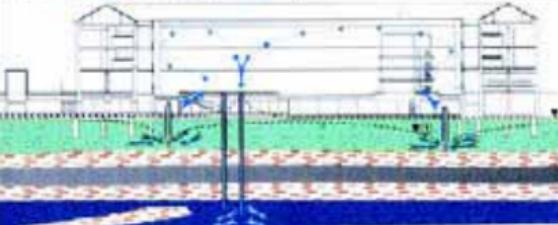
También se elaboró un proyecto para que los 420 despachos de profesores estuviesen climatizados a través del sistema "freecooling", muy utilizado en grandes salas, pero una innovación en este tipo de pequeños espacios. Para la iluminación se diseñó una luminares especial que integraba la iluminación y la difusión del aire acondicionado (modelo LINIA). Complementando el sistema, una red de detección que desconecta el aire y la iluminación cuando los espacios están sin uso, lo que supone un gran ahorro energético.



The project located in the vicinity of the "Parc de la Ciutadella" is the enlargement and rehabilitation of two former military buildings and a central "Agora" in to university buildings with classrooms and offices.

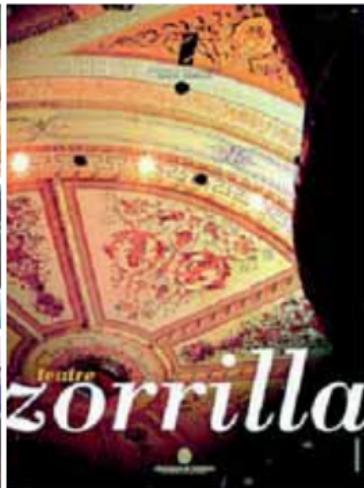
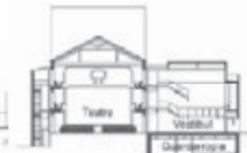
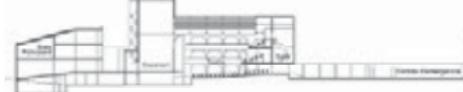
The architectural project of the first phase of the Jaume I building by the architects Esteve Bonell and Josep Maria Gil and the buildings are by Jordi Garcés (Agora building) and the MBM group (Roger the Lluria building)

The air conditioning system takes advantage of a problematic high level of underground water in this area of Barcelona, re-injecting the water to a recharge well 30 meters away which was suffering a salinization process because its proximity to the sea. (This solution won first prize in the Construmat ACTECIR in 1997). The project also includes the HVAC for 420 individual offices with the freecooling system usual in big spaces but innovative on such small spaces. This was complemented by the design of the LINIA light, which integrates illumination and air impulsion in to a single element. Complemented by a detection system, which turns off the illumination and air conditioning when the rooms are empty, ensuring a great saving in energy .

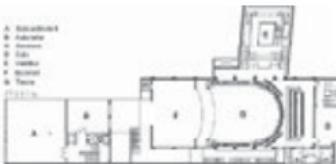




TEATRE ZORRILLA



- A. Saló antic de Badalona
- B. Auditori
- C. Escenari
- D. Galeria
- E. Vestíbul
- F. Despatxos

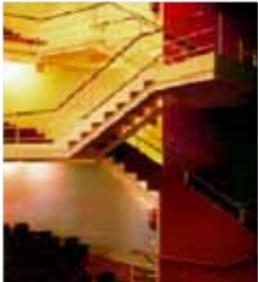


TEATRE METROPOL

La restauració i reforma del Teatre Municipal de Tarragona, construit l'any 1907 per l'arquitecte modernista Josep Maria Jujol, va ser encarregada a l'arquitecte Josep Llinàs l'any 1996. És a destacar el sistema de climatització amb freecooling de tota la sala i el sistema d'il·luminació, així com la excel·lent solució acústica, elements que varen constituir la nostra aportació en aquest projecte.

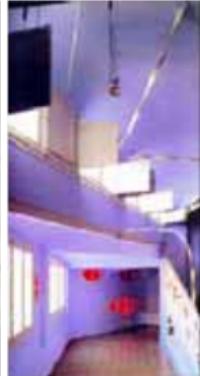
La restauración y reforma del Teatro, construido el año 1907 por el arquitecto modernista Josep María Jujol, fue encargada al arquitecto Josep Llinás en el año 1996. Cabe destacar el sistema de climatización con freecooling en toda la sala y el sistema de iluminación, así como la excelente solución acústica, elementos que constituyeron nuestra aportación en este proyecto.

The refurbishment of this theatre designed in 1907 by Josep Maria Jujol took place in 1996. It was made by Josep Llinás. It's important to note the free cooling system and the lighting design join with an excellent acoustic solution, as our contribution to this work.



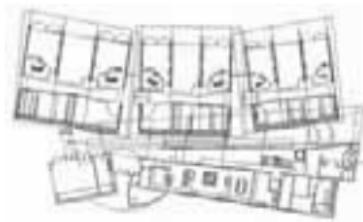
INSTALACIONES TEATRES

INSTALACIONES TEATROS
THEATERS FACILITIES



ARQUITECTURA

ÚS PÚBLIC I EQUIPAMENTS



COMPLEX DE 60 APARTAMENTS PER A LA 3a EDAT I EDIFICIS DE SERVEIS "LA OROTAVA" PROJECT MANAGER CLAUDIO LIMBURG

Complejo de 60 unidades de apartamentos para la 3ª edad y edificios de servicios "La Orotava"
Edificio resort complex with 60 housing units and complementary support buildings "La Orotava"

LA OROTAVA / TENERIFE
6.043 M² / client: KÖLLMANN GmbH / 1995-1996 / P.E.M.: 7.212.100 €



FINALISTES CONCURS "ESCOLA BRESSOL" A LA UAB DE BARCELONA AMB G. ROMERO ARQ. I JOSEP BRAZO ARQ. TEC.

Finalistes concurs guarderia "Escola Bressol"
en la Universitat Autònoma de Barcelona
Final draft of "Escola Bressol" competition
in UAB kindergarten

BELLATERRA / BARCELONA
2.100 M² / client: UAB / 1993



PROJECTE "CENTRE ESTUDIS DEL MAR"

Proyecto "Centro de Estudios del Mar"
Project "Center for Sea Studies"

VILANOVA I LA Geltrú / BARCELONA
1991



STAND "PORT AUTÒNOM" DE BARCELONA

Stand "Port Autònom" de Barcelona
Stand of Barcelona "Port Autònom"

PORT / BARCELONA
250 M² / client: PORT AUTÒNOM
1992 / P.E.M.: 42.100 €

EDIFICI CENTRE DE DISSENY D'AUTOMÒBILS PER A GRUP VW "DESIGN CENTER EUROPE" AMB ARQ. AUDI KOCK UND LÜNZ

Edificio Centro de diseño de automóviles para
Grupo VW "Design Center Europe"
Car design center for the VW Group "Design Center Europe"

SITGES / BARCELONA
5.360 M² / client: KÖLLMANN - VW
1994-1996 / P.E.M.: 8.383.200 €

PROJECTE HOTEL LA ROUREDA AMB: PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Proyecto "Hotel La Roureda"
"La Roureda Hotel" project

ANDORRA LA VELLA / ANDORRA
1.200 M² / 1987 / P.E.M.: 1.257.500 €



ESTAND PEGASO SALÓ DE L'AUTÒMOBIL AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Stand Pegaso, Salón del Automóvil
"Pegaso stand", Barcelona Car Hall Exhibition

SALÓ DE L'AUTÒMOBIL / BARCELONA
150 M² / 1991 / P.E.M.: 51.100 €

PROJECTE "ESCOLA DE GIMNÀSTICA"

Proyecto de "Escuela de gimnasia"
"Gymnastics school" project

BARCELONA
850 M² / 1989





PROJECTE DEPENDÈNCIES MUNICIPALS "MERCAT DE LA SALUT"

Proyecto dependencias municipales "Mercat de la Salut"
Municipal dependence "Mercat de la Salut"

LLEFÀ / BADALONA
1970 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 2002



PROJECTE EDIFICI D'OFICINES I HOTEL 4* "HESPERIA" AMB DOMINIQUE PERRAULT ARQ.

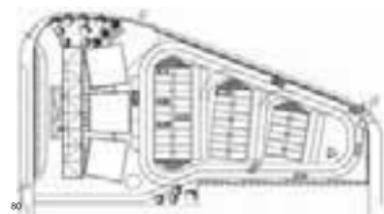
Proyecto edificio de oficinas y hotel 4* "Hesperia"
Office building and 4* Hotel "Hesperia"

NOVA DIAGONAL / BARCELONA
22.250 M² / client: TRINQUETE RESIDENCIAL S.A. / 2002

EDIFICI D'OFICINES NAU INDUSTRIAL "NAU MUTANT" MASQUELACK I, FORS ARQ. TEC.

Edificio de oficinas Nau Industrial
"Nau Mutant" Masquelack
Office building "Nau Mutant" Masquelack

MASKEFA / BARCELONA
4.200 M² / client: INDUSTRIES QUÍMICAS / MASQUELACK
1994 / P.E.M.: 691.200 €



EDIFICI COMERCIAL I OFICINES ENTRE MITGERES, "VIA JULIA" AMB JOSEP BARJAN ARQ.

Edificio comercial y oficinas entre medianeras "Vía Julia"
Office building with commercial facilities
among party walls "Vía Julia"

VIA JULIA / BARCELONA
480 M² / client: J. MARTINEZ / 1994 / P.E.M.: 288.500 €



REMODELACIÓ I REFORMA RESIDÈNCIA GERIATRICA "MASIA CAN MORA"

Remodelación y reforma residencia geriátrica "Masía Can Mora"
Refurbishment and reform of elderly home "Masía Can Mora"

C. DEL PORTELL / BARCELONA
810 M² / client: FUNDACIÓ AGI / 1996 / P.E.M.: 426.700 €



PROJECTE CENTRE COMERCIAL PER AL GRUP REWE

Proyecto centro comercial para el Grupo Rewe
Commercial head quarter for Rewe Group

VILANOVA I LA Geltrú / BARCELONA
3.200 M² / client: KÖLLMANN ESPAÑOLA
1995 / P.E.M.: 2.083.800 €



PROJECTE ADEQUACIÓ ACCÉS INTERIOR D'ILLA "SEBASTIÀ GASCH"

Proyecto de adecuación del acceso interior manzana "Sebastià Gasch"
Access adequation project of blocks interior "Sebastià Gasch"

BARCELONA
830 M² / client: VÍCTOR JOU / 1995 / P.E.M.: 371.300 €



PROJECTE EDIFICI INDUSTRIAL "CASA WESTFALIA"

Proyecto de edificio industrial "Casa Westfalia"
Industrial building project "Casa Westfalia"

LA BISBAL / GIRONA
830 M² / client: KÖLLMANN ESPAÑOLA
1995 / P.E.M.: 88.800 €

REMODELACIÓ EDIFICI D'OFICINES "HORIZON"
PROJECT MANAGER CLAUDIO LIMBURG
ARQ. KÖLLMANN THOMAS VOGEL

Remodelación de edificio de oficinas "Horizon"
Refurbishment of "Horizon" office building

SANT CUGAT DEL VALLÈS / BARCELONA
7.800 M² / client: KÖLLMANN ESPAÑOLA
1996 / P.E.M.: 480.800 €



REFORMA I AMPLIACIÓ RESIDÈNCIA GERIÀTRICA "MILLET PARK"

Reforma y ampliación de la residencia geriátrica "Millet Park"
Refurbishment and extension of "Millet Park" elderly home

L'AMETLLA DEL VALLÈS / BARCELONA
750 M² / client: FAMILIA MILLET / 1996 / P.E.M.: 390.700 €



AVANTPROJECTE RESIDÈNCIA PER A LA TERCERA EDAT

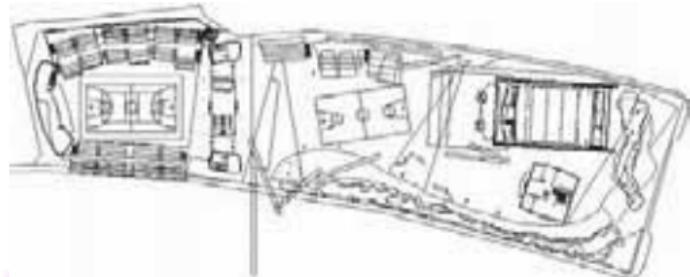
Anteproyecto de residencia para la tercera edad
Elderly house project

PREMIÀ DE MAR / BARCELONA
client: AGI / 1997

RESIDÈNCIA PER A LA TERCERA EDAT "ALEXANDRA"

Pasidora para la tercera edad "Alexandra"
Elderly home of "Alexandra"

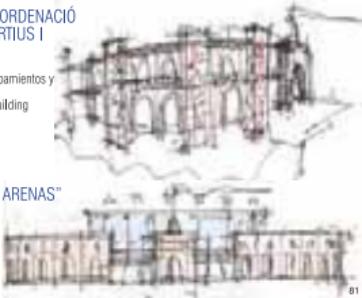
RONTA UNIVERSITAT / BARCELONA
215 M² / client: R.A.SL / 1997 / P.E.M.: 96.200 €



FINALISTA CONCURS D'AVANTPROJECTES PER A L'ORDENACIÓ VOLUMÈTRICA DE LA ZONA D'EQUIPAMENTS ESPORTIU I CONSTRUCCIÓ D'UN EDIFICI CULTURAL

Finalista anteproyectos para la ordenación volumétrica de la zona equipamientos deportivos y construcción de un edificio cultural
Volumetric plan of the equipment area and construction of a cultural building

MATADEPERA / BARCELONA
15.000 M² / client: AJUNTAMENT MATADEPERA / 1996



AVANTPROJECTE PER A UN TEATRE MUSICAL "LAS ARENAS"
PROJECT MANAGER CLAUDIO LIMBURG

Anteproyecto para un teatro musical "Las Arenas"
Musical Theater project "Las Arenas"

BARCELONA
20.000 M² / client: KÖLLMANN ESPAÑOLA - LLOYD WEBER / 1997

AMPLIACIÓ DE "NAU INDUSTRIAL" A VILASSAR DE DALT

Ampliació de "Nave Industrial"
Enlargement project for an industry "Nau Vilassar"

VILASSAR DE DALT / BARCELONA
650 M² / client: RIQUELME - CAMARA / 2002 / P.E.M.: 150.000 €



PROJECTE PER A L'OFICINA D'ATENCIÓ CIUTADANA "OAC" PER A L'AJUNTAMENT CERDANYOLA

Proyecto para la oficina de atención ciudadana del ayuntamiento
Citizens attention office in Town Hall

CERDANYOLA DEL VALLES / BARCELONA
410 M² / client: AJ. CERDANYOLA / 1998 / P.E.M.: 372.600 €

HOTEL DIAGONAL "PERE IV" AMB DOMINIQUE PERRAULT ARQ.

Hotel Diagonal "Pere IV"
Diagonal Hotel "Pere IV"

NOVA DIAGONAL / BARCELONA
29.500 M² / client: HABITAT / 2002



REFORMA I REHABILITACIÓ ESCOLA -PARVULARI "GITANJALI"

Rehabilitación y reforma escuela "Gitanjali"
Refurbishment of "Gitanjali" Elementary School

BADALONA / BARCELONA
700 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA - GISA / 1999-2000 / P.E.M.: 210.400 €



DIRECCIÓ D'OBRES PROJECTE "EDIFICI COBALT" PER A DEPENDÈNCIES MUNICIPALS AMB JOSEP ANTON LLASTARI ARQ.

Dirección de Obras del "Edificio Cobalt" para dependencias municipales
Ruffling works for the municipal dependence "Cobalt Building"

C.COBALT / HOSPITALET DE LLOBREGAT / BARCELONA
4.370 M² / client: AJUNTAMENT HOSPITALET DE LLOBREGAT / 2002



BOTIGA "MUNDO BRUGUER" PER AKZO NOBEL

Tienda "Mundo Bruguer"
"Mundo Bruguer" shop

C. PI I MARGALL / BARCELONA
250 M² / client: AKZO NOBEL
1999 / P.E.M.: 168.300 €



AVANTPROJECTE RESTAURANT I CUINA RÀPIDA "LA CUINETÀ"

Anteproyecto restaurante y cocina rápida "La Cuineta"
"La Cuineta" fast-food restaurant project

NOU BARRIS / BARCELONA / 1998

PROJECTE "ESCOLA GITANJALI" AMB L'ÀREA D'URBANISME AJUNTAMENT DE BADALONA I DAVID CAMPINS ARQ. TEC.

Projecte "Escuela Gitanjali"
Project of the "Gitanjali" Elementary School"

C. MARINA / BADALONA
2.482 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA-GISA / 1999-2000 / P.E.M.: 2.530.300 €





PROJECTE CENTRE CÍVIC "REGOMIR" AMB JAUME ESCODA ARQ.

