



# El suelo de cristal

**Un apartamento atrevido,** donde la mezcla de estilos destaca en el interiorismo de esta rehabilitación integral que los responsables han efectuado en la planta cuarta de un edificio señorial. Se ha instalado un insólito altillo con pavimento de cristal que expande el espacio y brinda ligereza visual al conjunto.





El pavimento de **vidrio** confiere una sensación de ingravidez y transparencia

Distintos puntos de vista de la zona de estar-dormitorio de uno de los apartamentos. Se puede observar claramente que el elemento arquitectónico más determinante del espacio es en altillo de vidrio transparente sobre el que halla situada la cama. El televisor es de la firma Bang & Olufsen y los sillones son el modelo Cesare, diseño de Afra y Tobia Scarpa para Meritalia adquiridos en En Línea Barcelona.

**L**a idea inicial del proyecto se originó a partir de un espacio de 540 m<sup>2</sup> que tras la reforma se convirtió en una “multivivienda” familiar. Además del apartamento, destinado a los hijos, el espacio lo ocupa el domicilio de los padres.

Los responsables del proyecto, optaron por aplicar una solución que no únicamente vino a ampliar el espacio, sino que se convirtió en el elemento más determinante en ambos apartamentos. En la zona de estar-dormitorio, teniendo en cuenta que la altura del contenedor original, de cuatro metros lo permitía, concibieron un altillo en el que se ubicó el dormitorio y el vestidor. Lo que hace realmente peculiar esta reforma es el material utilizado para la creación del suelo del mencionado altillo: el vidrio.

Este altillo dormitorio-vestidor se ha construido con un diseño a base de una estructura tubular de acero, suspendida del techo por medio de un único tirante.



Proyecto: **Joan Carles Navarro y Albert Salazar** Texto y estilismo: **M<sup>a</sup> Rosa Millet** Fotografías: **Jordi Miralles** Colaboradores: **Sergi Marimón y Jorge Blasco**