Proyecto de centro cívico "Regomir"
Civic Center "Regomir" project

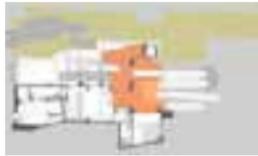
C.REGOMIR / REGOMIR
client: AJUNTAMENT BARCELONA
725 M² / 2000 / P.E.M.: 528.900 €



PROJECTE PAVELLÓ INFOBOX "PLAYA TERESITAS" AMB DOMINIQUE PERRAULT ARQ.

Proyecto Pabellón Infobox "Playa de las Teresitas"
Infobox pavilion project "Playa de las Teresitas"

STA. CRUZ DE TENERIFE
480 M² / client: AYUNTAMIENTO STA. CRUZ DE TENERIFE
2001 / P.E.M.: 431.200 €



REFORMA EDIFICI SEU DEL SERVEI TERRITORIAL SANITAT I S. S. "LLUÍS COMPANYS"

Reforma edificio sede del Servei Territorial de Sanitat y S.S. "Lluís Companys"
Refurbishment of "Lluís Companys" Territorial Health Center building

P6, LLUÍS COMPANYS, 7/BARCELONA
3.350 M² / client: GENERALITAT DE CATALUNYA / 2000 / P.E.M.: 1.052.600 €



CONCURS "PARC SOLAR" FÒRUM 2004 AMB ANTONI LLORET, FISIC CHATILLON ARCHITECTURE

Concurso "Parc Solar" Fòrum 2004
"Parc Solar" Fòrum 2004 competition

FÒRUM 2004 / BARCELONA
2000



CONCURS PROJECTE BIBLIOTECA I ARXIU MUNICIPAL AMB SERGI LÓPEZ-GRADO ARQ.

Concurso proyecto biblioteca y archivo municipal
Public library and archive project competition

PL. LESSEPS / BARCELONA
4.800 M² / client: AJ. BARCELONA
2001 / P.E.M.: 5.291.200 €



BOTIGA "MUNDO BRUGUER" PER AKZO NOBEL

Tienda "Mundo Bruguer"
"Mundo Bruguer" shop

VIA JÚLIA / BARCELONA
215 M² / client: AKZO NOBEL
1999 / P.E.M.: 126.200 €

COL·LABORACIÓ PROJECTE BOTIGA "GRAND OPTICAL LA MAQUINISTA"

Colaboración proyecto tienda
"Grand Optical La Maquinista"
Colaboration project for "Grand Optical
La Maquinista" shop

COL·LABORACIÓ PROJECTE BOTIGA
"GRAND OPTICAL LA MAQUINISTA"
240 M² / client: GRAND OPTICAL
2000 / P.E.M.: 312.500 €

HABITATGES I APARCAMENTS

HABITATGE UNIFAMILIAR I GESTORIA "CAPELLADES"

Vivienda unifamiliar y gestoría "Capellades"
Single family house and administrative building "Capellades"

CAPELLADES / BARCELONA
215 M² / 1990 / P.E.M.: 90.200 €

PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA ALHAMBRA" AMB XAVI ODENA ARQ.

Proyecto vivienda unifamiliar "Casa Alhambra"
Single family house "Alhambra House"

CALDES DE MONTBUI / BARCELONA
250 M² / 1985 / P.E.M.: 167.700 €

HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA MARTÍNEZ" AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Vivienda unifamiliar "Casa Martínez"
Single family house "Martínez house"

ST. V. CASTELLET / BARCELONA
305 M² / 1988 / P.E.M.: 132.200 €

HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA SABEL"

Vivienda unifamiliar, "Casa Sabel"
Single family house. "Sabel house."

AREN/OSCA
310 M² / client: MIQUEL GRACIA / 1993 / P.E.M.: 168.300 €

HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT, "CASA 1" AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Vivienda unifamiliar aislada "Casa 1"
Single family house "House 1"

PONT DE VILOMARA / BARCELONA
210 M² / 1987 / P.E.M.: 150.300 €



HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA SÁEZ" AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Vivienda unifamiliar "Casa Sáez"
Single family house "Sáez house"

CASTELLVELL / BARCELONA
280 M² / 1989 / P.E.M.: 168.300 €



HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA GUERRERO" AMB JUAN ROBERTO VAZQUEZ ARQ.

Vivienda unifamiliar aislada, "Casa Guerrero"
Single family house. "Guerrero house"

LUCÀ DE VALL / BARCELONA
280 M² / client: E. GUERRERO
1993 / P.E.M.: 136.200 €



HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA BALLARA" AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Vivienda unifamiliar, "Casa Ballara"
Single family house. "Ballara house"

ST. V. CASTELLET / BARCELONA
315 M² / 1989 / P.E.M.: 180.300 €



HABITATGE UNIFAMILIAR I OFICINES "NAU MUTANT" I. FORS ARQ. TEC.

Vivienda unifamiliar y oficinas "Nau Mutant"
Family house and administrative building "Nau Mutant"

MASQUEFA / BARCELONA
4.200 M² / client: MASKELACK S.A.
1995 / P.E.M.: 691.200 €



PROJECTE D'AMPLIACIÓ HABITATGE UNIFAMILIAR

Proyecto de ampliación vivienda unifamiliar
Extension project of a single family house

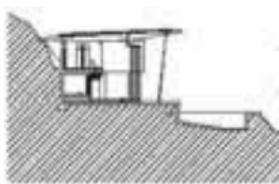
L'HOSPITALET DE LLLOBREGAT / BARCELONA
200 M² / client: V. GARCIA / 1995 / P.E.M.: 120.200 €



PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT "CASA HIMMEL"

Proyecto vivienda unifamiliar aislada. "Casa Himmel"
Single family house "Himmel house"

SITGES / BARCELONA
300 M² / client: E. HIMMEL / 1996 / P.E.M.: 240.400 €



HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA GAMIZ"

Vivienda unifamiliar. "Casa Gamiz"
Single family house. "Gamiz house"

LLIÇÀ DE VALL / BARCELONA
220 M² / client: Sr. GAMIZ / 1992 / P.E.M.: 132.200 €

PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR A LLAVANERES

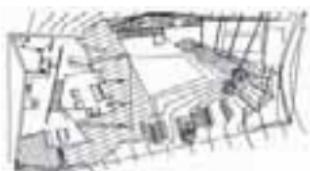
Proyecto de una vivienda en Llavaneres
Single family house project in Llavaneres

URBANITZACIÓ TURÓ / ST. ANDREU DE LLAVANERES
287 M² / client: PAUSI - RIQUELME / 2001

HABITATGE PLURIFAMILIAR DOMÒTIC "CASA BESÓS" LOCAL COMERCIAL I APARCAMENT I, FORS ARQ. TEC.

Vivienda plurifamiliar "Casa Besos" Local comercial y parking
Dwelling "Besos House" with commerce and parking areas

SANT ADRIÀ DEL BESÓS / BARCELONA
750 M² / client: ÀLVAREZ / 1997 / P.E.M.: 480.800 €



PROJECTE DE 12 HABITATGES EN UN EDIFICI A CIUTAT VELLA

Proyecto de 12 viviendas en un edificio en Ciutat Vella
12 housing units building in Ciutat Vella

NOU ST. FRANCESC / BARCELONA
client: PROCIMESA / 1995

AVANTPROJECTE EDIFICI 2 DÚPLEX I LOCAL COMERCIAL ENTRE MITGERES

Ante proyecto edificio 2 duplex y local comercial entre medianeras
2 duplex and commercial building among party walls project

BADALONA / BARCELONA
548 M² / client: M. TORRICO / 1993 / P.E.M.: 276.500 €

AVANTPROJECTE EDIFICI DE 54 APARTAMENTS I LOCALS COMERCIALS

Anteproyecto edificio de 54 apartamentos y locales comerciales
Building with 54 housing units and commercial facilities project

CADAQUÉS / GIRONA
5.400 M² / client: ARFISA SA / 1993 / P.E.M.: 2.283.800 €



REFORMA INTEGRAL I DISSENY MOBILIARI HABITATGE PLURIFAMILIAR "GRAN VIA"

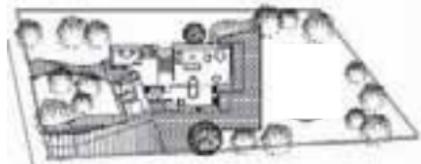
Reforma integral y diseño mobiliario vivienda plurifamiliar "Gran Via"
Transformation work and furniture design for an apartment "Gran Via"

GRAN VIA C.C./ BARCELONA
450 M² / client: A. PEÑAS / 1998-2000 / P.E.M.: 420.700 €

HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT "CASA HINOJOSA"

Vivienda unifamiliar aislada
"Casa Hinojosa"
Single family house
"Hinojosa House"

ST. ANTONI DE VILAMAJOR / BARCELONA
360 M² / client: F. HNOJOSA
1999 / P.E.M.: 222.400 €



PROJECTE COMPLEX RESIDENCIAL 146 HABITATGES I EDIFICIS COMPLEMENTARIS "COLÒNIA SANT PERE" PROJECT MANAGER CLAUDIO LIMBURG

Proyecto de complejo residencial de 146 viviendas y edificios complementarios "Colonia de Sant Pere"
146 houses and complementary support buildings complex "Colonia de Sant Pere"

COLÒNIA DE ST. PERE ARTA / MALLORCA
14.000 M² / client: KOLLMANN ESPAÑOLA / 1998-1999 / P.E.M.: 12.621.300 €

HABITATGE PLURIFAMILIAR ENTRE MITGERES 2 HABITATGES UNIFAMILIARS AÏLLATS "CASA S'AGARÓ"

Vivienda plurifamiliar entre medianeras
Dwelling among party walls

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT / BARCELONA
510 M² / client: F. RIUS / 1995 / P.E.M.: 450.800 €

2 viviendas unifamiliares aisladas "Casa S'Agaró"
2 Single family houses "S'Agaró house"

S'AGARÓ / GIRONA
450 M² / client: M. CASADEVALL / 1999 / P.E.M.: 330.600 €

AVANTPROJECTE REFORMA HABITATGE UNIFAMILIAR "CASA MIRÓ"

Anteproyecto de reforma de vivienda
unifamiliar "Casa Miró"
Refurbishment project for a single family
house "Miró House"

RAMBLA DEL PRAT / BARCELONA
290 M² / client: Sr. MIRÓ
1997 / P.E.M.: 216.400 €





HABITATGE BICLIMÀTIC UNIFAMILIAR AÏLLAT "GOLF" VALLROMANES

Vivienda bioclimática unifamiliar aislada Vallromanes "Golf"
Sustainable single family house. Vallromanes "Golf" Field

VALLROMANES / BARCELONA
393 M² / client: OIKOS PHYSEL / 2001 / P.E.M.: 282.500



PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT "CASA VALLEKAS" AMB TONI SOPEÑA ARQ. TEC. I LUIS LOZADA ARQ.

Proyecto de casa unifamiliar aislada "Casa Vallekas"
Single family house "Vallekas house"

LA FLORESTA / BARCELONA
320 M² / client: E. MONGE / 2001 / P.E.M: 161.700 €

AVANTPROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT A ALELLA

Anteproyecto de casa unifamiliar aislada en Alella
Single family house project in Alella

C. DURAN I BAS / ALELLA / BARCELONA
270 M² / client: O. VELA SOPEÑA / 2002



HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT CASA NACHER-HERRERO

Vivienda bioclimática unifamiliar aislada Casa "Nacher-Herrero"
Sustainable single family house "Nacher-Herrero house"

CERVELLÓ / BARCELONA
266 M² / client: V. NACHER / 2001 / P.E.M.: 180.300 €

HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT CASA "LES SURERES"

Vivienda unifamiliar aislada Casa "Les Sureres"
Single family house "Les Sureres house"

LLINARS DEL VALLÈS / BARCELONA
287 M² / client: J. J. SANCHEZ - L. HERNÁNDEZ
1999 / P.E.M.: 210.400 €

PROJECTE HABITATGE BIOCÒLIMÀTIC UNIFAMILIAR AÏLLAT "CASA LLAVANERES"

Proyecto de vivienda bioclimática unifamiliar aislada "Casa Llavaneres"
Sustainable single family house "Llavaneres house"

LLAVANERES / BARCELONA
370 M² / client: M. NOGUÉ - M. PARRON / 1999 / P.E.M.: 240.400 €



REFORMA-REHABILITACIÓ HABITATGE ENTRE MITGERES BARRI ANTIC PREMIÀ DE MAR

Reforma-Rehabilitación vivienda en el barrio antiguo
Renovation work at one old quartier house

PREMIÀ DE MAR / BARCELONA
266 M² / client: NAVARRO - GARCIA
2000 / P.E.M: 120.200 €



REFORMA-AMPLIACIÓ HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT "CASA BELLATERRA" AMB TONI SOPEÑA ARQ. TEC.

Reforma-ampliación de vivienda unifamiliar aislada "Casa Bellaterra"
Refurbishment and extension work of a single family house "Bellaterra house"

BELLATERRA / BARCELONA
210 M² / client: JUAREZ-SALAZAR
2000 / P.E.M.: 120.300 €

PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT "CASA VENDRELL"

Proyecto vivienda unifamiliar aislada "Casa Vendrell"
Single family house project "Vendrell house"

EL VENDRELL / TARRAGONA
390 M² / client: M. RUANO
1998 / P.E.M.: 258.400 €



HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT A BELLATERRA "CASA SCHULTER GRAS" AMB XAVI ESTEVE ARQ. TEC.

Vivienda unifamiliar aislada en Bellaterra.
"Casa Schultter-Gras"
Single family house in Bellaterra.
"Schüller-Gras house"

BELLATERRA / BARCELONA
510 M² / client: N. GRAS - J. SCHLÜTER
2000 / P.E.M.: 267.500 €



AMPLIACIÓ HABITATGE I APARCAMENT "LA FLORESTA" AMB TONI SOPEÑA ARQ. TEC.

Ampliación vivienda y estacionamiento "La Floresta"
Enlargement of house and parking "La Floresta"

LA FLORESTA / BARCELONA
260 M² / client: E. RIVERA / 2000 / P.E.M.: 48.200 €



PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES "DR. IBÁÑEZ"

Proyecto de vivienda unifamiliar entre medianeras "Dr. Ibáñez"
Single family house project among party walls "Dr. Ibáñez"

C. DR. IBÁÑEZ / BARCELONA
260 M² / client: J. J. BOSOR / 2000



PROJECTE COMPLEX DE 16 HABITATGES UNIFAMILIARS BIOCLIMÀTICS ENTRE MITGERES, 4 APARTAMENTS I ZONA COMERCIAL

Proyecto de complejo de 16 viviendas unifamiliares bioclimáticas entre medianeras. 4 apartamentos y zona comercial
Complex of 16 attached sustainable houses, 4 housing units building and commercial facilities

TEIA / BARCELONA
3.700 M² / client: OIKOS PHYSEI / 1999-2000 / P.E.M.: 2.704.600 €

EDIFICI PLURIFAMILIAR DE 8 HABITATGES I LOCALS COMERCIALS

Edificio plurifamiliar de 8 viviendas y locales comerciales
Building with 8 housing units and commercial facilities

TREMPL / LLEIDA
510 M² / client: LABAL I GRAU SL / 2000 / P.E.M.: 781.300 €





AVANTPROJECTE 2 HABITATGES UNIFAMILIARS ENTRE MITGERES "CASA ALBERT"

Anteproyecto de 2 viviendas unifamiliares entre medianeras "Casa Albert"
2 attached family houses "Albert house" project

TREMPL / LLEIDA
650 M² / client: LLUÍS ALBERT / 2000 / P.E.M.: 449.100 €

2 HABITATGES UNIFAMILIARS AÏLLATS A. ARENYS DE MAR AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

2 viviendas unifamiliares aisladas en Arenys de Mar
2 single family houses in Arenys de Mar

ARENYS DE MAR / BARCELONA
520 M² / client: ROSENDE PRAT SL / 2001 / P.E.M.: 408.700 €



PROJECTE REFORMA MASIA "CAN GIRBAL"

Proyecto de reforma de masía "Can Girbal"
Refurbishment work of a single family house "Can Girbal"

PALAFRUGELL / GIRONA
560 M² / client: A. GIRBAL / 2000 / P.E.M.: 241.500 €



PROJECTE REFORMA HABITATGE UNIFAMILIAR A IGUALADA

Proyecto: reforma de una casa en Igualada
Refurbishment project for a house in Igualada

IGUALADA/BARCELONA
200 M² / client: CASTELLS - MARTINEZ
2002 / P.E.M.: 43.700 €



AVANTPROJECTE 36 HABITATGES AMB ESTEBAN GASULLA ARQ.

Anteproyecto de 36 viviendas
Project of a building of 36 housing units

C/ARAGÓ / BARCELONA
5600 M² / client: A. GIRBAL / 2000 / P.E.M.: 3.443.100 €



PROJECTE REFORMA CASA UNIFAMILIAR AÏLLADA

Proyecto de casa unifamiliar aislada
Refurbishment work at a single family house

SEVA / BARCELONA
310 M² / client: R. CRMILLÉ / 2001 / P.E.M.: 186.300 €

PROJECTE COMPLEX 16 HABITATGES UNIFAMILIARS A "TORRE TAVERNERA"

Complejo de 16 viviendas bioclimáticas unifamiliares en "Torre Tavernera"
Complex of 16 sustainable houses in "Torre Tavernera"

VALLROMÀNES / BARCELONA
4.600 M² / client: OKPHBYO SL
2001 / P.E.M.: 2.981.000 €



PROJECTE DE REMODELACIÓ "CAMP DE FUTBOL LLEFIÀ"

Proyecto de remodelación "Campo de Futbol Llefià"
Refurbishment project of "Soccer Field of Llefià"

LLEFIÀ / BARCELONA
8.300 M² / client: SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS - AJUNTAMENT BADALONA
2002 / P.E.M.: 353.400 €



"NOU GIMNÀS" CLUB NATACIÓ CATALUNYA

"Nuevo gimnasio" Club Natació Catalunya
"New gymnasium" for Club Natació Catalunya

BARCELONA
390 M² / client: CLUB NATACIÓ CATALUNYA / 1994 / P.E.M.: 180.300 €



NOVES INSTAL·LACIONS AL PG. MARÍTIM DEL "CLUB NATACIÓ CATALUNYA"

Nuevas instalaciones en el "Paseo Marítimo del Club Natació Catalunya"
New support area of "CNC at Barcelona's Beach Front Walk"

BARCELONA
400 M² / client: CLUB NATACIÓ CATALUNYA / 1995 / P.E.M.: 114.200 €



CAMP D'ENTRENAMENT "TORTF DE LA BATLLÒRIA", MONTIGALÀ AMB DOMINIQUE PERRAULT ARQ., XAVI ESTEVE ARQ. TEC. I L'AREA D'URBANISME AJ. BADALONA

Campo de entrenamiento "Torrent de la Batllòria" en Montigalà.
Training football stadium "Torrent de la Batllòria" in Montigalà.

BADALONA / BARCELONA
ed. 1.277 M² / urb. 23.500 M²
client: AJUNTAMENT BADALONA / 2000 / P.E.M.: 3.065.200 €

PROJECTE DE REFORMA I AMPLIACIÓ "POLIESPORTIU LLEFIÀ"

Proyecto de reforma y ampliación "Polideportivo Llefià"
Refurbishment and enlargement project of "Sports Center of Llefià"

LLEFIÀ / BARCELONA
1450 M² client: SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS - AJUNTAMENT BADALONA / 2002

EDIFICIS ESPORTIUS I LÚDICS

REMODELACIÓ I AMPLIACIÓ INSTAL·LACIÓ DE "VESTUARIS CLUB NATACIÓ CATALUNYA" I, FORS ARQ. TEC.

Remodelación y ampliación instalación de "Vestuarios CNC".
Refurbishment and extension of "Dressing Rooms" for CNC sport center

BARCELONA
650 M² / client: CLUB NATACIÓ CATALUNYA
1996 / P.E.M.: 246.400 €

PROJECTE CENTRE ESPORTIU I COMERCIAL AERÒDROM

Proyecto centro deportivo y comercial aeródromo
Sport center complex and commercial facilities

CASTELLÓ D'EMPÚRIES / GIRONA
89.000 M² / client: CLAUDIO LIMBURG



CONCURS DEL COMPLEX CULTURAL I DE CONGRESSOS DE L'EIX MACIÀ AMB DOMINIQUE PERRAULT ARO.

Concurso del anteproyecto del complejo cultural y de congresos del Eix Macià con Dominique Perrault.
Cultural and Congress Complex Project for the Eix Macia
with Dominique Perrault
EIX MACIA/ SABADELL
34.700 M² / client: AJUNTAMENT DE SABADELL I DIPUTACIÓ DE BARCELONA
2002 / P.E.M.: 57.000.000 €

DIRECCIÓ D'OBRES PROJECTE "PISCINA BELLVITGE" AMB L'ÀREA D'URBANISME, MEDI AMBIENT I HABITATGE AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET DE LLLOBREGAT

Dirección de obras proyecto "Piscina Bellvitge"
Construction management of "Swimming Pool of Bellvitge"

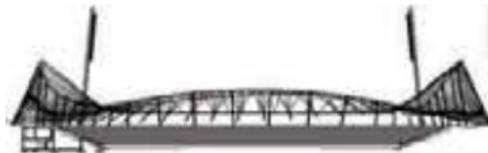
BELLVITGE / BARCELONA
1.500 M² / client: MANCOMUNITAT DE MUNICIPIS I AJUNTAMENT HOSPITALET DE LLLOBREGAT
2001 / P.E.M.: 1.976.000 €



PROJECTE "ESTADI MUNICIPAL DE BADALONA "TORTENT DE LA BATLLÒRIA" AMB DOMINIQUE PERRAULT ARO, ROBERT BRUFAU ARQ. ESTRUCTURES I L'ÀREA D'URBANISME AJ. BADALONA

Proyecto de estadio municipal de Badalona, Torrent de la Batllòria.
Badalona municipal stadium "Torrent de la Batllòria".

BADALONA/ BARCELONA
81.375 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA/ 2001 / P.E.M.: 12.622.000 €



PROJECTE PISCINA "COMPLEX ESPORTIU GUINARDÓ"

Proyecto de piscina en el "Complex Esportiu Guinardó"
"Complex Esportiu Guinardó" swimming pool project

GUINARDÓ / BARCELONA
4.100 M² / client: CLUB NATACIÓ CATALUNYA / 2000 / P.E.M.: 4.087.000 €

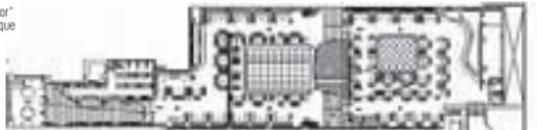




REFORMA SALA DE FESTES "IMPERATOR" AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Reforma de la sala de fiestas "Imperator"
Refurbishment of "Imperator" Discoteque

C. CÓRSEGA / BARCELONA
1.200 M² / client: CEM TRES SA
2000 - 2001 / P.E.M.: 631.000 €



PROJECTE COMPLEX LÚDIC - MUSICAL "EIBISI" AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Proyecto complejo lúdico - musical "Eibisi"
Project for "EIBISI" leisure complex



AVANTPROJECTE CENTRE ÀREA DE SERVEIS A LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS PROJECT MANAGER CLAUDIO LIMBURG

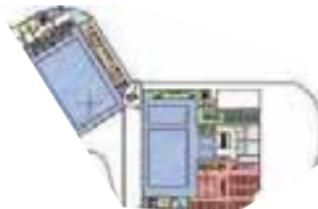
Anteproyecto centro área de servicios en la Universitat Illes Balears
Service area of the University of Illes Balears

UB / MALLORCA
2.000 M² / client: "SA NOSTRA" / 1997 / P.E.M.: 2.284.000 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "PLA DIRECTOR AMPLIACIÓ C.N.C." AMB I.D. ARQ. TEC.

Proyecto de instalaciones "Plan director de ampliación CNC"
"CNC Extension Master Plan"

BARCELONA
client: CLUB NATACIÓ CATALUNYA
2000 / P.E.M.: 4.207.000 €



PROJECTE BAR - CAFETERIA "TSUNAMI" COMPLEX COMERCIAL "HERON CITY"

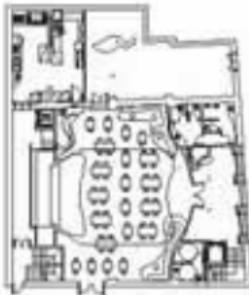
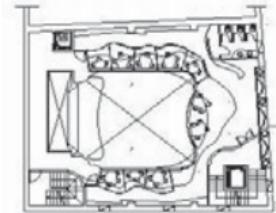
Proyecto bar - cafeteria "Tsunami" Complejo comercial "Heron City"
"Tsunami" coffee-shop project in "Heron City Commercial Complex"

NOU BARRIS / BARCELONA
250 M² / client: P.F.T. SL / 1999 / P.E.M.: 192.300 €

PROJECTE DE REFORMA I AMPLIACIÓ TEATRE "EL MOLINO" AMB PRAT & VIDAL ARQ. ASSOC.

Proyecto de reforma y ampliación teatro "El Molino"
Refurbishment and extension project of "El Molino" Music Hall

BARCELONA
2.000 M² / client: RAFAEL SALANOVIA INT.
1999 - 2000 / P.E.M.: 4.057.000 €



ESPAI PÚBLIC I URBANITZACIÓ



PROJECTE D'URBANIZACIÓ ENTORN POLIESPORTIU OSCA AMB ENRIC MIRALLES ARQ.

Proyecto de urbanización del polideportivo de Huesca
Urban project for sport complex in Osca

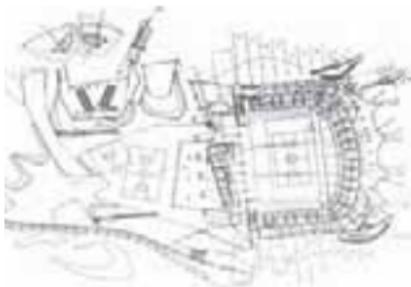
OSCA
20.000 M² / client: AJ. OSCA / 1992 / P.E.M.: 1.124.000 €



PROJECTE D'URBANIZACIÓ I JARDINERIA "INDÚSTRIES QUÍMİQUES MASQUELACK"

Proyecto de urbanización y jardinería "Industrias Químicas Masquelack"
Land scape design work for "Chemical Industries Masquelack"

MASQUEFA / BARCELONA
12.000 M² / client: MASQUELACK / 1996 / P.E.M.: 782.000 €



PROJECTE D'ORDENACIÓ "PLAYA DE LAS TERESITAS" AMB DOMINIQUE PERRAULT ARQ.

Proyecto de ordenación "Playa de las Teresitas"
Ordering project of "Las Teresitas Beach"

ZONA SAN ANDRÉS / TENERIFE
150.000 M² / client: AYUNTAMIENTO SANTA CRUZ DE TENERIFE / 2002

PROJECTE D'URBANIZACIÓ I JARDINERIA COMPLEX RESIDENCIAL "TORRE TAVERNERA"

Proyecto de urbanización y jardinería del complejo residencial "Torre Tavernera"
Landscape development of "Torre Tavernera" housing complex

VALLROMÀNES / BARCELONA
6.728 M² / client: OKPIMBO SL
2001 / P.E.M.: 526.000



COL·LABORACIÓ PROJECTE D'URBANIZACIÓ PARC URBA

Colaboración en el proyecto de urbanización del parque urbano
Collaboration of a city park land scape project

POLINYÀ / BARCELONA
6.000 M² / 1991 / arquitecte: JOAN PUEBLA

PROJECTE D'URBANIZACIÓ I JARDINERIA COMPLEX RESIDENCIAL "SUN VILLE"

Proyecto de urbanización y jardinería del complejo residencial
"Sun Ville"
Landscape development for "Sun Ville" resort complex

ARTA / MALLORCA
34.147 M² / client: KÖLLMANN ESPAÑOLA
1998 / P.E.M.: 2.074.000 €

Assistencia técnica Parc Turó del Caritg para el Ayuntamiento de Badalona
"Parc Turó del Caritg" technical support for Badalona Town Hall

BADALONA / BARCELONA
70.000 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA
1997 - 1998 / PE.M.: 5.586.000 €



PROJECTE D'URBANIZACIÓ PLAÇA "PAU CASALS"

Proyecto de urbanización de la plaza "Pau Casals"
Urban project for the "Pau Casals" square

MOLLET DEL VALLÈS / BARCELONA
6.400 M² / amb Pau Batlle arq. / 1996 / PE.M.: 300.500 €



COL·LABORACIÓ AVANTPROJECTE CENTRE HISTÒRIC; PAVIMENTACIÓ PLACES I CARRERS I REHABILITACIÓ DEL CASTELL AUDITORI

Colaboración anteproyecto centro histórico; pavimentación de plazas y
calles y rehabilitación del castillo y el auditorio
Collaboration for historical center project. Pavement of squares and
streets and refurbishment of the castle and the auditorium

CUBELLES / BARCELONA
18.000 M² / arquitecte: JOAN PUEBLA / 1989



PROJECTE D'URBANIZACIÓ PLAÇA "JOAN MIRÓ"

Proyecto de urbanización de la plaza "Joan Miró"
Urban project for the "Joan Miró" square

MOLLET DEL VALLÈS / BARCELONA
5.600 M² / arquitecte: PAU BATLLE / 1996 / PE.M.: 252.500 €

PROJECTE TRAVESSERA MONTIGALÀ URBANIZACIÓ SECTOR "TORRENT DE LA BATLLORIA"

Proyecto "Travesera Montigalà" urbanización sector "Torrent de la Batlloria"
Urban development of Travessera Montigalà street and area of "Torrent de la Batlloria"

BADALONA/BARCELONA
11.000 M² / client: AJ. BADALONA / 2001 / PE.M.: 992.000 €



ARQUITECTURA INTERIOR

CENTRE DE DIA PER A LA TERCERA EDAT "NOUS AVIS"

Centro de día para la tercera edad "Nous Avis"
"Nous Avis" elderly day care center

C. EMILI ROCA / BARCELONA
183 M² / client: NÚRIA RIVERA / 1997 / P.E.M.: 72.100 €



REFORMA I DISSENY INTERIOR CASA "PREMIÀ DE MAR"

Reforma y diseño interior de la Casa "Premià de Mar"
Refurbishment and interior design of "Premià de Mar" house

PREMIÀ DE MAR / BARCELONA
90 M² / client: J. NAVARRO / 1991 / P.E.M.: 36.100 €



CONCURS DISSENY D'IMATGES NOVES OFICINES "BANCOTRANS" OFICINA PROTOTIPI AMB A + U ARQUITECTOS

Concurso diseño de imágenes nuevas para el
prototipo de las oficinas "Bancotrans"
Competition for the new Deutsche Bank branch
"Bancotrans" office image

BARCELONA
115 M² / client: DEUTSCHE BANK
1992 / P.E.M.: 72.100 €



REFORMA I DISSENY INTERIOR CASA "ARBEOLA"

Reforma y diseño interior de la Casa Arbeola
Refurbishment and interior design of "Arbeola" house

BARCELONA
180 M² / client: M. ARBEOLA / 1990 / P.E.M.: 78.100 €



REMODELACIÓ INTERIOR EDIFICI OFICINES "HORIZON"

Remodelación interior del edificio de oficinas "Horizon"
Interior refurbishment of "Horizon" office building

ST. CUGAT DEL VALLES / BARCELONA
client: KÖLLMANN ESPAÑOLA / 1994

DISSENY INTERIOR CENTRE DE DISSENY D'AUTOMOVILS GRUP VW "DESIGN CENTER EUROPE"

Disenyo Interior centro de diseño de automóviles VW
"Design Center Europe"
Interior design of VW "Design Center Europe"

SITGES / BARCELONA
1994

REFORMA INTERIOR "ESTUDI A57"

Reforma y diseño interior del "Estudio A57"
Refurbishment and interior design of a flat "Estudi A57"

GRÀCIA / BARCELONA
50 M² / client: J. C. NAVARRO / 1991 / P.E.M.: 24.000 €



REFORMA I DISSENY INTERIOR CASA SOLER

Reforma y diseño interior de la Casa Soler
Refurbishment and interior design of "Soler house"

AELLA / BARCELONA
180 M² / client: A. SOLER / 1992 / P.E.M.: 66.100 €

REFORMA I DISSENY INTERIOR CASA SOLANA AMB PRAT & VIDAL ARQ.

Reforma y diseño interior de la Casa Solana
Refurbishment and interior design of "Solana house"

ST. JUST DESVERN / BARCELONA
18.000 M² / P.E.M.: 90.200 €

CENTRE MÈDIC "AXIS" DIAGONAL

Centro médico "Axis" Diagonal
"Axis" Diagonal medical center

BARCELONA

300 M² / client: J. GARCIA / 1997 / P.E.M.: 186.300 €



PROJECTE D'OFICINES "ARQUITECTÒNIQUES"

Proyecto de oficinas "Arquitectónicas"
Project of "Arquitectónicas" Office

PL: SANT PERE 3 / BARCELONA

570 M² / client: ACTIVITATS & INSTAL-LACIONS ARQUITECTÒNIQUES / 2002

REFORMA INTERIOR HABITATGE UNIFAMILIAR

Reforma interior de vivienda unifamiliar
Refurbishment of a single family house

VILADECANS / BARCELONA
1993



REFORMA INTERIOR BOTIGA DE ROBA INFANTIL "JACADI"

Reforma interior tienda de ropa infantil "Jacadi"
Interior reform "Jacadi" kid's clothes shop

RAMBLA CATALUNYA / BARCELONA

180 M² / client: BARJACA SL / 2000 / P.E.M.: 137.700 €



DISSENY MOBILIARI I PROJECTE ARQUITECTURA INTEGRAL ;HABITATGE UNIFAMILIAR "NAU MUTANT"

Diseño mobiliario y proyecto de arquitectura integral; vivienda unifamiliar "Nau Mutant"
Architectural and interior design of a single family house "Nau Mutant"

MASQUEFA / BARCELONA
1995



PROJECTE INTERIORISME HABITATGE UNIFAMILIAR

Proyecto de interiorismo de vivienda unifamiliar
Refurbishment o f a single family house

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT / BARCELONA
1996

REMODELACIÓ INTERIOR VESTIDORS CLUB NATACIÓ CATALUNYA, "CNC"

Remodelación interior de los vestuarios del
Club Natació Catalunya, "CNC"
Refurbishment of dressing room in
Club Natació Catalunya sport center, "CNC"

BARCELONA
2000

DISSENY MOBILIARI REFORMA INTEGRAL INTERIOR 3 EN 1 HABITATGE "GRAN VIA"

Diseño mobiliario reforma integral interior
3 en 1 vivienda "Gran Vía"
Furniture and interior design 3 in 1 of "Gran Vía" flat

GRAN VIA / BARCELONA
1998

REFORMA INTERIOR HABITATGE UNIFAMILIAR

Reforma interior de vivienda unifamiliar
Refurbishment of a single family house

RODA DE TER / BARCELONA
1993



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "DÉNIA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

C. DIANA, 4 / DÉNIA / ALACANT
298,15 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE / 1994 / P.E.M.: 186.300 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "ALTEA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

CAP BLANC,17 / ALTEA / ALACANT
286 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE / 1995 / P.E.M.: 184.500 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "GANDIA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

PASSATGE GERMANIES, 24 /GANDIA / VALÈNCIA
180 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1994 / P.E.M.: 120.800 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "XÀVIA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

RES. ARENAL / XÀVIA / ALACANT
319 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1995 / P.E.M.: 204.300 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "CARTAGENA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

CARTAGENA / MURCIA
260 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1995 / P.E.M.: 161.100 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "FIGUERES"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

RAMBLA, 31 / FIGUERES / GIRONA
437 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1994 / P.E.M.: 225.400 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "MARTORELL"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

PCA, PORTAL D'ANQUA, 1 /MARTORELL / BARCELONA
242,11 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1994 / P.E.M.: 171.300 €





AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "VILAFRANCA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

AV. TARR., 1 / VILAFRANCABEL PENEDES / BARCELONA
229 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE / 1995 / P.E.M.: 147.200 €

AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "TARRAGONA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

TARRAGONA
290 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1996 / P.E.M.: 150.300 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "ST. FELIU" AMB DEP. INMUEBLES
DEUTSCHE BANK I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

PG. BERTRAN 2 / ST. FELIU DE LLOBREGAT / BARCELONA
290 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE 1995 / P.E.M.: 168.300 €

AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "GRAN CANARIA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

CENTRE COMERCIAL PUERTO RICO / GRAN CANARIA
48 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE / 1998 / P.E.M.: 72.100 €



**AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK
"BENIDORM"** AMB DEP. INMUEBLES
DEUTSCHE BANK I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

E. ORTUÑO, 24 / BENIDORM / ALACANT
215 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1995 / P.E.M.: 158.100 €



**AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK
"ARONA"** AMB DEP. INMUEBLES
DEUTSCHE BANK I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

ARONA / TENERIFE
143 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1998 / P.E.M.: 122.000 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "CRISTIANOS"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

CRISTIANOS / TENERIFFE
131 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1998 / P.E.M.: 119.000 €

AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "GIRONA"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

CARRER DELS VALLS, 30 / GIRONA
186 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE
1997 / P.E.M.: 117.200 €



AGÈNCIA BANCÀRIA DEUTSCHE BANK "RUBÍ"
AMB DEP. INMUEBLES DEUTSCHE BANK
I.FORS ARQ. TEC.

Agencia bancaria Deutsche Bank
Deutsche Bank branch office

RUBÍ / BARCELONA
268 M² / client: DEUTSCH BANK, SAE / 1996 / P.E.M.: 150.300 €

ARQUITECTURA BIOCLIMÀTICA

COMPLEX DE 60 APARTAMENTS PER A LA 3a EDAT I EDIFICS DE SERVEIS

Complejo de 60 unidades de apartamentos para la 3a edad y edificios de servicios
Resort complex for elderly with 60 housing units and complementary support buildings

LA OROTAVA / TENERIFE
6.043 M² / client: KÖLLMANN A.G. / 1996 / P.E.M.: 7.212.100 €



HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT GOLF VALLROMANES

Vivienda unifamiliar aislada. Golf Vallromanes
Single family house in Vallromanes Golf Field

VALLROMANES / BARCELONA
393 M² / client: Oikos Physel SL / 2001 / P.E.M.: 2.900.000 €

PROJECTE COMPLEX 16 HABITATGES UNIFAMILIARS BIOCLIMÀTICS, 4 APARTAMENTS I ZONA COMERCIAL

Proyecto complejo 16 viviendas unifamiliares bioclimáticas, 4 apartamentos y zona comercial
Complex of 16 sustainable houses and 4 housing units building with commercial facilities.

TEJA / BARCELONA
3.700 M² / client: M. MONICO
2000 / P.E.M.: 2.704.600 €



ESCOLA PREESCOLAR I CEIP 16 UNITATS GITANJALI (FAÇANA FOTOVOLTAICA) TFM

Escuela preescolar y CEIP 16 un. Gitanjali en Badalona (fachada fotovoltaica)
Refurbishment of the "Gitanjali" elementary school with a photovoltaic façade

C. MARINA / BADALONA
2.482 M² / client: AJ. BADALONA / 2000 / P.E.M.: 2.530.300 €



PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR BIOCLIMÀTIC CASA HIMMEL

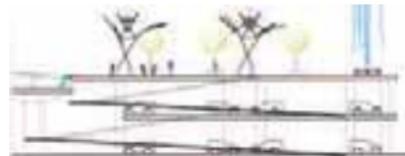
Vivienda unifamiliar bioclimática Casa Himmel
Single family house. "Himmel" house

SITGES / BARCELONA

CONCURS BCN 2004 ÀREA FÒRUM UNIVERSAL DE LES CULTURES. PARC SOLAR AMB JOYE DE BOTTON ARO.

Concurso BCN 2004, Área Fórum Universal de las Culturas. Parque solar
Photovoltaic park competition Barcelona 2004 Universal Forum of Cultures

FÒRUM 2004 / BARCELONA
200.000 M² / client: JESP/A. LLORET. CHATILLON AR./1999



PROJECTE HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT AMB SISTEMES DE CONTROL BIOCLIMÀTIC A VIDRERES

Vivienda unifamiliar aislada con sistemas de control bioclimático
Sustainable single family house

VIDRERES / GIRONA
200 M² / client: A. BOZA / 1997 / P.E.M.: 150.300 €

COMPLEX 16 HABITATGES UNIFAMILIARS "TORRE TAVERNERA"

Complejo de 16 viviendas unifamiliares "Torre Tavernera"
Complex of 16 sustainable houses "Torre Tavernera"

VALLROMANES / BARCELONA
4.600 M² / client: DKPHB/YO SL / 2001 / P.E.M.: 2.981.000 €

INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIONS BIOCLIMÀTIQUES

1r PREMI CONCURS INTERNACIONAL PER MODEL DE 100 CONCESSIONARIS EN DIVERSES CIUTATS EUROPEES PER A LA PRESENTACIÓ DEL "MODEL MCC" / MERCEDES / SWATCH AMB JOYCE DE BOTTON ARQ.

1r premio concurso internacional para modelo de 100 concesionarios en diversas ciudades europeas para la presentación del modelo MCC / Mercedes / Swatch

1st prize for MCC / Mercedes / Swatch models international presentation

EUROPA
1.800 M² / arquitecte: ALFRED ARRIBAS / 1996 / P.E.M.: 256.000 €



3r PREMI CONCURS SEU DE PRESENTACIONS I AUDITORI PER A CENTRE DE COMUNICACIONS
MCC / MERCEDES / SWATCH

3r premio concurso para sede de presentaciones y auditorio para centro de comunicaciones MCC / Mercedes / Swatch
3rd prize for Mercedes showroom and auditory competition

HAMBACH / ALEMANYA
2.770 M² / arquitecte: M. CODINACH & M. NADAL / 1996 / P.E.M.: 350.400 €



AVANTPROJECTE "AQUA-TERRARI DEL ZOOLOGÍC MARÍ" PER A FÒRUM 2004

Proyecto "Aqua-Terrari del Zoológico Marino" para Forum 2004
"Marine Zoo Aqua-Terrarium" project in Forum 2004

BARCELONA
5.250 M² / 2000 / P.E.M.: 2.404.000 €
arquitecte: CHARMAINE LAY, CARLES MURO & ROGER PAEZ



CALEFACCIÓ I ACS. PER A VESTUARIS DEL CAMP DE FUTBOL I PISTA POLIESPORTIVA MITJANÇANT TERRA RADIANT I PANELLS SOLARS

Calefacción y ACS para vestuarios del campo de fútbol y pista polideportiva mediante tierra radiante y paneles solares.
Heating and Air Conditioning System with solar panels of a sport center

EL PRAT DE LLLOBREGAT / BARCELONA
920 M² / arquitecte: JOSEP LLINÁS / P.E.M.: 112.600 €



CONCURS CAMPUS UNIVERSITARI A XIPRE

Concurso campus universitario en Chipre
University campus in Cyprus

XIPRE / GRECIA
232.000 M² / arquitecte: JOAN SABATER / 1996



1r PREMI CONCURS I PROJECTE 207 HABITACIONS BIOCLIMÀTICS DEL PATRONAT DE L'HABITATGE AMB JOYCE DE BOTTON ARQ.

1r premio concurso edificio de 207 viviendas bioclimáticas del Patronat de l'Habitatge.
1st prize in a sustainable building with 207 housing units of Patronat de l'Habitatge.

BARCELONA
20.000 M² / arquitecte: ALONSO & BALAGUER
1996 / P.E.M.: 2.349.400 €

2n PREMI EDIFICI DE LA SEU DE LA UEFA A SUÍSSA

2º premio edificio de la sede de la UEFA en Suiza
2nd prize of UEFA headquarters in Switzerland

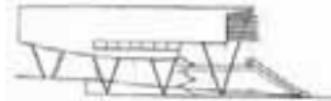
LLEIDA LAUSANA / SUÍSSA
8.200 M² / arquitecte: BONELL/GIL / 1996



FINALISTA CONCURS CENTRE CULTURAL I "BIBLIOTECA UPC LLEIDA"

Finalista concurso centro cultural y "Biblioteca UPC Lérida"
Finalist of a competition for a Cultural Center and "UPC Library in Lleida"

LLEIDA
20.000 M² / arquitecte: ZENGHELIS - GIGANTES / 1997 /
P.E.M.: 1.202.000 €



CONCURS POLIESPORTIU LISBOA

Concurso polideportivo en Lisboa
Competition for a sport complex in Lisbon

LISBOA / PORTUGAL
28.000 M² / arquitecte: GARCÉS, SORIA / 1996



PROJECTE D'INSTAL·LACIONS BIOCLIMÀTIQUES DE LA UNIVERSITAT UPC MANRESA AMB JOYCE DE BOTTON ARQ.

Proyecto de instalaciones bioclimáticas de la universidad UPC de Manresa
Engineering sustainable project of the UPC Manresa University

MANRESA / BARCELONA
2.600 M² / arquitecte: ESPECHE MASIP - SABATER SORIA
1996 / P.E.M.: 2.349.400 €



ÚS PÚBLIC I EQUIPAMENT

PROJECTE INSTAL·LACIONS "PAVELLÓ ASTURIÉS EXPO'92"

Proyecto de instalaciones en el "Pabellón Asturias Expo'92"
Engineering project of "Asturias Pavilion in Expo'92"

SEVILLA
1.300 M² / arquitecte: SANMARTÍN MUÑOZ / 1991 / P.E.M.: 398.500 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS "MERCAT DEL PEIX"

Proyecto de instalaciones en "Mercat del Peix"
Engineering project of the "Fish Market"

BADALONA / BARCELONA
2.100 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1988 / P.E.M.: 135.800 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS CLIMATITZACIÓ "INSTITUT CARTOGRÀFIC"

Proyecto de instalaciones en el "Institut Cartogràfic"
Engineering project of the "Cartographic Institute"

BARCELONA
1.400 M² / client: PROSA / 1988 / P.E.M.: 106.400 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS CLIMATITZACIÓ "DISCOTECA PACHÁ"

Proyecto de instalaciones de climatización en la "Discoteca Pachá"
Engineering heating and air conditioning project of "Pachá Discotheque"

EMSSA
1.800 M² / client: PROSA / 1988 / P.E.M.: 70.300 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS CENTRE CÍVIC I CONSELLERIA

Proyecto de instalaciones en centro cívico y Consejo
Engineering project of a civic center and ministry

LA MOREDA / BADALONA
900 M² / arquitecte: JOAN PUEBLA / 1991 / P.E.M.: 46.900 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS CLIMATITZACIÓ "MERCAT DE LLEFIÀ"

Proyecto de instalaciones de climatización en el "Mercat de Llefià"
Engineering heating and air conditioning project of "Llefià Market"

BADALONA / BARCELONA
1.600 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1992 / P.E.M.: 112.400 €

AVANTPROJECTE CLIMATITZACIÓ "PAVELLÓ MIES VAN DER ROHE"

Anteproyecto de climatización del "Pabellón Mies van der Rohe"
Engineering heating and air conditioning pre-project of "Mies van der Rohe Pavilion"

BARCELONA
600 M² / arquitecte: F. RAMOS / 1992

AVANTPROJECTE REMODELACIÓ "MONESTIR DE PORTELLA" PER A ESTANÇA SINDICAL

Anteproyecto de remodelación del "Monestir de Portella" para estancia sindical
Engineering refurbishment project of "Portella Monastery" for union stay

BERGA / BARCELONA
9.000 M² / arquitecte: JOAN SABATER / 1993



PROJECTE INSTAL-LACIONS "EDIFICI BOTÀNIC"

Proyecto de instalaciones en el "Edificio Botánico"
Engineering project of the "Botanic Institute Building"

PARC BELVIS / SANTIAGO DE COMPOSTELA
400 M² / arquitecte: SAMARTÍN - RIETTI
1992 / P.E.M.: 92.000 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "HOTEL PENYAGOLOSA"

Proyecto de instalaciones del "Hotel Penyagolosa"
Engineering project of "Penyagolosa Hotel"

CASTELLÓ DE LA PLANA
4.200 M² / arquitecte: JOSEP BARJUAN
1993 / P.E.M.: 396.000 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "TEATRE METROPOL"

Proyecto de instalaciones en el "Teatre Metropol"
Engineering project of "Metropol Theatre"

TARRAGONA
2.800 M² / arquitecte: JOSEP LLINÁS / 1992 / P.E.M.: 703.200 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS SEU SOCIAL "CÍRCULO DE LECTORES"

Proyecto de instalaciones sede social "Círculo de Lectores"
Engineering project of social center "Círculo de Lectores"

O'DONNELL, 10 / MADRID
600 M² / arquitecte: E. MIRALLES / 1992 / P.E.M.: 195.300 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "HOTEL CORONADO"

Proyecto de instalaciones en el "Hotel Coronado"
Engineering project of "Coronado Hotel"

C. NOU RAMBLA / BARCELONA
client: HOTEL CORONADO



PROJECTE INSTAL-LACIONS "CAPELLA CEMENTIRI D'IGUALADA"

Proyecto de instalaciones en la "Capella del Cementiri de Igualada"
Engineering project of the "Graveyard Chapel of Igualada"

IGUALADA / BARCELONA
1.600 M² / arquitecte: MIRALLES - PINÓS / 1993 / P.E.M.: 75.100 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS DISCOTECA "KARMA"

Proyecto de instalaciones en la Discoteca "Karma"
Engineering project of "Karma" discotheque

PLAÇA REIAL / BARCELONA
500 M² / client: METRÓ 100 / 1992 / P.E.M.: 97.400 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS "CASTELL DE PÚBOL GALA/DALÍ"

Proyecto de instalaciones del "Castell de Púbol Gala/Dalí"
Engineering project of "Púbol Gala/Dalí Castle"

PÚBOL / GIRONA
600 M² / arquitecte: ORIOL CLOS
1993 / P.E.M.: 90.800 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "MUSEU DALÍ" A PORT LLIGAT

Proyecto de instalaciones en el "Museo Dalí"
Engineering project of "Dalí Museum"

PORT LLIGAT / GIRONA
800 M² / arquitecte: ORIOL CLOS
1993 / P.E.M.: 87.100 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS REHABILITACIÓ EDIFICI "ALBERG CENTRE SCOUT"

Proyecto de instalaciones de rehabilitación del edificio
"Alberg Centro Scout"
Engineering project of "Alberg Centro Scout"

ALIJA / TEROL
752 M² / arquitecte: MIQUEL VIADER / 1996 / P.E.M.: 72.300 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE SOCIAL "LA BARCELONETA"

Proyecto de instalaciones en el Centre Social La Barceloneta
Engineering project of La Barceloneta social center

BARCELONETA / BARCELONA
3.800 M² / arquitecte: J. ROSELLÓ TIL
1992 / P.E.M.: 254.800 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "CENTRE DELTA"

Proyecto de instalaciones en el "Centre Delta"
Engineering project of "Delta Center"

BADALONA / BARCELONA
227 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1997 / P.E.M.: 38.800 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS U.R.E. ADMINISTRACIÓ SEGURETAT SOCIAL

Proyecto de instalaciones Administración de la Seguridad Social
Engineering project of Social Security Administration

CERDANYOLA, 10 / BARCELONA
860 M² / arquitecte: ENRIC PARÉ / 1995 / P.E.M.: 189.900 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI INSTITUCIONAL "XUNTA DE GALICIA"

Proyecto de instalaciones en edificio institucional
"Xunta de Galicia"
Engineering project of an institutional building
of "Xunta de Galicia"

VIGO / PONTEVEDRA
18.000 M² / arquitecte: BONELL I GIL / 1995 / P.E.M.: 2.891.600 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS VESTIDORS I LLAR D'ESTUDIANTS

Proyecto de instalaciones en vestidores y residencia de estudiantes
Engineering project of dressing rooms and student dorms.

MORELLA / CASTELLÓ DE LA PLANA
480 M² / arquitecte: CARME PINÓS / 1995 / P.E.M.: 90.400 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS MAGAZEM TEATRE NACIONAL

Proyecto de instalaciones en el almacén del Teatre Nacional
Engineering project of the National Theatre warehouse

BARCELONA
1.600 M² / client: LLUÍS MOYA / 1994 / P.E.M.: 176.700 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS U.R.E. ADMINISTRACIÓ SEGURETAT SOCIAL

Proyecto de instalaciones Administración
de la Seguridad Social
Engineering project of Social Security Administration

CALELLA / BARCELONA
140 M² / arquitecte: ENRIC PARÉ / 1996 / P.E.M.: 36.100 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS "TEATRE BLANES"

Proyecto de instalaciones en el "Teatre Blanes"
Engineering project of "Blanes Theatre"

BLANES / GIRONA

1.950 M² / arquitecte: RAHOLA - FORGAS / 1997 / P.E.M.: 513.900 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS AJUNTAMENT DE VILAGRASSA

Proyecto de instalaciones Ayuntamiento de Vilagrassa
Engineering project of Vilagrassa Town Hall

VILAGRASSA / LLEIDA

480 M² / arquitecte: ENRIC PARÉ / 1995 / P.E.M.: 102.400 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS NAU DEIXALLERIA PER A LA UAB A BELLATERRA

Proyecto de instalaciones en "Nave de Reciclaje" de Escombros para la UAB de Bellaterra
Engineering project for "Recycling Garbage" for the UAB in Bellaterra

BELLATERRA / BARCELONA

1.200 M² / client: EDUARD BRU / 1996 / P.E.M.: 126.500 €

PROJECTE ELÈCTRIC REHABILITACIÓ "TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA"

Proyecto eléctrico de rehabilitación del "Teatre Municipal de Girona"
Engineering refurbishment project of the "Municipal Theatre of Girona"

GIRONA

2.800 M² / arquitecte: DOMÍNGUEZ - BOSCH / 1996 / P.E.M.: 301.200 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI CENTRE DE DISSENY PER A VW "DESIGN CENTER EUROPE"

Proyecto de instalaciones en el edificio centro de diseño para VW "Design Center Europe"
Engineering project of the Design Center building for VW "Design Center Europe"

SITGES / BARCELONA

3.500 M² / client: KOLLMANN ESP / P.E.M.: 903.600 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CAIXA ESCÈNICA "TEATRE PRINCIPAL"

Proyecto de instalaciones en el "Teatre Principal"
Engineering project of "Principal Theatre"

BADALONA / BARCELONA

1.800 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1997 / P.E.M.: 120.200 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE CÍVIC "ARRAHONA" DE SABADELL

Proyecto de instalaciones en el "Centro Cívico Arrahona" de Sabadell
Engineering project of "Civic Center of Arrahona" in Sabadell

SABADELL / BARCELONA

1.450 M² / client: AJUNTAMENT SABADELL / arquitecte: ILLA - FORGAS / 1997 / P.E.M.: 165.300 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS REHABILITACIÓ "MASIA CAN CALDERÓN"

Proyecto de instalaciones para rehabilitación de la "Masía Can Calderón"
Engineering refurbishment project of "Can Calderón House"

VILADECANS / BARCELONA
1.3/0 M² / arquitecte: SÁNCHEZ - FORTUNY / 1996 / P.E.M.: 289.200 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI ANNEX "MASIA CAN CALDERÓN"

Proyecto de instalaciones en edificio anexo a la "Masía Can Calderón"
Engineering project of "Can Calderon House" annex building

VILADECANS / BARCELONA
2.400 M² / arquitecte: DOMÍNGUEZ - SÁNCHEZ / 1996 / P.E.M.: 481.900 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS "COOPERATIVA JORDI CAPELL" UNIVERSITAT AUTONOMA

Proyecto de instalaciones en la "Cooperativa Jordi Capell"
Universitat Autònoma
Engineering project of "Jordi Capell Cooperative" University Autònoma

BELLATERRA / BARCELONA
110 M² / arquitecte: JOSEP LLLOBET / 1997 / P.E.M.: 36.100 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS CONCESSIONARI I TALLER

Proyecto de instalaciones en concesionario y taller
Engineering project of a dealer car

VALLADOLID
534 M² / arquitecte: CARLES BÀGUENA / 1997 / P.E.M.: 84.100 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS "CASA CONSISTORIAL"

Proyecto de instalaciones en la "Casa Consistorial"
Engineering project of the "Town House"

ARGENCOLA / BARCELONA
474 M² / client: JOAN FORGAS / 1999 / P.E.M.: 60.100 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "TEATRE ZORRILLA"

Proyecto de instalaciones en "Teatre Zorrilla"
Engineering project of "Zorrilla Theatre"

BADALONA / BARCELONA
2.420 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA
1995 / P.E.M.: 557.700 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS ELÉCTRIQUES I IL·LUMINACIÓ "PATI DELS TARONGERS" PALAU DE LA GENERALITAT

Proyecto ejecutivo de instalaciones eléctricas e iluminación "Pati dels Tarongers" del Palau de la Generalitat
Engineering project of "Pati dels Tarongers" in Palau de la Generalitat

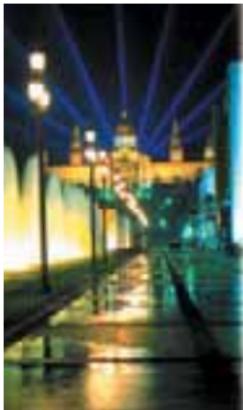
BARCELONA
client: J. RODON / 1999 / P.E.M.: 96.400 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS 2^a FASE MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. "MNAC"

Proyecto de instalaciones en el Museo Nacional d'Art de Catalunya. "MNAC"
Engineering project of the National Museum of Art of Catalonia. "MNAC"

BARCELONA
2.300 M² / arquitecte: GAE AULENTI - J. BENEDITO
2000 / P.E.M.: 391.600 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS REMODELACIÓ CASA MOXÓ I CASA MORELL "PALAU GENERALITAT"

Proyecto de instalaciones para la remodelación de la casa Moxó y la casa Morell "Palau de la Generalitat"
Engineering refurbishment project of Moxó house and Morell house "Palau de la Generalitat"

BARCELONA
1.193 M² / arquitecte: JOAN RODON / 1999 / P.E.M.: 1.084.300 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS PER A LA REHABILITACIÓ I AMPLIACIÓ DE L'AJUNTAMENT DEL PRAT DE LLLOBREGAT

Proyecto de instalaciones para la rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento del Prat de Llobregat
Engineering refurbishment and enlargement project of El Prat de Llobregat Town Hall

EL PRAT DE LLLOBREGAT / BARCELONA
1.246 M² / arquitecte: ARGENTI FORGAS
2000 / P.E.M.: 547.000 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS "CASES DELS CANONGES" I COL·LABORACIÓ PLA DIRECTOR PALAU DE LA GENERALITAT

Proyecto de instalaciones en "Cases dels Canonges" y colaboración Plan Director Palau de la Generalitat
Engineering project of "Cases dels Canonges" and collaboration with the master plan of Palau de la Generalitat

C. DEL BISBE, 4 / BARCELONA
7.800 M² / arquitecte: JOAN RODON / 1999 / P.E.M.: 2.108.400 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS AJUNTAMENT "CALDES DE MONTBUI"

Proyecto de instalaciones en Ayuntamiento de "Caldes de Montbui"
Engineering project of Town Hall in "Caldes de Montbui"

CALDES DE MONTBUI / BARCELONA
2.000 M² / client: AJUNTAMENT CALDES MONTBUI / 1997 / P.E.M.: 420.700 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS AJUNTAMENT DE "PIERA"

Proyecto de instalaciones en el Ayuntamiento de "Piera"
Engineering project of Town Hall in "Piera"

PIERA / BARCELONA
2.000 M² / client: AJUNTAMENT PIERA / 1998 / P.E.M.: 228.900 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS HABITATGE I OFICINES "NAU MUTANT" MASQUELAK

Proyecto de instalaciones en viviendas y oficinas
"Nau Mutant" Masquelak
Engineering project of a house and offices
"Nau Mutant" Masquelak

MASQUELA / BARCELONA
820 M² / client: MASQUELACK / 1995 / P.E.M.: 271.100 €

PROJECTE D'IL·LUMINACIÓ ESGLÉSIA DE "SANT MIQUEL"

Proyecto de iluminación de la iglesia de "San Miguel"
Engineering project of "Saint Michael" church

CARDONA / BARCELONA
1.200 M² / client: GENERALITAT / 1998 / P.E.M.: 96.200 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS "CATALUNYA RÀDIO"

Proyecto de instalaciones de "Catalunya Ràdio"
Engineering project of "Catalunya Radio"

LLEIDA
200 M² / arquitecte: JOAN NOGUÉ / 1998

PROJECTE INSTAL·LACIONS "ESGLÉSIA DE SANT PERE"

Proyecto de instalaciones "Iglesia de Sant Pere"
Engineering project of "Sant Pere Church"

TERRASSA / BARCELONA
414,66 M² / client: AJUNTAMENT TERRASSA / 2001

PROJECTE INSTAL·LACIONS PRESó ANDORRA

Proyecto de instalaciones de la cárcel de Andorra
Engineering project of Andorra's jail

ANDORRA
2.300 M² / arquitecte: REQUEJO GIMBERNAT / 1999 / P.E.M.: 601.000 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS "CERCLE DEL LICEU"

Proyecto de instalaciones del "Cercle del Liceu"
Engineering project of "Cercle del Liceu"

RAMBLA DELS CAPUTXINS / BARCELONA
464 M² / client: CERCLE DEL LICEU / 1999

PROJECTE INSTAL·LACIONS "TEATRE LA FARÀNDULA"

Proyecto de instalaciones del "Teatre La Faràndula"
Engineering project of "La Faràndula Theatre"

SABADELL / BARCELONA
2.470 M² / arquitecte: BOSCH - SÁNCHEZ FORTUNY
2000 / P.E.M.: 228.400 €





DIRECCIÓ D'OBRES INSTAL-LACIONS "HOTEL CITADINES"

Dirección de obras de instalaciones en el "Hotel Citadines"
Engineering project of "Citadines Hotel"

RAMBLA ESTUDIS / BARCELONA
1.600 M² / arquitecte: BONELL - GL / 1998 / P.E.M.: 183.100 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS BOTIGA "GRAND OPTICAL TRIANGLE D'OR"

Proyecto de instalaciones en la tienda "Grand Optical Triangle d'Or"
Engineering project of "Grand Optical Triangle d'Or" shop

PL. CATALUNYA / BARCELONA
client: GRANDES ÓPTICOS / 1999



PROJECTE INSTAL-LACIONS BOTIGA "GRAND OPTICAL LA MAQUINISTA"

Proyecto de instalaciones en la tienda "Grand Optical La Maquinista"
Engineering project of "Grand Optical La Maquinista" shop

LA MAQUINISTA / BARCELONA
280 M² / client: GRANDES ÓPTICOS / 1999 / P.E.M.: 118.400 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS "TEATRE KURSAAL"

Proyecto de instalaciones en el "Teatre Kursaal"
Engineering project of "Kursaal Theatre"

MANRESA / BARCELONA
arquitecte: ARGENTI-BOSCH-FORGAS-YLLA
2000 / P.E.M.: 2.247.800 €

REVISIÓ DE PROJECTE I DIRECCIÓ D'OBRES "CASA MUSEU JOAN ABELLÓ"

Revisión y dirección de obras del proyecto "Casa Museo Joan Abelló"
Supervising and ruling works of "House Museum Joan Abelló"

MOLLET DEL VALLÈS / BARCELONA
500 M² / client: AJ. MOLLET DEL VALLÈS / 2000 / P.E.M.: 180.700 €

AVANTPROJECTE INSTAL-LACIONS EL CORTE INGLÉS

Proyecto de instalaciones en El Corte Inglés
Engineering project of El Corte Inglés

VIGO / PONTEVEDRA
arquitecte: A. SANMARTÍN / 2001



PROJECTE INSTAL-LACIONS "MUSEU EGIPCI" I OFICINES DERBY

Proyecto de instalaciones en el Museo Egipcio y las oficinas Derby
Engineering project of Egyptian museum and Derby offices

C. VALÈNCIA / BARCELONA
2.600 M² / client: JORDI GARCÉS / 1998 / P.E.M.: 469.900 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI DE 34 HABITATGES A VIC

Proyecto de instalaciones en edificio de 34 viviendas en Vic
Engineering project for a 34 housing units building in Vic

VIC / BARCELONA
1.880 M² / arquitecte: BONELL - GIL / 1996 / P.E.M.: 277.000 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI D'APARTAMENTOS A SORT

Proyecto de instalaciones en apartamentos en Sort
Housing engineering project in Sort

SORT / LLEIDA
1.900 M² / arquitecte: J. BARBAL / 1993 / P.E.M.: 149.700 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS APARTAMENTS A RIPOLLET

Proyecto de instalaciones en apartamentos, Ripollet
Housing engineering project in Ripollet

RIPOLLET / BARCELONA
1.200 M² / arquitecte: G. ROMERO / 1993 / P.E.M.: 2.100 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS 40 HABITATGES I LOCALS COMERCIALS A L'HOSPITALET

Proyecto de instalaciones de 40 viviendas y locales comerciales
Engineering project for 40 housing units and commercial facilities

A.V. CARRILLET / L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
6.000 M² / arquitecte: MATEO - MAP / 1996 / P.E.M.: 270.500 €

HABITATGES I APARCAMENTS

PROJECTE INSTAL-LACIONS HABITATGES I OFICINES A SOLSONA

Proyecto de instalaciones en viviendas y oficinas en Solsona
Engineering project of housing units and offices in Solsona

SOLSONA / LLEIDA
2.800 M² / arquitecte: CLOSET PARICIO / 1995 / P.E.M.: 331.800 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI DE 39 HABITATGES I APARCAMENTS A "ZONA LLEVANT"

Proyecto de instalaciones de un edificio de 39 viviendas y aparcamiento en "Zona Llevant"
Engineering project of 39 housing units and parking building in "Zona Llevant"

ZONA LLEVANT / TARRAGONA
arquitecte: ALONSO & BALAGUER / 1996 / P.E.M.: 258.400 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI DE 45 HABITATGES I APARCAMENTS

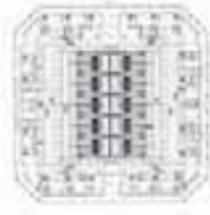
Proyecto de instalaciones en edificio de 45 viviendas y aparcamiento
Engineering project for 45 housing units and parking building

C. PAU CASALS / GIRONA
arquitecte: ALONSO & BALAGUER / 1996 / P.E.M.: 300.500 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI DE 77 HABITATGES, LOCALS I APARCAMENTS (FASE 3) "FRONT MARÍTIM"

Proyecto de instalaciones en edificio de 77 viviendas, locales y aparcamiento
(fase 3) Front Marítim
Engineering project of a building with 77 housing units, commercial facilities and parking
in Front Marítim

POBLE NOU / BARCELONA
5.700 M² / arquitecte: ALONSO & BALAGUER / 1996 / P.E.M.: 510.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI DE 95 HABITATGES, LOCALS I APARCAMENTS (FASE 2-A) "FRONT MARÍTIM"

Proyecto ejecutivo de instalaciones en edificio de 95 viviendas, locales y aparcamiento (fase 2-A) Front Marítim
Engineering project of a building with 95 housing units, commercial facilities and parking in Front Marítim

POBLE NOU / BARCELONA
5.700 M² / arquitecte: G.B.R ARQUITECTES / 1996 / P.E.M.: 613.000 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS 30 HABITATGES "PATRONAT MUNICIPAL DE L'HABITATGE"

Proyecto de instalaciones en 30 viviendas, "Patronat Municipal de l'Habitatge"
Engineering project of 30 housing units of "Patronat Municipal de l'Habitatge"

C. PICASSO / BARCELONA
5.300 M² / arquitecte: F. RIUS / 1997 / P.E.M.: 210.400 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS 24 HABITATGES "SECTOR DE LA GIRADA"

Proyecto de instalaciones en 24 viviendas "Sector de la Girada"
Engineering project of 24 housing units in "Area La Girada"

VIAFRANCA DEL PENEDÈS / BARCELONA
5.200 M² / arquitecte: A. MORAGAS / 1998 / P.E.M.: 150.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI DE 4 HABITATGES C. COLOMERS

Proyecto de instalaciones en edificio de 4 viviendas C. Colomers
Engineering project for 4 housing units in Colomers Street

GAVÀ / BARCELONA
365 M² / arquitecte: MONTSE PÀMIES / 1996 / P.E.M.: 30.100 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI DE 24 HABITATGES I APARCAMENTS "POLÍGON TORREBLANCA"

Proyecto de instalaciones en edificio de 24 viviendas y aparcamiento
"Polígono Torreblanca"

Engineering project of a building with 24 housing units and parking "Industrial Estate Torreblanca"

ST. CUGAT DEL VALLES / BARCELONA
3.830 M² / arquitecte: MAP ARQUITECTES
1997 / P.E.M.: 162.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI 40 HABITACIONS

Proyecto de instalaciones en edificio de 40 viviendas
Engineering project of a 40 housing units building

SANT JOAN DESPÍ / BARCELONA
40 M² / arquitecte: A. BARGUES
1999-2000 / P.E.M.: 333.000 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS 24 HABITACIONS "URBANIZACIÓ PANORAMICA DE SAN JORGE"

Proyecto de instalaciones en 24 viviendas
"Urbanización Panorámica de San Jorge"
Engineering project of "San Jorge" panoramic development with 24 housing units

CASTELLÓ DE LA PLANA
4.320 M² / arquitecte: J. PONSETI / 1997 / P.E.M.: 162.300 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS HABITATGE UNIFAMILIAR

Proyecto de instalaciones en vivienda unifamiliar
Engineering project of a single family house

POLLÈNCA / MALLORCA
440 M² / arquitecte: MBM ARQUITECTES / 1999-2000 / P.E.M.: 87.700 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS 28 HABITACIONS "POLIGON TORREBLANCA"

Proyecto de instalaciones en 28 viviendas "Polígono Torreblanca"
Engineering project of 28 housing units in "Industrial Estate Torreblanca"

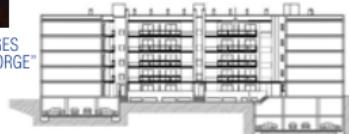
ST. CUGAT DEL VALLES / BARCELONA
6.000 M² / arquitecte: J. M. GORDI / 1997 / P.E.M.: 180.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS 2 HABITACIONS UNIFAMILIARS

Proyecto de instalaciones en 2 viviendas unifamiliares
Engineering project of 2 attached family houses

ROSES / GIRONA
300 M² / arquitecte: J. PONSETI / 1997 / P.E.M.: 42.100 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS READEQUACIÓ RESIDÈNCIA PRESIDENT DE LA GENERALITAT "PALAU DE LA GENERALITAT"

Proyecto de instalaciones de readecuación de la residencia del Presidente de la Generalitat "Palacio de la Generalitat"
Engineering project for private areas "Catalan Government Palace"

PALAU DE LA GENERALITAT / BARCELONA
15.500 M² / arquitecte: J. RODON / 1999 / P.E.M.: 96.200 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS 124 HABITACIONS

Proyecto de instalaciones de 124 viviendas
Engineering project of 124 housing units

VALÈNCIA
15.500 M² / arquitecte: TUSQUETS PERMANYER
1998 / P.E.M.: 751.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS 63 HABITACIONS I APARCAMENTS 6 "SANT ANDREU DE LA BARCA"

Proyecto de instalaciones en 63 viviendas y aparcamiento en "St. Andreu de la Barca"
Engineering project of 63 housing units and parking in "St. Andreu de la Barca"

ST. ANDREU DE LA BARCA / BARCELONA
arquitecte: A. BARGUES / 1999-2000 / P.E.M.: 751.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS HABITATGE "AYORA 1" URBANIZACIÓN CAN GIRONA

Proyecto de instalaciones en vivienda "Ayora 1",
urbanización Can Girona.
Engineering project of a single family house "Ayora 1"

SITGES / BARCELONA
30 M² / arquitecte: MBM ARQUITECTOS / 2000 / P.E.M.: 467.000 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS 40 HABITATGES "HABITATGES DEL GOVERNADOR"

Proyecto de instalaciones en 40 viviendas, "Habitatges del Governador"
Engineering project of 40 housing units "Habitatges del Governador"

BARCELONA
arquitecte: V. FIGUERAS / 1999-2000 / P.E.M.: 454.400 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS 40 HABITATGES I APARCAMENTS

Proyecto de instalaciones en 40 viviendas y aparcamiento
Engineering project of 40 housing units and parking

PALLEJÀ / BARCELONA
arquitecte: ALBERT BARGUES / 2000 / P.E.M.: 268.700 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS REMODELACIÓ HABITATGE UNIFAMILIAR "LA RICARDA"

Proyecto de instalaciones para remodelación de vivienda
unifamiliar "La Ricarda"
Engineering refurbishment project of a single family
house "La Ricarda"

EL PRAT DE LLOBREGAT / BARCELONA
30 M² / arquitecte: NOGUÉ ONZAIN ROIG ARO. ASSOC. / 2000



PROJECTE INSTAL-LACIONS 288 HABITATGES I APARCAMENTS "TAULAT"

Proyecto de instalaciones en 288 viviendas y aparcamiento "Taulat"
Engineering project of 288 housing units and parking "Taulat"

PG. TAUDET / BARCELONA
arquitecte: FERRATER - A. DE SALES / 1999 / P.E.M.: 3.043.500 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS 31 HABITATGES UNIFAMILIARS I 30 HABITATGES PLURIFAMILIARS

Proyecto de instalaciones en 31 viviendas unifamiliares y 30 viviendas plurifamiliares
Engineering project of 31 single family houses and 30 attached housing units

PREMIÀ DE MAR / BARCELONA
30 M² / arquitecte: ALONSO & BALAGUER / 2000 / P.E.M.: 1.317.400 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS 8 HABITATGES I APARCAMENTS

Proyecto de instalaciones en 8 viviendas y aparcamiento
Engineering project of 8 housing units and parking

C. PERE RIPOLL / BARCELONA
arquitecte: MARC PARE / 1999-2000 / P.E.M.: 123.200 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS HABITATGE "AYORA 2" URBANIZACIÓN CIUDAD DEL CAMPO

Proyecto instalaciones en vivienda "Ayora 2", urbanización Cuidad del Campo
Engineering project of a single family house "Ayora 2" in Cuidad del Campo

MADRID
30 M² / arquitecte: MBM ARQUITECTOS / 2000 / P.E.M.: 492.800 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS 8 HABITATGES I APARCAMENT

Proyecto de instalaciones en 8 viviendas y aparcamiento
Engineering project of 8 housing units and parking

C. OLZINELLES / BARCELONA
arquitecte: ROSELLÓ SANGENIS / 2000

PROJECTE INSTAL·LACIONS APARCAMENT "LES MASSOTES"

Proyecto de instalaciones del aparcamiento "Les Massotes"
Engineering project of a parking in "Les Massotes"

GÀVÀ / BARCELONA
2.700 M² / arquitecte: PÀMIES PALLARÈS / 1995 / P.E.M.: 130.600 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS APARCAMENT

Proyecto de instalaciones de un aparcamiento
Engineering project of a parking

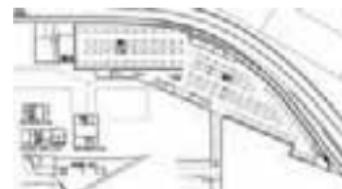
SOLSONA / LLEIDA
6.200 M² / arquitecte: CLOSET PARICIO
1995 / P.E.M.: 261.400 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS APARCAMENT "VIGO"

Proyecto de instalaciones de un aparcamiento "Vigo"
Engineering project of a parking "Vigo"

P. MARÍTIMO / VIGO
14.000 M² / arquitecte: BONELL-QIL / 1995 / P.E.M.: 1.199.000 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS "APARCAMENT COLBLANC"

Proyecto de instalaciones de un "Aparcamiento de Collblanc"
Engineering project of "Collblanc Parking"

L'HOSPITALET DE LLLOBREGAT / BARCELONA
arquitecte: JOSEP LLUNAS / 1993 / P.E.M.: 152.700 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS GASOLINERA REPSOL A VILA OLÍMPICA

Proyecto de instalaciones en gasolinera Repsol
Engineering project of a Repsol Gas Station

VILA OLÍMPICA / BARCELONA
600 M² / arquitecte: M.B.M. ARQ. / 1994 / P.E.M.: 252.400 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS DE DUES TORRES 267 HABITATGES A DIAGONAL MAR

Proyecto de instalaciones de dos torres de 267 viviendas en Diagonal Mar
Engineering project of 267 housing units in Diagonal Mar

BARCELONA
arquitecte: ALONSO & BALAGUER - ESPAÑA / 2000 / P.E.M.: 3.503.900 €

DOCENTS I BIBLIOTEQUES



PROJECTE INSTAL·LACIONS "ESCOLA TALLER TÀPIES" 4

Proyecto de instalaciones en la "Escola Taller Tàpies" 4
Engineering project for "Workshop Tàpies" 4

CIUTAT VELLA / BARCELONA
2.100 M² / client: AJUNTAMENT BARCELONA
1992 / P.E.M.: 262.000 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS ESCOLA ENSENYAMENT SECUNDARI A GÀVA

Proyecto de instalaciones en la Escola d'Ensenyament Secundari en Gavà
Engineering project for a high school in Gavà

GÀVA / BARCELONA
6.500 M² / arquitecte: J. ROSELLÓ / 1992 / P.E.M.: 736.200 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS ESCOLA ENSENYAMENT PRIMARI A SANT PERE DE RIBES

Proyecto de instalaciones en el CEIP en Sant Pere de Ribes
Engineering project for an elementary school in Sant Pere de Ribes

S.T. PERE DE RIBES / BARCELONA
1.800 M² / arquitecte: ROLDAN - BERENGÜÉ / 1992 / P.E.M.: 272.300 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS ESCOLA ENSENYAMENT PRIMARI A BELLVER

Proyecto de instalaciones en el CEIP en Bellver
Engineering project for an elementary school in Bellver

BELLVER / GIRONA
900 M² / arquitecte: ANTONI PIERA / 1993 / P.E.M.: 126.500 €

AVANTPROJECTE INSTAL·LACIONS "UNIVERSITAT DE VALÈNCIA"

Anteproyecto de instalaciones en la "Universitat de València"
Pre-engineering project for the "University of Valencia"

VALÈNCIA
20.000 M² / arquitecte: ENRIC MIRALLES / 1992

PROJECTE INSTAL·LACIONS ESCOLA ENSENYAMENT SECUNDARI A ARENYS DE MUNT

Proyecto de instalaciones en la Escola d'Ensenyament Secundari en Arenys de Munt
Engineering project for a middle school in Arenys de Munt

ARENYS DE MUNT / BARCELONA
2.500 M² / arquitecte: EMAJO - GELPI / 1992 / P.E.M.: 798.100 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS "ESCOLA SANT CUGAT" ENSENYAMENT SECUNDARI

Proyecto de instalaciones en la "Escola San Cugat"
Engineering project for "High School Sant Cugat"

SANT CUGAT DEL VALLES / BARCELONA
900 M² / arquitecte: ALONSO & BALAGUER / 1994 / P.E.M.: 285.500 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS UNIVERSITAT "POMPEU FABRA - ÀGORA"

Proyecto de instalaciones en la Universitat "Pompeu Fabra - Àgora"
Engineering project for the "University Pompeu Fabra - Àgora"

BARCELONA

694 M² / arquitecte: GARCÉS SORIA / 1994 / P.E.M.: 637.100 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "BIBLIOTECA LLOREDA" DE BADALONA

Proyecto de instalaciones en la "Biblioteca Lloreda" de Badalona
Engineering project of "Lloreda Library" in Badalona

BADALONA / BARCELONA

694 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1994 / P.E.M.: 75.100 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "BIBLIOTECA LLEFÍA"

Proyecto de instalaciones "Biblioteca Llefià"
Engineering project for the "Llefià Library"

BADALONA / BARCELONA

1.200 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA
1994 / P.E.M.: 180.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS "FACULTAT INFORMATICA"

Proyecto de instalaciones "Facultad de Informática"
Engineering project for "Informatic School"

BARCELONA

2.170 M² / arquitecte: JOSEP LLINÀS
1994 / P.E.M.: 388.900 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "FACULTAT DE DRET"

Proyecto de instalaciones "Facultad de Derecho"
Engineering project for "Law School"

BARCELONA

3.200 M² / arquitecte: JOSEP LLINÀS / 1994 / P.E.M.: 500.100 €



PROJECTE DE CORRECCIÓ D'ANOMALIES A LES INSTAL-LACIONS ELÈCTRIQUES DE 15 ESCOLES

Proyecto de corrección de anomalías en las instalaciones eléctricas de 16 escuelas
Engineering project of arrangement works of 15 schools

BADALONA / BARCELONA

15.000 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1998 / P.E.M.: 156.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI IMIM "FACULTAT DE BIOLOGIA"

Proyecto de instalaciones en el edificio IMIM. "Facultad de Biología"
Engineering project for IMIM building. "Biology school"

VILA OLÍMPICA / BARCELONA
2.200 M² / client: UNIV. POMPEU FABRA
1998 / P.E.M.: 553.000 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE INFANTIL - JUVENIL

Proyecto de instalaciones en centro infantil - juvenil
Engineering project of a children center

BADALONA / BARCELONA
900 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA I.M.S.P. / 1997 / P.E.M.: 108.200 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS UNIVERSITAT POMPEU FABRA-EDIFICI "JAUME I"

Proyecto de instalaciones en la Universitat Pompeu Fabra-edificio "Jaume I"
Engineering project of Pompeu Fabra University- "Jaume I" building

BARCELONA
26.200 M² / arquitecto: BONELL - GIL / 1995 / P.E.M.: 3.255.700 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS "CENTRE DE FORMACIÓ OCUPACIONAL"

Proyecto de instalaciones en el "Centre de Formació Ocupacional"
Engineering project for the "Occupational Forming Center"

EL PRAT DE LLOBREGAT / BARCELONA
1.900 M² / client: AJUNTAMENT EL PRAT DE LLOBREGAT / 1994 / P.E.M.: 435.200 €



PROJECTE AMPLIACIÓ BIBLIOTECA I CENTRE CULTURAL "CAN CASACOBERTA"

Proyecto de ampliación de la biblioteca y centro cultural "Can Casacoberta"
Engineering project of a library and cultural center "Can Casacoberta"

BADALONA / BARCELONA
1.400 M² / client: A. SANMARTÍN / 1997 / P.E.M.: 32.000.000 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS EDIFICI NOU CEIP "GITANJALI"

Proyecto de instalaciones en edificio nuevo CEP "Gitanjali"
Engineering project of CEP and "Gitanjali" elementary school

BADALONA / BARCELONA
1.482 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1998 / P.E.M.: 180.720 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS BIBLIOTECA I CENTRE CÍVIC "SANT ROC"

Proyecto de instalaciones para la biblioteca y el centro cívico "Sant Roc"
Engineering project for the library and civic center "Sant Roc"

BADALONA / BARCELONA
1.610 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1994 / P.E.M.: 213.400 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS ESCOLA TALLER – "MASIA CAN BOSCÀ"

Proyecto de instalaciones para la escuela taller – "Masía Can Boscà"
Engineering project for workshop school "Masía Can Boscà"

BADALONA / BARCELONA
1.536 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1994 / P.E.M.: 150.900 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS ESCOLA PRIMÀRIA

Proyecto de instalaciones en escuela de primaria
Engineering project of an elementary school

SANT QUIRE DEL VALLÈS / BARCELONA

1.200 M² / arquitecte: SANTI VIVES / 1998 / P.E.M.: 196.000 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CEP JOAN MIRÓ

Proyecto de instalaciones en CEIP Joan Miró
Engineering project of CEIP Joan Miró elementary school

BARCELONA

2.100 M² / arquitecte: LLUÍS COMERÓN / 2000 / P.E.M.: 210.400 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS IES LAURÓ

Proyecto de instalaciones en IES Lauró
Engineering project of the IES Lauró high school

LES FRANQUESSES DEL VALLÈS / BARCELONA

5.000 M² / arquitecte: F. GALLARDO / 1999 / P.E.M.: 312.600 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS IES LLUÍS DOMENECH I MUNTANER

Proyecto de instalaciones en IES Lluís Domènech i Muntaner
Engineering project of IES Lluís Domènech i Muntaner high school

BARCELONA

5.000 M² / arquitecte: F. GALLARDO / 1999 / P.E.M.: 294.500 €

PROJECTE INSTAL-LACIÓ CLIMATITZACIÓ REHABILITACIÓ I AMPLIACIÓ EDIFICI "ROGER DE LLÚRIA" UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Proyecto de instalación de la climatización, rehabilitación y ampliación del edificio "Roger de Llúria" en la Universidad Pompeu Fabra
Engineering project of heating and air conditioning refurbishment and enlargement of "Roger de Llúria" building at Pompeu Fabra University

BARCELONA

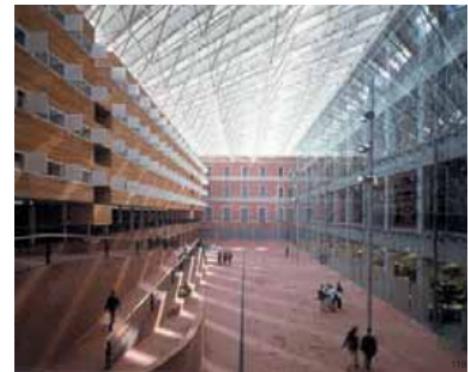
17.500 M² / enginyeria: INYPSA / MBM / 2001 / P.E.M.: 1.820.000 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS CEP ANTONI GAUDÍ

Proyecto de instalaciones en CEIP Antoni Gaudí
Engineering project of the CEIP Antoni Gaudí elementary school

CASTELLDEFELS / BARCELONA

2.900 M² / arquitecte: EVA MIRANDA / 2000 / P.E.M.: 276.500 €



PROJECTE INSTAL-LACIÓNS AULARI CAMPUS AGROALIMENTARI DE MONELLS

Proyecto de instalaciones en el aulario del Campus Agroalimentari de Monells
Engineering project of Campus Agroalimentari classrooms in Monells

ELLS / GIRONA

1.400 M² / arquitecte: MARÇAL GIRÓ / 2000 / P.E.M.: 132.900 €



EDIFICIS ESPORTIUS I LÚDICS

PROJECTE REMODELACIÓ I AMPLIACIÓ INSTAL·LACIONS "ESTACIÓ DEL NORD"

Proyecto de remodelación y ampliación de las instalaciones en la "Estación del Norte"
Engineering refurbishment and enlargement project of "Estació del Nord"

BARCELONA
870 M² / client: AJUNTAMENT BARCELONA / 1995 / P.E.M.: 150.900 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS ESTADI BÈISBOL

Proyecto de instalaciones en el estadio de béisbol
Engineering project of the baseball stadium

PAMPLONA
45.000 M² / arquitecto: M. COREA / 1991 / P.E.M.: 857.100 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS "PISCINA SANT ROC"

Proyecto de instalaciones en la "Piscina Sant Roc"
Engineering project of "Sant Roc Swimming Pool"

BADALONA / BARCELONA
3.240 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1991 / P.E.M.: 524.700 €

PROJECTE AMPLIACIÓ INSTAL·LACIONS CLUB DE POLO

Proyecto de ampliación de las instalaciones en el Club de Polo
Engineering enlargement project of Polo Club

BARCELONA
6.000 M² / arquitecto: CLOTET PARICIO / 1992 / P.E.M.: 1.120.300 €



PROJECTE CLIMATITZACIÓ POLIESPORTIU PING PONG OLÍMPIC BARCELONA'92

Proyecto de climatización del polideportivo Ping Pong Olímpic, Barcelona '92
Engineering project of Ping Pong Olímpic sports pavilion, Barcelona '92

ESTACIÓ NORD / BARCELONA
11.300 M² / client: TABER ENGINYERS / 1992 / P.E.M.: 1.456.300 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS COMPLEX ESPORTIU EUROPOLIS, "SARDENYA"

Proyecto de instalaciones en complejo deportivo Europolis, c. Sardenya
Engineering project of Europolis sport complex in Sardenya street

C. SARDENYA / BARCELONA
2.500 M² / client: ESLAFUA, SL / 1997 / P.E.M.: 420.700 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS PAVELLÓ POLIESPORTIU D'OSCA

Proyecto de instalaciones en el pabellón polideportivo de Huesca
Engineering enlargement project of Oscas sports center pavilion

OSCA
6.000 M² / arquitecto: ENRIC MIRALLES - CARMÉ PINÓS
1992 / P.E.M.: 1.277.200 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS POLIESPORTIU MATADEPERA

Proyecto de instalaciones en el polideportivo de Matadepera
Engineering project of a sports pavilion in Matadepera

MATADEPERA / BARCELONA
1.027 M² / arquitecto: M. COREA - F. GALLARDO / 1997 / P.E.M.: 289.700 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS "PISCINA LLEFIA"

Proyecto de instalaciones en "Piscina Llefia"
Engineering project "Swimming Pool of Llefia"

BADALONA / BARCELONA
2.450 M² / arquitecto: CLOTET - PARICIO
1991 / P.E.M.: 502.500 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS "CENTRE GIMNÀSTICA RÍTMICA"

Proyecto de instalaciones en el "Centro de Gimnasia Rítmica"
Engineering project "Rhythm Gymnastics Center"

ALACANT
11.400 M² / arquitecto: MIRALLES - PINÓS
1993 / P.E.M.: 2.731.600 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS CLUB NATACIÓ CATALUNYA VESTIDORS FEMENINS

Proyecto de instalaciones en Club Natació Catalunya, Vestuarios femeninos
Engineering project of female dressing rooms in CNC.

C. RAMIRO MAETZU / BARCELONA
430 M² / client: CLUB NATACIÓ CATALUNYA / 1997 / P.E.M.: 54.100 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS RECONVERSIÓ DE CAMP DE BÉISBOL EN CAMP DE FUTBOL

Proyecto de instalaciones de reconversión de campo de béisbol en campo de fútbol
Engineering project of the transformation from a baseball field into a soccer field

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT / BARCELONA
400 M² / arquitecte: BONELL - GIL / 1997 / P.E.M.: 192.400 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS VESTUARIS CAMP DE FUTBOL

Proyecto de instalaciones en vestuarios en campo de fútbol
Engineering project of soccer stadium dressing rooms

VILADECANS / BARCELONA
840 M² / arquitecte: BONELL - GIL / 1995 / P.E.M.: 109.400 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS VESTUARIS CAMP DE FUTBOL I BÀSQUET A,C,S, SOLAR

Proyecto de instalaciones en vestuarios en campo de fútbol y baloncesto
Engineering project of soccer and basketball stadium dressing rooms

EL PRAT DE LLOBREGAT / BARCELONA
620 M² / arquitecte: JOSEP LLINÁS / 1995 / P.E.M.: 72.800 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS VESTUARIS FUTBOL L'HOSPITALET

Proyecto de instalaciones en vestuarios en club fútbol en L'Hospitalet
Engineering project of the soccer stadium dressing rooms in L'Hospitalet

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT / BARCELONA
400 M² / arquitecte: M. COREA - E. MANINNO / 1992 / P.E.M.: 98.600 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS PISCINA CENTRE BADALONA

Proyecto de instalaciones en Piscina Centre en Badalona
Engineering project of Piscina Centre in Badalona

BADALONA / BARCELONA
2.800 M² / client: AJUNTAMENT BADALONA / 1998 / P.E.M.: 60.100 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS "ACQUA-LIFE"

Proyecto de instalaciones "Acqua-Life"
Engineering project of "Acqua-Life"

LUGO
2.800 M²/ arquitecto: ALONSO & BALAGUER / 1994 / P.E.M.: 518.700 €





PROJECTE INSTAL·LACIONS REMODELACIÓ "CLUB NATACIÓ BARCELONA"

Proyecto de instalaciones de remodelación del Club Natació Barcelona
Engineering refurbishment project of Club Natació Barcelona

MILADECANS / BARCELONA
2.300 M² / arquitecte: JOAQUIM PUJOL / 1998 / P.E.M.: 285.500 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS 2a FASE AMPLIACIÓ PISCINA CLUB NATACIÓ BARCELONA

Proyecto de instalaciones en 2a fase de ampliación de la piscina del Club Natació Barcelona
Engineering project of 2nd stage for CNB swimming pool

BARCELONA
arquitecte: JOAQUIM PUJOL / 1999 / P.E.M.: 1.421.450 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS "PISCINA SISTRELLS"

Proyecto de instalaciones en "Piscina Sistrells"
Engineering project of "Sistrells Swimming Pool"

BADALONA / BARCELONA
4.000 M² / client: AJUNTAMENT DE BADALONA / 1999 / P.E.M.: 102.200 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS ESTADI MUNICIPAL "TORRENT DE LA BATLLÒRIA"

Proyecto de instalaciones en el estadio municipal "Torrent de la Batllòria"
Engineering project of the municipal stadium "Torrent de la Batllòria"

BADALONA / BARCELONA
34.700 M² / arquitecte: DOMINIQUE PERRAULT / 2001 / P.E.M.: 1.124.900 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS COMPLEX ESPORTIU EUROPOLIS CA N'ARIMON

Proyecto de instalaciones en complejo deportivo Europolis casa Arimon
Engineering project of Europolis sport complex Arimon House

MOLLET DEL VALLÈS / BARCELONA
7.000 M² / arquitecte: M. GALLEGU - AJ. MOLLET / 1999 / P.E.M.: 1.249.400 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS COMPLEX ESPORTIU EUROPOLIS A LES CORTS

Proyecto de instalaciones en complejo deportivo Europolis en Les Corts
Engineering project of Europolis sport complex in Les Corts

LES CORTS / BARCELONA
14.000 M² / arquitecte: ESLAFUA / 1999 / P.E.M.: 1.142.000 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS COMPLEX CULTURAL, PISCINA, POLISPORTIU I TEATRE "TORRENT BALLESTER"

Proyecto de instalaciones en complejo cultural, piscina, polideportivo y teatro "Torrent Ballester"
Engineering project of a cultural complex, swimming pool, sports pavilion and theatre in "Torrent Ballester"

MILADECANS / BARCELONA
21.000 M² / arquitecte: BONELL - GIL / 1997 / P.E.M.: 1.618.000 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS CIUTAT DEL ESPORT I L'OCI A TORRENT

Proyecto de instalaciones ciudad del deporte y el ocio en Torrent
Engineering project sport and leisure city in Torrent

TORRENT / VALÈNCIA
7.390 M² / client: NOUS ESPAÑS TORRENT, S.A. - PUJOL ARQ.
2001 / P.E.M.: 937.300 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS "CAMP MUNICIPAL DE FUTBOL"

Proyecto de instalaciones en "Campo Municipal de Fútbol"
Engineering project of the "Municipal Soccer Field"

BADALONA / BARCELONA
23.500 M² / arquitecte: DOMINIQUE PERRAULT
2001 / P.E.M.: 290.900 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS COMPLEX ESPORTIU "HOLMES PLACE"

Proyecto de instalaciones en complejo deportivo "Holmes Place"
Engineering project of sport complex "Holmes Place"

C. BALMES / BARCELONA
3.500 M² / client: HOLMES PLACE / 2000-2001 / P.E.M.: 1.691.200 €



ASSISTENCIALS I ADMINISTRATIUS



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

Proyecto de instalaciones en centro de asistencia primaria
Engineering project of a Primary Assistance Center

CALDES DE MONTBUI / BARCELONA
1.000 M² / arquitecte: ENRIC PARE / 1994 / P.E.M.: 181.500 €

PROJECTE AS-BUILT HOSPITAL GERMANS TRIAS I PUJOL. "CAN RUTI"

Proyecto "as-built" Hospital Germans Trias i Pujol "Can Rutí"
"As-built" project, Germans Trias i Pujol Hospital "Can Rutí"

BADALONA / BARCELONA
23.000 M² / client: I.C.S. / 1994

PROJECTE INSTAL-LACIONS RESIDÈNCIA PER A GENT GRAN

Proyecto de instalaciones en residencia para la 3a edad
Engineering project of an elderly home

CERDANYOLA DEL VALLÈS / BARCELONA
4.500 M² / arquitecte: GÓMEZ - COSTAS / 1993 / P.E.M.: 519.300 €

PROJECTE CLIMATITZACIÓ "HOSPITAL DE TREMP"

Proyecto de climatización en Hospital de Tremp
Engineering project of heating and air conditioning "Tremp Hospital"

TREMP / LLEIDA
6.000 M² / arquitecte: FRANCESC PERNAS / 1991 / P.E.M.: 375.100 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

Proyecto de instalaciones en centro de asistencia primaria
Engineering project of a Primary Assistance Center

VILASECA / TARRAGONA
1.900 M² / 1992 / P.E.M.: 214.000 €
arquitecte: VAL-VENDRELL



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

Proyecto de instalaciones en centro de asistencia primaria
Engineering project of a Primary Assistance Center

VILANOVA I LA Geltrú / BARCELONA
2.400 M² / arquitecte: PAU BATLLE / 1994 / P.E.M.: 371.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

Proyecto de instalaciones en centro de asistencia primaria
Engineering project of a Primary Assistance Center

ARBÚCIES / GIRONA
1.500 M² / arquitecte: B. CERVERA
1995 / P.E.M.: 203.800 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS LABORATORI HOSPITAL GENERAL DE LA "VALL D'HEBRON", FASES 1 I 2

Proyecto de instalaciones en laboratorio del Hospital General de la "Vall d'Hebron". Fases 1 y 2
Engineering project of General Hospital laboratory in "Vall d'Hebron" 1st and 2nd stages

P.G. VALL HEBRON / BARCELONA
800 M² / arquitecte: F. PERNAS
1997 / P.E.M.: 245.900 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS DE CLIMATITZACIÓ CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

Proyecto de instalaciones de climatización en centro de asistencia primaria
Engineering project of heating and air conditioning a Primary Assistance Center

RIPOLLET / BARCELONA
2.800 M² / arquitecte: JOSEP LLINÁS / 1993 / P.E.M.: 212.800 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE D'ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA "TORRE ROMEU"

Proyecto de instalaciones centro de asistencia primaria "Torre Romeu"
Engineering project of "Torre Romeu" Primary Assistance Center

SABADELL / BARCELONA
1.500 M² / arquitecte: V. VALLCARCEL / 2001 / P.E.M.: 31.100.000 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS CENTRE ASSISTÈNCIA PRIMÀRIA

Proyecto de instalaciones en centro de asistencia primaria
Engineering project of a Primary Assistance Center

CASTELLAR DEL VALLES / BARCELONA

1.200 M² / arquitecte: ROSELL-LAY MURO / 1997 / P.E.M.: 281.300 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS RESIDÈNCIA 3a EDAT "CONVENT DE LES CAPUTXINES"

Proyecto de instalaciones en residencia 3a edad
"Convento de las Capuchinas"
Engineering project of "Caputxines convent" elderly home in Osca

OSCA

1.800 M² / 23.000 M² / arquitecte: A. SANMARTÍN 1994 / P.E.M.: 209.800 €

PROJECTE INSTAL-LACIONS HOSPITAL ONCOLÒGIC SECCIÓ FARMACIA I SECCIÓ CENTRE DE DIA

Proyecto de instalaciones en Hospital oncológico,
sección farmacia y sección centro de día
Engineering project of Oncologic Hospital, pharmacy section and day care center

BARCELONA

200 M² / arquitecte: PONSETH-MLA 1997 / P.E.M.: 105.200 €



PROJECTE RECONVERSIÓ I AMPLIACIÓ ANTIC HOSPITAL DEL NEN JESÚS A RESIDÈNCIA PER A LA TERCERA EDAT

Proyecto reconversión y ampliación del antiguo hospital de niños "Nen Jesús" a residencia para la tercera edad
Engineering refurbishment and enlargement project of a children hospital "Nen Jesús" into an elderly home

SABADELL / BARCELONA

4.800 M² / arquitecte: J. M. PASCUAL / 2000 / P.E.M.: 534.900 €



PROJECTE INSTAL-LACIONS RESIDÈNCIA ASSISTIDA SOCISANITÀRIA CENTRE DE DIA

Proyecto de instalaciones residencia asistida sociosanitaria centro de dia
Engineering project of a Day Care Center

CORNELLA / BARCELONA

6.700 M² / arquitecte: M.B.M ARQ. - CAIXA CATALUNYA 2001 / P.E.M.: 1.136.000 €



AVANTPROJECTE DE RENOVACIÓ I AMPLIACIÓ DE LES INSTAL-LACIONS EDIFICI "TARRADELLAS"

Anteproyecto renovación y ampliación de instalaciones edificio "Tarradellas"
Engineering refurbishment and enlargement project of "Tarradellas" building

C. JOSEP TARRADELLAS / BARCELONA
arquitecte: BT20 / 2000

DICTAMEN D'INSTAL-LACIONS OFICINES EIX NORD

Dictamen de instalaciones en oficinas Eix Nord
Engineering project of Eix Nord offices

C. SEPÚLVEDA / BARCELONA

2.900 M² / client: EDETCA GESTIÓ / 1992

PROJECTE INSTAL-LACIONS OFICINES LLOVERA

Proyecto de instalaciones en oficinas Llovera
Engineering project of Llovera offices

P.G. J. LLOVERA / BARCELONA
arquitecte: F. CRESPO / 2000

PROJECTE INSTAL-LACIONS OFICINES MERCHANDISING

Proyecto de instalaciones en oficinas Merchandising
Engineering project of Merchandising Offices

C. TUSET / BARCELONA

1.200 M² / arquitecte: BAREA / 1992 / P.E.M.: 40.300 €



DIRECCIÓ D'OBRES OFICINES PEPSICO

Dirección de obras de las oficinas Pepsico
Building works for Pepsico offices

BARCELONA
7.600 M² / client: INTALSA / 1991 / P.E.M.: 262.700 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS OFICINES "METROVACESA"

Proyecto de instalaciones en oficinas Metrovacesa
Engineering project of Metrovacesa offices

EL PRAT DE LLOBREGAT / BARCELONA
1.100 M² / arquitecte: ALONSO & BALAGUER
2000 / P.E.M.: 191.800 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS OFICINES "ORO VIVO"

Proyecto de instalaciones en oficinas "Oro Vivo"
Engineering project of "Oro Vivo" office

VIA LAIETANA / BARCELONA
arquitecte: J. A. GIMBERNAT / 2001 / P.E.M.: 132.300 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS OFICINES 22 @

Proyecto de instalaciones en oficinas 22 @
Engineering project of 22@ office building

C. BENEDETT / BARCELONA
21.000 M² / arquitecte: E.DONATO / 2001 /
P.E.M.: 3.480.100 €

AVANTPROJECTE INSTAL·LACIONS EDIFICI D'OFICINES "MACLA"

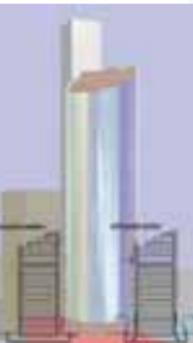
Proyecto de instalaciones en edificio de oficinas Macla
Engineering project of Macla office building

ESPLUGUES DE LLOBREGAT / BARCELONA
12.600 M² / arquitecte: CHIPPERFIELD - B720 / 1999 / P.E.M.: 2.776.700 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS REFORMES OFICINES "HORIZON"

Proyecto de reformas de las instalaciones en oficinas edificio "Horizon"
Engineering refurbishment project of "Horizon" office building

SANT CUGAT DEL VALLÈS / BARCELONA
arquitecte: KOLLMANN ESPAÑOLA / 1999



AVANTPROJECTE CLIMATITZACIÓ OFICINES INTEL·LIGENTS

Anteproyecto de climatización de oficinas inteligentes
Engineering heating and air conditioning project
of intelligent offices

PLACA CERDÀ / BARCELONA
14.000 M² / client: IDOM - INTALSA / 1993 / P.E.M.: 1.827.100 €

CONCURS PROJECTE INSTAL·LACIONS EDIFICI D'OFICINES "GAS NATURAL"

Concurso proyecto de instalaciones en edificio de oficinas Gas Natural
Engineering project of Gas Natural office building

BARCELONA
arquitecte: MBM-BOHIGAS / 2000



REVISIÓ I AMPLIACIÓ BASE DE DADES ITEC/GISA TCO 2000

Revisión y ampliación base de datos ITEC / GISA TCO 2000
Supervising and enlargement of data base ITEC / GISA TCO 2000

PG. J. LLovera / BARCELONA
client: ITEC - GISA / 2000

PROJECTE INSTAL·LACIONS OFICINES I HABITATS BELLESGUARD

Anteproyecto de instalaciones en oficinas y vivendas Bellesguard
Engineering project of Bellesguard office and housing units

C. BENEDETT / BARCELONA
3.800 M² / arquitecte: ALONSO & BALAGUER
2001 / P.E.M.: 663.800 €



INDUSTRIALS I TELECOMUNICACIÓNS

PROJECTE I LEGALITZACIÓ D'ALTA I BAIXA TENSió FÀBRICA, PUNTO FA. MANGO

Proyecto y legalización de alta y baja tensión en fábrica, Punto FA, Mango
Engineering industrial project of highand low voltage, Punto FA, Mango

PALAU DE PLEGAMANS / BARCELONA
10.500 M² / arquitecte: LLUÍS MOYA / 1997



PROJECTE DE NAUS INDUSTRIALS A LA ZONA FRANCA DE BARCELONA

Proyecto de naves industriales en la Zona Franca de Barcelona
Engineering industrial project in Zona Franca, Barcelona

PL. DEL NOU / ZONA FRANCA / BARCELONA
8.600 M² / client: INMOB. LA GUARDIA / 1999



PROJECTE INSTAL·LACIONS AMPLIACIó NAU "RUCKER" SEAT

Proyecto de instalaciones y ampliación
de la nave "Rucker" Seat
Engineering industrial and enlargement
project of "Rucker" Seat

MARTORELL / BARCELONA
arquitecte: EUDALD PEREZ / 2001

PROJECTE DE NAUS INDUSTRIALS, MAGAZEMS, RESTAURANTS, OFICINES, LOCALS COMERCIALS

Proyecto de naves industriales, almacenes, restaurantes, oficinas, locales comerciales
Engineering industrial, warehouses, restaurants, offices and commercial facilities project

EL COLL DE MONTCADA I REIXACH / BARCELONA
8.600 M² / client: INMOBILIÀ A I B, SA / 1994



PROJECTE INSTAL·LACIONS NOVA NAU FÀBRICA PUNTO FA. MANGO

Proyecto de instalaciones en nueva nave de fábrica, Punto FA, Mango
Engineering industrial project of a new factory, Punto FA, Mango

PALAU DE PLEGAMANS / BARCELONA
6.000 M² / arquitecte: LLUÍS MOYA / 1997



PROJECTE DE COMPLEX INDUSTRIAL

Proyecto de complejo industrial en
Engineering industrial complex project

CTRA. DE SENTMENAT / STA. PERPÈTUA DE MOGODA / BARCELONA
10.500 M² / client: INM. ANFORA I SL / 1994



IDEA I PREDIMENSIONAMENT DE CLIMATITZACIÓ QUIOSC ONCE

Idea y predimensionamiento de la climatización para los quioscos ONCE
Idea and predimensionment of the ONCE cabins heating and air conditioning system

CATALUNYA

1.400 M² / enginyeria: TABER ENGINYERS / 1990 / P.E.M.: 196.800 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS CENTRAL TELEFÒNICA NOVA U.G.I.

Proyecto de instalaciones en central telefónica, nueva U.G.I.
Engineering project for the new U.G.I telephone company

BADALONA / BARCELONA

700 M² / enginyeria: TABER ENGINYERS / 1991 / P.E.M.: 190.800 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS CENTRAL TELEFÒNICA

Proyecto de instalaciones en central telefónica
Engineering project for a telephone company

SANT JOAN DE LES ABADesses / BARCELONA
1.200 M² / enginyeria: TABER ENGINYERS
1990 / P.E.M.: 225.400 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS CENTRAL TELEFÒNICA

Proyecto de instalaciones en central telefónica
Engineering project for a telephone company

EDIFICI ESTEL / BARCELONA
1.000 M² / arquitecte: ANÒNIMA DE PROYECTOS
1991 / P.E.M.: 104.800 €



PROJECTE INSTAL·LACIONS CENTRAL TELEFÒNICA

Proyecto de instalaciones en central telefónica
Engineering project for a telephone company

POLINYÀ / BARCELONA
900 M² / arquitecte: ANÒNIMA DE PROYECTOS
1991 / P.E.M.: 178.800 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS CENTRAL TELEFÒNICA

Proyecto de instalaciones en central telefónica
Engineering project for a telephone company

SABADELL / BARCELONA
800 M² / arquitecte: ANÒNIMA DE PROYECTOS / 1992 / P.E.M.: 43.400 €



ESPAI PÚBLIC I URBANITZACIÓ

PROJECTE URBANITZACIÓ SECTOR "LES MASSOTES"

Proyecto de urbanización del sector "Les Massotes"
Landscape project of "Les Massotes"

GÀVÀ / BARCELONA
120.000 M² / arquitecte: PÀMIES PALLARÈS / 1995 / P.E.M.: 333.000 €



PROJECTE URBANITZACIÓ A VILANOVA I LA GELTRÚ

Proyecto de urbanización en Vilanova i la Geltrú
Urban development project of Vilanova i la Geltrú

VILANOVA I LA GELTRÚ / BARCELONA
50.000 M² / arquitecte: JOSEP LLINÁS / 1992 / P.E.M.: 729.700 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS URBANITZACIÓ ENTORN "MASIA CAN CALDERÓN"

Proyecto de instalaciones en urbanización del entorno de la "Masía Can Calderón"
Urban engineering project of "Masía Can Calderón"

VILADECANS / BARCELONA
16.000 M² / arquitecte: MONTSÈ PÀMIES
1996 / P.E.M.: 432.800 €

AVANTPROJECTE AMPLIACIÓ PASSEIG MARÍTIM

Anteproyecto de ampliación del Paseo Marítimo
Enlargement preproject of Passeig Marítim (beach front walk)



PROJECTE URBANITZACIÓ SECTOR "CAN ROCA"

Proyecto de urbanización del sector Can Roca
Urban development project of "Can Roca"

TERASSA / BARCELONA
16.000 M² / arquitecte: MATEO
MAP ARQUITECTES / 1997



PROJECTE INSTAL·LACIONS "PARC I PONT PETRER"

Proyecto de instalaciones en "Parc i Pont Petrer"
Engineering project of "Park and Pont Petrer"

CUBELLES / TARRAGONA
22.000 M² / arquitecte: JOAN PUEBLA / 1991



PROJECTE URBANITZACIÓ ENTORN CAMP DE BÈISBOL

Proyecto de urbanización del entorno de un campo de béisbol
Urban development of the surroundings of a baseball field

CASTELLÓ
4.000 M² / arquitecte: CARMÉ PINÓS
1994 / P.E.M.: 74.000 €

AVANTPROJECTE INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ "PONT A RIO DE JANEIRO"

Proyecto de instalación de iluminación en un "Puente en Rio de Janeiro"
Lighting project of a "Bridge in Rio de Janeiro"

RÍO DE JANEIRO / BRASIL
arquitecte: MARTORELL-BOHIGAS-MACKAY ARQ. / 1998



ASSISTÈNCIA TÈCNICA D'INSTAL·LACIONS "PARC TURÓ DEL CARITG"

Asistencia técnica "Parc Turó del Caritg"
Technical assistance for the project "Parc Turó del Caritg"

BADALONA / BARCELONA
120.000 M² / client: AJUNTAMENT DE BADALONA
1997 / P.E.M.: 580.800 €



PROJECTE URBANIZACIÓ PASSEIG MARÍTIM "PUNTA PRIMA"

Proyecto de urbanización del paseo Marítimo "Punta Prima"
Beach Front Design of "Punta Prima"

TORREVIEJA / ALCANT
18.000 M² / arquitecte: CARMÉ PINÓS / 1997 / P.E.M.: 138.300 €

PROJECTE URBANIZACIÓ COLL DE MONTCADA

Proyecto de urbanización del Coll de Montcada
Landscape project of Coll de Montcada

MONTCADA I REIXACH / BARCELONA
30.000 M² / client: AJUNTAMENT MONTCADA / 1992 / P.E.M.: 5.487.300 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS URBANIZACIÓ "RIERES CANET DE MAR"

Proyecto de instalaciones en urbanización "Rieres de Canet de Mar"
Engineering urban project of "Rieres de Canet de Mar"

CANET DE MAR / BARCELONA
arquitecte: ROSELLÓ SANGENIS / 2000 / P.E.M.: 3.473.800 €

PROJECTE INSTAL·LACIONS URBANITZACIÓ C. MARINA

Proyecto de instalaciones urbanización de la c. Marina
Engineering urban project of career Marina

C. MARINA / BARCELONA
arquitecte: ROSELLÓ SANGENIS / 2000 / P.E.M.: 141.300 €

PROJECTE URBANITZACIÓ PLAÇA GARRIGÓ

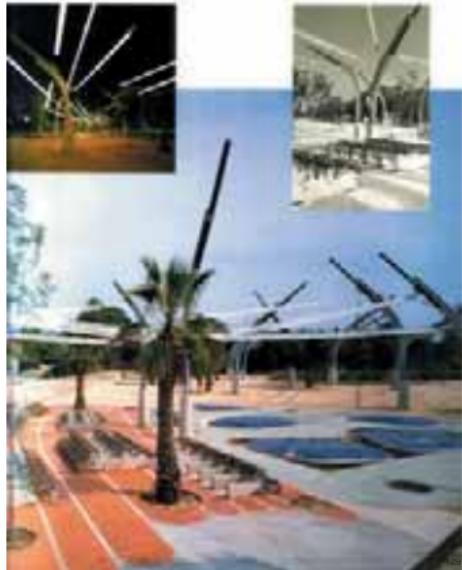
Proyecto de urbanización de la plaza Garrigó
Urban development project of Garrigó square

PL. GARRIGÓ / BARCELONA
8.000 M² / arquitecte: JOSEP M. ROSELLÓ / 1997 / P.E.M.: 66.200 €

DIRECCIÓ DE LES OBRES D'INSTAL·LACIONS DE LA 4a FASE DEL "PARC DELS COLORS" ARQ. ENRIC MIRALLES

Dirección de las obras de instalaciones de la 4a fase del "Parc dels Colors"
Construction management of the 4th stage of "Parc dels Colors"

MOLLET DEL VALLÈS / BARCELONA
40.000 M² / client: AJUNTAMENT DE MOLLET / 2000 / P.E.M.: 4.191.600 €



COL·LABORADORS



ALBERT SALAZAR I JUNYENT
JOAN CARLES NAVARRO I CASAMITJANA

BARCELONA 1958
BARCELONA 1962

ARQUITECTE ETSAB
ARQUITECTE ETSAB

ARQUITECTES – **Claudia Aguirre** – **Emilia Aragón** – Dolors Ballesta – Marc Binefa – **Mauricio Castro** – **Gemma Cuch** – Olivier Douillet – Oriol Fernández – Vicky Figuerola – **JORDI FORNELL**S – Jordi Fuster – Mariona Gener – Carlos R Gómez – **TERESA JUNYENT** – Roberto Londoño – Luis Lozada – Sergi Marimón – Pedro Pablo Menéndez – **Cristina Moreta** – Konstanze Müller – Enric Pérez – **Víctor Pérez** – Fermín Porta – Carlos Pueyo – **César Rueda** – Laia Roca – David Simón – **Juana Suárez** – Ana Garay – Juan Roberto Vásquez – Marco Andrés Vásquez – ENGINYERS – Ramón Cabestany – **Albert Colomer** – **Albert Fontanals** – Agustí Grau – Manel Loriente – Francesc Lucas – **XAVIER MARTINEZ** – Rubén Moragues – Jordi Oliva – **César Raso** – **David Rodríguez** – David Rotllan – Javier Sanz – ARQUITECTES TÉCNICS – Mónica Asenjo – Jose Blázquez – **ROBERT CALONGÉ** – Olga de Gracia – Miquela Fontanet – Jordi Llastarri – Virginia Ontiveros – Pere Sánchez – Sabina Sánchez – Montse Santolaria – CAD CÁLCULS – Nuria Arnau – Meritxell Barba – Marta Bartolí – Immaculada Bernardos – Belén Berrocal – David Bravo – Jaume Busquets – Pau Cabré – Anna Casas – Jose Manuel Celis – **David Doménech** – Esther Escales – Daniel Espuny – Eva Mª Fernández – Carlos Fernández – Xavier Figuls – Joan Marc Fortuny – Michaela Fuchs – Francisco Gámez – Andrés García – Cristina García – Ana Gómez – Xavier Gómez – Carlos González – **Cristian González** – Oscar Herranz – Montse López – Mª Dolors Llorens – Natalia Manzana – Sergi Marin – Montse Montalvo – Oriol Montfort – **Mónica Navarro** – **Iván Navarro** – Jordi Pellejero – Elisabeth Polo – Xavi Rico – Martín Rivadulla – Joan David Roma – Jordi Sarrate – Karina Scarone – **Arnau Tornero** – ADMINISTRACIÓ – Esther Blasco – Raquel Bosch – Alicia Brossa – Montse Cabello – Mercè Espuny – Myriam Gómez – **Noemí González** – **MARISA LÓPEZ** – Silvia Martin – Paola Montaña – **CRISTINA ORTI** – Pilar Palomar – Amparo Torondel

ALTRES COL·LABORADORS – 4dVirtual – BIS Arquitectes – Higinio Arau – B.D.O. – Jorge Blasco – Jocelyn M. de Bottón – Josep Brazo – BOMA – Antoni Carrión (Audioscan) – Manel Colominas – EMG (Ramón Sánchez) – Xavier Esteve – Angel Estruga – EUREKA! – Francesc Farriol – Hernan García – Albert Girbal – Dino Ibáñez & Assoc. – Lluís Albert Labal – Jose Luis Pezzi – P. López Pellón – Joan Puebla – Miquel Llorens – M.R.I. – Xavier Odena – David Oromí – Josep Sabater – Pilar Ramos – SERMAC – Joan Ribes – Cristina Rueda – Francesc Sancho – Dani Serra

